بسم الله الرحمن الرحيم
جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية
الرياض
الطبعة الاولى ٩ مساء
٢٨ صفحة
١ ريال
الثلاثاء ١١ رمضان ١٤٠٣ هـ ـ ٢١ يونيو ١٩٨٣م العدد ٥٤٨٤ ـ السنة التاسعة عشرة
AL - RIYADH - 5484 - 19 th Year - Tuesday 21 - 6 - 1983

اسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ... ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ... فلس ● السودان : ٢٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »
الاشتراك السنوي ـ ٤٥٠ ريال

اجتماع ٨ ساعات للجنة المركزية

المجلس الثوري لـ (فتح) يجتمع في دمشق لإفساح المجال أمام حضور المتمردين

توقع التأكيد على استبعاد السلاح لحل الخلاف

نيقوسيا ـ سمير سعدالدين :
دمشق ـ وكالات الانباء :

يجتمع في دمشق خلال الساعات القادمة المجلس الثوري لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) للبحث في موضوع التمرد داخل الحركة والوضع الفلسطيني والعربي بشكل عام .

ويأتي هذا الاجتماع للمجلس الثوري بعد اجتماع طويل للجنة المركزية لحركة (فتح) مساء امس الاول بزعامة السيد ياسر عرفات استمر اكثر من ثماني ساعات وحضره الامناء العامون لفصائل الثورة الفلسطينية .

وقد واصلت اللجنة المركزية (فتح) اجتماعاتها بعد ظهر امس برئاسة السيد عرفات لاستكمال بحث الموضعات المتعلقة بالوضع الراهن على الساحتين الفلسطينية والعربية من مختلف جوانبها .

وذكر مصدر فلسطيني مسؤول ان اللجنة ناقشت في اجتماعها الذي استمر حتى ساعة مبكرة من صباح امس الاوضاع الراهنة على الساحة الفلسطينية على كافة الاصعدة وبشكل خاص الاوضاع الراهنة في الاراضي العربية المحتلة والنضال الجماهيري في مواجهة ارهاب سلطات الاحتلال واجراءاتها القمعية والاستيطانية .

واشار المصدر الى ان اللجنة استعرضت ايضا تطورات الوضع في لبنان في ضوء المحاولات الجارية لتكريس الاتفاقية اللبنانية الاسرائيلية والاعتداءات ..

كما تبحث اللجنة قضايا الوضع العام في الجنوب اللبناني وما تتعرض له الجماهير اللبنانية والفلسطينية من ممارسات بشعة . وكذلك تنمية دور الجماهير والمؤسسات الوطنية في الارض المحتلة .

كما تبحث الوضع الذي يحيط بالثورة وتعزيز الحرص على استمرارية الحوار الديموقراطي وتجنب الاقتتال واستخدام السلاح والتركيز على استمرارية المؤسسات والاطر داخل (فتح) .

وسيحضر اجتماع المجلس الثوري لـ (فتح) الذي يعقد في مدينة ابناء الشهداء كل من خالد الفاهوم وجورج حبش ونايف حواتمة وابو العباس وعدد من اعضاء اللجنة التنفيذية .

وعلمت (الرياض) من مصدر مسؤول في اللجنة المركزية لحركة (فتح) ان عدم انعقاد المجلس الثوري في طرابلس يوم السبت الماضي ونقل الاجتماع الى دمشق جاء كي يعطي فرصة الى المنشقين للمشاركة في ... ساعات حيث انهم لايستطيعون الذهاب الى طرابلس . كذلك اعطاء الفرصة للوسطاء لتحقيق هدفهم .

كما علم ان ما سيبحثه المجلس الثوري من القرارات الصادرة عن السيد عرفات بتعيين بعض الضباط في البقاع والتي اتخذت حجة للتمرد وكذلك موقف الحركة من الاحداث العربية والدولية وتبيان تحالفاتها .

وفهم ان المجلس الثوري سوف يقرر عدم اتخاذ السلاح اسلوبا لحل النزاع داخل (فتح) وان الحوار الديموقراطي هو الاساس للوصول الى الرؤية الصحيحة ، كذلك رفض مبادرة الرئيس ريغان ورفض الحوار الاردني الفلسطيني وعدم المشاركة او الانابة لاي جهة كانت وان العلاقة مع الاردن لها طابعها المميز الا ان اي اتفاق وحدوي يجب ان يأتي بعد انشاء الدولة الفلسطينية المستقلة وباستفتاء الشعبين .

وبالنسبة الى فاس فانه سيتم الاقرار بأن قراراته هي الحد الادنى المطلوب بالنسبة لقرار المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الحادية عشرة .

وقد اقرت اللجنة المركزية حضور اعضاء المجلس العسكري الاعلى مناقشات المجلس الثوري بصفة مراقبين .

من ناحية اخرى فقد صرح لـ (الرياض) مصدر مسؤول في قوات الثورة الفلسطينية ان اشتباكات البقاع التي وقعت يوم السبت الماضي كانت تهدف الى احتلال المنشقين بمساعدة عناصر من جماعة احمد جبريل ومن قوات عربية لقيادة كتيبة شهداء ايلول والتقدم الى مواقع اخرى الا انه كانت هناك اوامر صريحة للكتيبة بالرد ، وامكن بعدها انهاء القتال لصالح الكتيبة وابعد المهاجمون من عدة مناطق .

على صعيد اخر ، وردت الى ياسر عرفات برقيات تأييد من زعماء الاراضي المحتلة يؤكدون فيها على تأييدهم للقيادة ويطالبون بتفويت الفرصة على الطامعين لضرب البيت الفلسطيني من الداخل . كما اعربت عن تأييدها التام لانعقاد المجلس الثوري واعتبار ما يصدر عنه من قرارات ملزمة لجميع الاعضاء .

طرابلس: اعتقال مسلحين يعتقد أنهم منفذو المجزرة

طرابلس (لبنان) ـ رويتر كونا:

قالت مصادر امنية هنا ان حاجزا للقوات السورية في هذه المدينة الرئيسية في شمال لبنان اعتقل مسلحين كانوا داخل سيارة بعد ما اطلقوا النار الليلة قبل الماضية قرب مخيم البداوي الفلسطيني المجاور.

وقالت هذه المصادر ان ركاب السيارة اطلقوا نيران اسلحتهم على المارة لكن لم يصب احد بأذى، ورد مسلحون فلسطينيون على النار بالمثل واصابوا احد المهاجمين بجروح وهو داخل السيارة.

واستطردت المصادر الامنية تقول ان حاجزا لقوات الردع العربية المؤلفة من جنود سوريين اوقف السيارة التي حاولت الفرار واعتقل من بداخلها.

ويجري التحقيق لمعرفة ما اذا كانت هناك علاقة بين مطلقي النار الليلة قبل الماضية وبين حادث اطلاق النار من سيارات مدنية على المارة في طرابلس خلال الاسبوع الماضي في مجزرة قتل فيها ١٦ شخصا.

وقالت بمصادر امنية في وقت لاحق ان سيارة مدنية يستقلها مسلحون اطلقت ظهر امس النار على سيارة شحن تابعة للقوات السورية على بعد حوالي ١٢ كلم غربي طرابلس .

واضافت هذه المصادر تقول ان ثلاثة عناصر من القوات السورية في سيارة الشحن التي اشتعلت فيها النيران نقلوا الى احد المستشفيات . ولم يتضح ما اذا كانت اصاباتهم ناجمة عن رصاص المسلحين الذين فروا ام نتيجة الحريق الذي شب في السيارة .

من جهة اخرى قالت هذه المصادر ان عدد المسلحين الذين اعتقلوا الليلة قبل الماضية بعد اطلاقهم النار على المارة قرب

البقية صفحة ١٩

ازدياد هروب الايرانيين الى العراق ..

بغداد ـ و . ا . خ :

اعلن مصدر عسكري عراقي ان عدد الايرانيين الهاربين الى العراق تضاعف خلال الشهرين الاخيرين .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن المصدر قوله امس ان مجموعات الضباط والمهندسين اللاجئين قد عبروا عن استيائهم من الاوضاع داخل ايران وتسلط حرس الخميني على الجيش الايراني .

واوضح المصدر ان السلطات العراقية المختصة منحت الايرانيين اللاجئين الفرصة بالسفر الى حيث يرغبون الى دول العالم وقدمت لهم كافة التسهيلات المادية والفنية بهدف تامين رغبتهم في العيش بعيدا عن تسلط الخميني واعوانه على رقاب الشعوب الايرانية .

واشار المصدر الى ان عددا من اللاجئين الايرانيين قد تم تسفيرهم الى البلدان التي رغبوا الاقامة فيها وعقدوا مؤتمرات صحافية في اكثر من عاصمة اوروبية .

ويذكر ان بيانات القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية تتضمن في العديد منها لجوء عدد من العسكريين الايرانيين الى القوات المسلحة العراقية هربا من جحيم الخميني واعوانه .

الضفة: حظر تجول في الخليل وحرمان «الظاهرية» من المياه

عمان ـ ق ن . ا .

تفيد انباء الارض المحتلة ان سلطات الاحتلال تواصل قطع المياه عن بلدة الظاهرية في منطقة الخليل في الضفة الغربية المحتلة منذ اسبوعين فيما تفرض حظرا على تجول المواطنين العرب في وسط مدينة الخليل

وتقول هذه الانباء انه بالرغم من دفع مجلس بلدية الظاهرية ما عليه من مستحقات مالية فان السلطات المحتلة ترفض استئناف ضخ المياه لسكان البلدة حيث لاتتوفر آبار منزلية الا لعدد قليل من السكان.

ويقول اعضاء المجلس البلدي في تقرير نشرته صحيفة «الرأي» الاردنية امس ان الاجراء الاسرائيلي يأتي ضمن سياسة سلطات الاحتلال الهادفة الى الضغط على السكان العرب واثارة الخلاف بينهم واحداث انشقاق بينهم وبين المجالس البلدية بحجة التقصير في تقديم الخدمات وذلك لتحقيق اهداف سياسية.

وكانت سلطات الاحتلال لجأت الى اسلوب مماثل مع مجالس بلدية اخرى كما حصل ضد المجلس البلدي في مدينة الخليل بقطع التيار الكهربائي عن المدينة بحجة تخلف المجلس عن دفع ما عليه من مستحقات مالية.

ويذكر ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تركز على السيطرة على مصادر المياه في الاراضي العربية المحتلة واستنزاف المخزون منها على حساب المواطنين والمزارعين العرب وعدم السماح بحفر آبار جديدة وتقنين استخدامها بما يخدم اغراض العدو الصهيوني.

من ناحية ثانية ذكرت وكالة الصحافة الفرنسية في برقية من القدس المحتلة امس نقلا عن مصدر فلسطيني انه اصبح محظورا على السكان الفلسطينيين دخول

البقية صفحة ١٩

دمشق : السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في لحظة تفكير اثناء مؤتمره الصحافي في دمشق امس عقب اجتماعات اللجنة المركزية للمنظمة . (الاسلكية ـ اب)

الانحياز الغربي لـ «اسرائيل»:

دول السوق تفرج عن قروض للعدو بـ ٤٠ مليون دولار !

بيروت ـ وكالات الانباء

قال وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون في تصريح نشر هنا امس ان دول السوق الاوروبية المشتركة قررت مواصلة تقديم قروض مالية للدولة الصهيونية بقيمة ٤٠ مليون دولار كانت مجمدة اثر الغزو الاسرائيلي للبنان في يونيو ـ حزيران ـ الماضي.

وابلغ شيسون صحيفة «النهار» اللبنانية ان دول السوق العشر قررت اثناء اجتماعاتها اول امس «العودة الى البروتوكول المالي الذي ينص على اقراض (اسرائيل) ٤٠ مليون دولار كانت الاسرة الاوروبية قد جمدته اثر الغزو الاسرائيلي، الذي لا يزال مستمرا.

وقال ان اعضاء المجلس الاوروبي «اجمعوا على العودة الى هذا البروتوكول وتوقيعه» مشيرا الى «عدم وجود اي اعتراض على تنفيذه».

واوضحت الصحيفة ان وزراء خارجية دول السوق لم ينجحوا خلال اجتماع عقدوه في الاسبوع الماضي في الغاء قرار التجميد بسبب معارضة كل من اليونان وايرلنده.

ونسبت الصحيفة الى وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريتش غينشر قوله بصفته الرئيس الحالي للمجلس الاوروبي ان «المجموعة الاوروبية تجري اتصالات دبلوماسية مع الجميع بخصوص الوضع في لبنان».

وقال ان الدول الاوروبية ستتابع الاتصالات والمشاورات فيما بينها وذلك في اطار التعاون السياسي بين دول الاسرة الاوروبية.

بيروت : ختم مركز الابحاث الفلسطيني بالشمع الاحمر واستدعاء مديره !

بيروت ـ كونا :

واصلت السلطات اللبنانية اجراءات المضايقة التي تتبعها ضد المؤسسات الفلسطينية منذ خروج المقاومة من بيروت .

وكان اخر هذه الاجراءات استدعاءها في الساعة التاسعة والنصف من صباح امس لمسؤولين كبيرين في مركز الابحاث الفلسطيني وعدم اعادتهما الى منزليهما حتى صباح امس ، وختم المركز بالشمع الاحمر الليلة قبل الماضية .

ويأتي هذا الاستدعاء والاحتجاز لمدير مركز الابحاث الفلسطيني في بيروت السيد صبري جرجس الذي يحمل بطاقة دبلوماسية والمقدم يوسف رجب من جهاز الارتباط في منظمة التحرير الفلسطينية بحجة التحقيق من قبل السلطات اللبنانية

في حادث انفجار وقع قبل يومين في منطقة الحمراء وادى الى مقتل حارس في مركز الابحاث .

وهذه هي المرة الثانية التي يتم فيها استدعاء السيد جرجس عن طريق المخفر ، وكان قد استدعي في المرة الاولى بسبب عقده مؤتمرا صحافيا اثر مداهمة مركز الابحاث من قبل عناصر من الجيش اللبناني.

وكانت اضرار بالغة لحقت بالمركز في انفجار سيارة ملغومة خارج مبناه في فبراير ـ شباط ـ الماضي ادى الى سقوط ٢١ شهيدا من بينهم زوجة السيد صبري جرجس .

الشاعر يواصل اجتماعاته مع المسؤولين اللبنانيين

بيروت ـ و . ا . س :

اجتمع امس معالي وزير الاعلام علي الشاعر الذي يزور بيروت حاليا مع الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان السابق .

وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع على الساحتين اللبنانية والعربية .

كلمة الرياض

الصيغة المطلوبة للحوار

لا يختلف اثنان من العرب على ان انشاء دولة «اسرائيل» تم باتفاق جماعي بين القوى العظمى، فهذه حقيقة تاريخية واضحة ومعروفة، ولكن الجدل ظل قائما حول حقيقة نوايا هذه القوى تجاه العالم العربي، عن طريق الدعم الكامل وغير المشروط للكيان الصهيوني بكل عدوانيته على الحقوق والاراضي العربية.

والسبب في هذا الخلاف ان محاولات ذر الرماد فعلت فعلها في العيون العربية، إذ كان العرب يعدون أي تصريح من أي رئيس أمريكي عن تجميد شحنات اسلحة أومساعدات مالية لاسرائيل، انتصارا للحقوق العربية ويحسبونه مؤشرا لاعتدال السياسة الامريكية تجاه معالجة مسألة الصراع العربي/ الاسرائيلي.. وعندما تتكشف الحقائق يظهر أن مثل هذه الاعلانات ظهرت في فترة معينة لامتصاص فورة الغضب العربي كما حدث في بداية الغزو الاسرائيلي للبنان، وتنتهي فاعليتها بمجرد أن تؤدي مهمتها بنجاح. وهذا ما حدث فعلا إذ تم رفع الحظر عن شحنات طائرات «إف. ١٦» وعاد وزير الدفاع الامريكي يتحدث عن احياء معاهدة التحالف الاستراتيجي بين بلاده والكيان الصهيوني.

وامريكا ليست وحدها في هذه المسألة بل ان دول السوق الاوروبية المشتركة اكتشفت فجأة ان «اسرائيل» بريئة من ذنب غزو الاراضي اللبنانية وقررت رفع الحظر عن القروض التي تم تجميدها حتى تسحب قواتها الغازية وترفع الاحتلال عن اراضي لبنان.

والاحتلال مازال قائما والقوات الصهيونية مازالت تسيطر على الاراضي اللبنانية ومازالت تعمل في الشعبين اللبناني والفلسطيني قتلا وتشريدا.

واذا كنا نقول ان الصراع في الشرق الاوسط هوجزء من الصراع الاكبر والاشمل بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي على اقتسام مناطق النفوذ في العالم، وهو الجزء الذي لم يتم الاتفاق عليه بعد، فاننا يمكن ان نفهم موقف اوروبا في التبعية المطلقة للمواقف الامريكية، على اعتبار ان دول اوروبا الغربية لا تزيد على كونها جزءا من احجار الشطرنج، وهوما ظهر بصورة جلية عند الاتفاق مؤخرا حول مسألة زرع الصواريخ النووية الامريكية في اوروبا.

«لا يوجد اصدقاء دائمون.. ولكن توجد مصالح دائمة» يبدو ان هذه الحقيقة هي الثابتة الوحيدة في النظام الدولي السائد.. ويبقى على العرب ان ينظروا لمختلف دول العالم المتقدم في المعسكرين من خلال هذا المعيار.. وعليهم قبل ذلك ان يتفقوا على صيغة واحدة يخاطبون العالم بها.. فهم موضع اطماع الجميع والحقائق تؤكد ذلك كل يوم.

المؤسسة العامة للموانئ

بيان البضائع التي تم تفريغها في الموانئ الرئيسية بالمملكة خلال الأسبوع

من ٣٠/٨/١٤٠٣هـ. الموافق ١١/٦/١٩٨٣م.
الى ٦/٩/١٤٠٣هـ. الموافق ١٧/٦/١٩٨٣م.

المواد	المفرغ بالطن الوزني	المفرغ بالطن الشحني
أولا : مواد غذائية :		
دقيق وقمح	١٠٫٨٨٩	١٥٫٥١٠
ذرة	١٫٢٣٠	١٫٩٩٤
ذرة رفيعة	١٫٩٩٤	١٫٩٩٤
ارز	١٣٫٠٩٩	١٨٫٩٩٠
سكر	—	—
شاي	٢٠٧	٩٥١
مواد غذائية متنوعة	٤٣٫٠١٨	٧٦٫٥٧٠
فواكه	٨٫٥١٢	١٩٫٢٨١
دواجن	٦٫٦٩٧	١٣٫٨٨٩
لحوم	٧١٢	١٫٨٧٠
بيض	٦٧	٢٣١
المجموع الفرعي للمواد الغذائية	٨٦٫٥٢٥	١٥١٫٢٨٠
ثانيا : مواد البناء :		
اسمنت سائب	٢١١٫٤٣٥	٢١١٫٤٣٥
اسمنت مكيس	٤٫٦٧٩	٤٫٦٧٩
حديد	٨٩٫٣٧١	٩٧٫٠٠٥
اخشاب	٤٠٫٣٣٦	٧٢٫٥٩٦
مواد عامة للبناء	٨٣٫٩٣٢	١٥٤٫٨٢٨
المجموع الفرعي لمواد البناء	٤٢٩٫٧٥٣	٥٤٠٫٥٥٣
ثالثا : سيارات :		
سيارات بالعدد	٦٫٧٦٠	٦٫٧٦٠
ما تساويه بالاطنان	١٢٠٫٣١٥	٩٧٫٤١٢
رابعا : مواشي غير مذبوحة :		
مواشي بالرأس	٧٦٫٦٠٠	٧٦٫٦٠٠
ما تساويه بالاطنان	٢٫٤٢٢	١٢٫٢٦٧
خامسا : بضائع عامة :	٨٦٫٧١٨	٣٠٢٫١١٠
سادسا : خلاصة ما تم تفريغه :		
أ ـ بضائع متنوعة	٦٠٢٫٩٩٦	٩٩٢٫٩٤٣
ب ـ سيارات بالعدد	٦٫٧٦٠	٦٫٧٦٠
جـ ـ مواشي بالرأس	٧٦٫٦٠٠	٧٦٫٦٠٠
المجموع الكلي لما تم تفريغه :	٦١٧٫٧٢٣	١٫١٠٣٫٦٢٢

موجز محلي



● الرياض:

يتم في القريب العاجل العمل في توسعة وانشاء مسجد مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بالخرسانة المسلحة وفي مكان المسجد القديم والواقع وسط مباني المستشفى لاستيعاب عدد اكبر من المصلين من مراجعين ومنسوبي المستشفى.

● تبوك:

تم تشغيل وحدة الكلى الصناعية بمستشفى تبوك المدني واستقبلت اول مريضة لها يوم الثلاثاء الماضي والتى اصيبت بفشل كلوي والوحدة مزودة بجهازين من احدث الاجهزة في هذا المجال وهناك نية بتزويدها بجهازين اخرين وذلك توفيرا على المرضى الذين يعانون من مثل هذه الحالة من مشقة السفر الى المدينة او الرياض.

ذكر هذا الدكتور عبدالرزاق الليبي مدير صحة تبوك وقال ان هذه الوحدة تعتبر الاولى من نوعها في المنطقة ويأتي تدعيم مستشفى تبوك بهذه الوحدة وما ماثلها من الاجهزة الحديثة ضمن نشاطات وزارة الصحة للرفع من كفاءة الخدمات الصحية المقدمة للمواطن.

● الاحساء:

● كتب احمد المغلوث:

تقوم ادارة التعليم بالاحساء حاليا بتنفيذ العديد من المشاريع التعليمية بمختلف مدن وقرى منطقة الاحساء.. وتضم هذه المشاريع انشاء مدارس ابتدائية ومتوسطة. ومدرستين ثانويتين. ومدرستين لتحفيظ القرآن ومعهد للنور وبيت للطلبة.. وفي نفس الوقت علمت الرياض ان ادارة التعليم قد قامت ايضا بتسليم مواقع العمل لعدد اخر من المشاريع التعليمية في المنطقة بعد ان تمت ترسيتها على الشركات والمؤسسات الوطنية المنفذة.. ومن جهة اخرى تجرى عمليات صيانة وترميم وتجديد لبعض مباني المدارس في مختلف مدن وقرى المنطقة تحقيقا لسياسة الدولة الهادفة الى تطوير المنشآت التعليمية وتحديثها

● تبوك:

تقرر بمشيئة الله تعالى بدء تشغيل مقسم مدينة الوجه الالي سعة ثلاثة الاف خط وذلك بعد التوسعة. وسوف تقيم المنطقة حفلا على شرف سعادة امير الوجه نيابة عن صاحب السمو الملكي امير منطقة تبوك بهذه المناسبة المباركة وذلك يوم الاربعاء القادم بمبنى المقاسم بمدينة الوجه.

خلال الشهر القادم:

وصول الباخرة العملاقة سعودي الهفوف الى موانىء المملكة

كتب ـ وائل العليان:

تصل الى موانىء المملكة خلال الشهر القادم اكبر ناقلة للبضائع سعودي الهفوف حيث تبلغ حمولتها ١٤٠ الف طن. وتحمل مايزيد عن ٧٥٠ سيارة من النوع الصغير أو ٥٧٠ سيارة من النوع الكبير. بالاضافة الى انها تحمل ٢٢٠٠ حاويه وهذه هي الباخرة الثالثة التي تصل الى موانىء المملكة. الى جانب بواخر سعودي أبها وسعودي الدرعية والتي ستنضم الى اسطول الشركة... وستنضم في أواخر هذا العام سعودي تبوك...

هذا وقد غادر الرياض امس الدكتور عبدالعزيز عمر التركي المدير العام للشركة الوطنية السعودية للنقل البحري متوجها الى (مالمو) بالسويد على رأس وفد من الشركة وذلك لحضور الاحتفال باستلام الباخرة العملاقة سعودي الهفوف......

هذا وتمتلك الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري في الوقت الحاضر ٦ بواخر (سرورو) تعتبر الجديدة منها اكبر بواخر رورو في العالم تحتوي على عنابر لنقل البضائع بمساحة اجمالية تقدر بـ ٣ ملايين قدم مكعب، أي ما يعادل ٦ ملاعب كرة قدم.

وبالنسبة للباخرة سعودي تبوك فقد خصصت على ان تكون سفينة تدريب في نفس الوقت بالاضافة الى كونها سفينة شحن.

وتبلغ قيمة هذه الباخرة حوالى ٢٠٠ مليون ريال سعودي..

ومن المتوقع وصولها الى موانىء المملكة خلال الشهر القادم.

ومن المعلوم ان الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري تعد اول شركة سعودية بحرية برأس مالي سعودي. وتساهم الحكومة بـ ٢٥٪ من رأس المال، والشركة تربط الان موانىء الشرق الاقصى والولايات المتحدة مع موانىء المملكة في البحر الاحمر والخليج العربي.

● د. عبدالعزيز التركي ●

قريباً يتم استلام مواقع العمل الخاصة بالوحدة الصحية بالهفوف

الاحساء ـ يوسف القضيب:

ذكر المهندس صالح عبد الرحمن محمد نائب رئيس القسم الهندسي بادارة التعليم بالاحساء بان القسم قد قام بترسية مشروع الوحدة الصحية الفرعية بالهفوف على احدى المؤسسات الوطنية بتكاليف اجمالية قدرها ٤,١٢٩,٨٧٩,٥٠ ريالا. ومدة التنفيذ ١٨ شهرا وسيتم خلال الايام القليلة القادمة تسليم مواقع العمل للمؤسسة المنفذة وتبلغ مساحتها الاجمالية ٧٠٧٢ مترا مربعا وهي تقع على طريق سكة حديد الهفوف ـ شرق مدرسة ابو بكر الصديق المتوسطة جنوب الاستخبارات.

كما يجرى العمل حاليا لاتخاذ الاجراءات النهائية لطرح وحدتين صحيتين احداهما في الهفوف وهي والثانية فرعية في الجفر ووحدة صحية فرعية اخرى في الجفر وتقع على طريق الجفر ـ المركز.

كما ان هناك مكتبتين عامتين تحت الطرح.. الاولى بين الهفوف والمبرز على مساحة قدرها ١٢ الف متر مسطح والثانية في الجفر شرق المدرسة الثانوية ومساحتها ٨٠×٧٠ مترا.

نجح الطالب / عبدالحكيم سليمان عبيد الجبر من الصف الأول إبتدائي الى الصف الثاني إبتدائي بمدرسة صلاح الدين الأيوبي بالزلفي بتقدير جيد جداً وعقبال الدكتوراه وقد أقام والده مساء أمس حفل عشاء بهذه المناسبة.

طريق مكة/ المدينة السريع يفتتح هذا العام

كتب / سعود المصيبيح:

اكد مصدر مسؤول بوزارة المواصلات استعداد الوزارة لموسم حج هذا العام نظرا لاهمية ربط الطرق والمشاعر بشبكة الطرق الحديثة التي تيسر على الحجاج والمواطنين تنقلاتهم في كل من جدة ومكة المكرمة والطائف.

واضاف المصدر بانه من اهم هذه المشاريع استكمال جسر شارع الملك فهد الذي يبدأ من المطار القديم الى الميناء ويحتوي على ستة مسارات في كل اتجاه ثلاث مسارات وقد زودت المسارات بمنحدرات جانبية لنقل الحركة من والى الشوارع الرئيسية بمنطقة الشرقية وطريق مكة المكرمة والهنداوية ومنطقة الكورنيش وقد تم فتح الجسر والسير عليه منذ شهرين.

وحول طريق مكة المدينة السريع فقال بانه يعتبر شريانا حيويا يصل المدينتين المقدستين لتسهيل حركة مرور الحجاج والزائرين المعتمرين كما يخدم القرى والهجر الواقعة على مساره ويبلغ طوله ٤١٨ كم ويتالف من ستة مسارات ثلاثة في كل اتجاه مع جزيرة بعرض عشرين مترا اما بالنسبة للاجزاء الغربية من المناطق الماهولة بالسكان مثل مدخل مكة المكرمة في منطقة التنعيم ومدخل المدينة من ابيار علي فقد اخذ في الاعتبار انشاء شوارع لخدمة المناطق الاهلة بالسكان وزودت بعدة تقاطعات رئيسية لربط الحركة ما بين شوارع الخدمة والشوارع الرئيسية بالطرق السريعة ولسرعة تنفيذ الطريق فقد قسم الطريق الى عشرة اجزاء ينفذ كل جزء من قبل مقاول وقد التزم كل مقاول بانهاء مسار واحد على الاقل من الطريق حتى يمكن فتحه قبل موسم حج هذا العام باذن الله ومن المتوقع انهاء كامل المشروع قبل موسم حج ١٤٠٤ هـ وقد صمم هذا الطريق وفقا لمقاييس الطرق الحرة الحركة بحيث لا توجد فيه اية تقاطعات على نفس المستوى وزود بتسعة وعشرين تقاطعا علويا يخدم عددا كبيرا من المدن والقرى الواقعة على المسار كما توجد سبعة تقاطعات علوية لخدمة المنطقة السكنية داخل تخطيط العمرة في مكة كما اخذ في انشاء خمس وصلات تربط الخط السريع بالقرى والهجر مثل الغنيمة ووادي الفرع ـ ووادي قديد وستارة ـ ووادي حجر والسويرقه ـ بالنسبة للخدمات فقد تقدم العديد من المواطنين بانشاء استراحات على جانبي الطريق وتشمل محطة بنزين ومسجدا وحمامات ومراكز صيانة وبقالات لخدمة مرتادي الطريق وستكون جاهزة مع فتح الطريق قبل موسم حج هذا العام.

اما الطرق الداخلية في مكة المكرمة فقد قامت الوزارة باستكمال الخط الدائري الداخلي لمكة المكرمة الذي يشمل اربعة انفاق مزدوجة طولها الاجمالي خمسة كيلومترات وهي نفق العسقله ونفق اجياد ونفق شعب عامر ونفق السليمانية الذي ينتهي العمل فيها تماما قبل موسم حج ١٤٠٤ هـ بالاضافة الى تنفيذ وصلة الخط الدائري الاوسط والتي تربط طريق جدة مكة السريع بالقرب من الرصيفه بطريق كدي المزدوج ويتكون من ستة مسارات ثلاثة في كل اتجاه ومزود باربعة تقاطعات تنظم الحركة بين الطريق الدائري والشوارع الرئيسية المؤدية الى الحرم الشريف ومن المتوقع الانتهاء منه قبل موسم حج هذا العام ١٤٠٣ هـ ونفق اجياد كدي بطول ١.٦ كم وهو عبارة عن نفقين متوازيين بمسارين لكل اتجاه ويصل هذا النفق طرق كدي مع منطقة اجياد بالاضافة الى استكمال اعمال المواقف الخمسة الخاصة بحجز السيارات الصغيرة من مدخل مكة المكرمة وهي جاهزة لموسم حج عام ١٤٠٣ هـ.

اما في الطائف فقد تم تنفيذ نفق الديوان الملكي بها ويشتمل على ستة مسارات ثلاثة في كل اتجاه ويمتد من شارع الجيش الى ان ينتهي بحي السلامه بهدف فك الاختناق المروري في المنطقة للسيارات القادمة من مكة الى الطائف والسيارات القادمة من السيل الصغير الى الطائف عن طريق شارع الجيش وسيكون جاهزا قبل موسم حج هذا العام بالاضافة الى تنفيذ وصلة الخط الدائري حول الهاتف ويبدأ من منطقة مسره الى طريق الطائف الشفا ويتكون من ستة مسارات ثلاثة في كل اتجاه ومزود بتقاطعات تؤمن حركة السير بين الطريق الدائري والشوارع الرئيسية والمناطق الزراعية الموصولة بالسكان في كل من وادي مرج ووادي المثناء وسيكون جاهزا للاستفادة منه قبل موسم حج هذا العام.

كابينة جديدة للمكالمات الدولية

جدة ـ مكتب الرياض:

اوضح المهندس وحيد فؤاد كيال مدير منطقة جدة للاتصالات انه سوف يتم افتتاح كابينة حديثة عاملة للمكالمات الدولية في مجمع البلد مع مطلع شهر شوال القادم وتتسع الكابينة الى تسعشرة غرفة هاتفية مجهزة باحدث الاجهزة المتطورة في مجال الاتصالات الهاتفية وهناك الحاسب الآلي الذي يرصد جميع معلومات المكالمات.

الامر الذي يمكن المواطن الاتصال بنفسه من خلال الغرفة الهاتفية وعدم مراجعة الموظف المختص الا بعد الانتهاء من المكالمة ودفع مايترتب عليه

واضاف المهندس وحيد كيال قائلا: انه يمكن تمرير تسعشرة مكالمة خلال وقت واحد وان الاجهزة الموجودة في كابينة مجمع البلد تعتبر من احدث اجهزة الاتصال الموجودة في العالم وان بعض الاجهزة المتطورة وقد ابرمت المملكة عقودا مع الشركات المصنعة لبعض الاجهزة المتطورة والتي لم تدخل مجال الخدمة الهاتفية في العالم.

كشافة الاحساء تساهم في خدمة ضيوف الرحمن

الاحساء/ يوسف القضيب:

يستعد المعسكر الكشفي بالاحساء خلال شهر ذي القعدة القادم لاقامة عدد من المعسكرات التدريبية الكشفية وذلك لمدة ١٥ يوما تبدأ اعتبارا من اول غرة شهر ذي القعدة القادم وحتى يوم الخامس عشر منه.

وذلك استعدادا لاشتراكهم في خدمة ضيوف الرحمن لهذا العام.

ويقول الاستاذ محمد الشعيبي قائد المعسكر بان هذا المعسكر سوف يقوم لتدريب الكشافة على اعمال الحج وخدمة ضيوف بيت الله وقال ان المنطقة تحرص دائما على ان تظهر مشاركتها في مثل هذه الاعمال بمظهر طيب ومشرف.

وقد تم اختيار اربعة من القادة الكشفيين وذلك للمشاركة في موسم حج هذا العام.. وهم: محمد الشعيبي، عبدالله المحيفظ، راشد الهزاع، ابراهيم الهزاع. بالاضافة الى ستين كشافا للمساهمة في تقديم خدماتهم للحجاج وسيكون موعد مغادرة الكشافة الاحساء يوم ١١/١٥ ولشهرومكوثهم في مكة المكرمة الى يوم ١٤٠٣/١٢/١٦ هـ

تحديد الزيارات بمستشفى ابها

ابها ـ محمد بن صبر:

اصدرت ادارة مستشفى ابها العام نشرة جديدة خاصة بتوقيت الزيارة وذلك بان تكون زيارة المريض من قبل ذويهم من الساعة ١٢ ظهرا وحتى الساعة ٣ عصرا وطبعا هذه الزيارة غير كافية حيث ان دوام الموظفين يبدأ من الساعة ١٠ صباحا وحتى الساعة ٣ عصرا ونحن بدورنا نرجو من المسؤولين في الشؤون الصحية بعسير إضافة وقت اخر بعد نهاية دوام الادارة الحكومية وهو الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الثانية والنصف مساء من اجل ان يتمكن المواطن من زيارة ذويه خاصة ان هذه الفترة راحة عمل للمستشفى كذلك حبذا لو تكرمت ادارة مستشفى ابها اضافة زيارة مفتوحة بعد دوام يوم الخميس وطوال يوم الجمعة.

نجاح لمحصولات زراعية في تهامة

ابها ـ سعيد الاسمري

اثبتت التجارب التي اجراها مشروع التنمية الزراعية بوادي جيزان نجاح الكثير من المحصولات الزراعية وقابلية نشرها في عموم منطقة تهامة لصلاحية التربة وتوفر المياه وتحملها لمناخ المنطقة وقد اعطت محصولا جيدا للهكتار الواحد يفوق غيرها من المناطق ومنها الذرة الشامي والحبشي اعطت ستة اطنان للهكتار الواحد كما تم تجربة زراعة اكثر من الف صنف من انواع الذرة الرفيعة وتم ابلاغ المزارعين بالصالح منها للزراعة كما نجح الفول السوداني (اللوز) والمعروف بحب العزيز محليا واعطى محصولا جيدا وخاصة في اراضي المسيل.

تحدث بذلك (للرياض) مدير المشروع عوض سلام وقال بان جميع انواع الخضروات قد نجحت زراعتها في منطقة تهامة واعطت انتاجات ممتازة وقد حددت للمزارعين النوعيات المناسبة. واعطت محصولات وفيرة غطت الاسواق واضاف بان الموالح نجحت زراعتها ومنها المنجو واعطت محصولا وافرا فشجرة واحدة جني منها ٣٦٠ ثمرة كذلك البباي ـ الضبروت والموز والجوافه والتين وجوز الهند وغيرها من المحصولات الزراعية التي ثبت نجاح زراعتها بالمنطقة.

١٠٠٠ ريال غرامة لشخص ينتحل صفة المحاسب

كتب ـ عبدالرحمن المدلج:

صدر قرار جزائي بتوقيع العقوبة على احد المحاسبين المتعاقدين وذلك لانتحال صفة المحاسب القانوني دون ان يكون مقيدا في سجل المحاسبين القانونيين حيث قام المذكور بالتوقيع على تقارير ميزانيات بعض الشركات وقد اهابت وزارة التجارة بكل الاخوة المتعاقدين الالتزام التام بقوانين المملكة وعدم ارتكاب المخالفات التي تستوجب توقيع العقوبة عليهم.

تبرعات لجمعية البر بالشرقية

الدمام واس:

تلقت جمعية البر الخيرية بالمنطقة الشرقية خلال اليومين الماضيين مجموعة جديدة من التبرعات والاشتراكات من محبي فعل الخير بلغ مجموعها ٣٢٤ الف ريال.

وقد وجه سمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية ورئيس الجمعية خطابات شكر لكل المتبرعين على مساهمتهم في اعمال البر والخير.

هذا ولازالت التبرعات تنهال على الجمعية من قبل المواطنين الذين تعودوا على المساهمة بمساعدة هذا المشروع الخيري.

السبت بدء القبول بمركز العلوم

الاحساء: ابراهيم الجريسان:

ابتداء من يوم السبت القادم الموافق للخامس عشر من شهر رمضان المبارك الجاري يستقبل مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام طلبات الراغبين في الالتحاق بها من حملة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي ـ ويستمر القبول حتى الرابع من شهر ذي الحجة وعلى مدار شهرين ونصف بداية من السبت القادم.

٤٣ مدرسا في العلوم والرياضيات

ومن ناحية اخرى فان مركز العلوم والرياضيات قد تخرج منه في العام الدراسي المنصرم ١٤٠٢/ ١٤٠٣هـ ثلاثة واربعون طالبا حصلوا على شهادة كفاءة التدريس بالمرحلة المتوسطة تخصص علوم ورياضيات.

٦٣ مدرسا من الكلية المتوسطة

١٣٠ مدرسا بالكلية المتوسطة بالرياض

كتب ـ سعد الهويمل:

ذكر الاستاذ عبدالعزيز البليهي وكيل الكلية المتوسطة بالرياض انه تم قبول مائة وثلاثين مدرسا من ثمان مناطق تعليمية مختلفة بالمنطقة الوسطى للالتحاق بالكلية المتوسطة بالرياض في العام القادم للحصول على دبلوم الكلية المتوسطة.

وقد ذكر البليهي (للرياض) ان معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر قد اكد على وجوب التقيد بالاعداد المحددة لكل منطقة تعليمية واجراء التنسيق بين الكلية المتوسطة وبين المناطق التعليمية في شؤون القبول مع تزويد الادارة العامة لشؤون المعلمين ببيانات وافيه بأعداد المدرسين المقبولين من كل منطقة بعد انتهاء اجراءات القبول.

كما اكد معاليه على رغبة الوزارة في استمرار برامج تدريب المدرسين في الكليات المتوسطة للرفع من مستواهم العلمي في مجالات التدريس.

هذا وقد تم قبول ثمانية واربعين مدرسا من مختلف مدارس الرياض والمدارس التابعة لها للدراسة في الكلية المتوسطة لهذا العام كما تم قبول اربعة مدرسين من منطقة الخرج واربعة مدرسين من منطقة سدير ومدرسين من منطقة العرض مدرسين من الوشم وأربعة مدرسين من منطقة الافلاج ومدرسين من منطقة الحوطه وثلاثة مدرسين من منطقة وادي الدواسر. هذا بالنسبة للمدرسين غير المتخصصين في اي مجال دراسي ثابت اما من تم قبولهم من مدرسي التربية الفنية والبدنية للالتحاق بقسم التربية الفنية وقسم التربية البدنية فقد بلغ مجموع المدرسين من منطقة الرياض ثمانية عشر مدرسا واربعة مدرسين من منطقة الخرج ومدرسين من منطقة الوشم ومنطقة القصيم اربعة مدرسين مدرسا واحدا من منطقة سدير وقبول ثلاثة مدرسين من منطقة الدوادمي ومدرسا واحدا من منطقة وادي الدواسر ومدرسا من منطقة الافلاج ومدرسين من منطقة الرس وثلاثة مدرسين من منطقة عنيزة وخمسة مدرسين من منطقة الاحساء وستة مدرسين من منطقة الدمام ومدرسا من منطقة الزلفي.

هذا وفيما يلي لسماء المدرسين المقبولين في الكلية المتوسطة لهذا العام ومن كل المناطق.

● سمو الامير سلطان ●

ترقية ١٠١ من الموظفين بالمعارف

كتب ـ جابر الاسمري:

اصدر الاستاذ / محمد نوح مدير عام شئون الموظفين بوزارة المعارف قرارا يقضي بترقية (١٠١) مستخدما من منسوبي الوزارة بالمرتبة الثالثة والثلاثين كما اصدر عدة قرارات اخرى تقضى بترقية (٤٢) موظفا من منسوبي الوزارة بمراتب مختلفة ومنح الحاصلين منهم على تقدير ممتاز وجيد جدا درجة اضافية.

فى بيت الشباب بالدمام مسابقات دينية وثقافية

مكتب الاحساء ـ مندوب الرياض

ضمن سلسلة انشطة المؤسسات الشبابية المختلفة خلال شهر رمضان المبارك الرياضية والثقافية والاجتماعية قام بيت الشباب بالدمام بوضع برنامج زمنى مكثف يشتمل على مسابقات ثقافية ورياضية ودينية يشترك فيها جميع اعضاء البيت .

ففى المجال الدينى ينظم البيت محاضرة دينية يوم ١٣ رمضان يلقيها فضيلة الشيخ ابراهيم البريكان وعنوانها (اسس البناء الاجتماعى كما صوره العصر) كما ينظم البيت مسابقة فى حفظ القرآن الكريم ومسابقة اخرى تشتمل على بعض الاسئلة الدينية فى القرآن والفقه والتوحيد والسنة النبوية المطهرة وقد حدد البيت يوم ٢٠ رمضان كآخر موعد لتلقى اجابة الاسئلة كما اعلن البيت عن مسابقة البحوث الدينية ومضمونها كتابة عن احد الخلفاء الراشدين الاربعة (ابو بكر وعمر وعثمان وعلى) واخر موعد لتلقى هذه البحوث هو يوم ٢٠ رمضان .

برئاسة الأمير سلطان : مجلس القوى العاملة يقدم الحوافز للعمالة السعودية

كتب/فهد السليماني :

ترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اجتماع مجلس القوى العاملة وقد حضر الاجتماع الذي استغرق ثلاثة ساعات ونصف الساعة كل من صاحب السمو الملكي الامير نايف ابن عبد العزيز وزير الداخلية ونائب رئيس المجلس وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير تركي الفيصل ومعالي وزير الصناعة والكهرباء ووزير الصحة بالنيابة د. غازي القصيبي ومعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل .

ومعالي وزير المعارف د. عبد العزيز الخويطر ومعالي وزير التخطيط هشام ناظر ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني ومعالي وزير العدل الشيخ ابراهيم محمد آل الشيخ ، ومعالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز وامين عام المجلس د. حسين منصور .

وصرح عقب الاجتماع د. حسين منصور امين عام المجلس قائلا :

لقد تم في الاجتماع مناقشة العديد من الامور الهامة المتعلقة بالعمالة السعودية والعمل على اعطائها الحوافز الماديةوالمعنوية .

وذكر بان المجلس قد اتخذ بعض القرارات في هذا الموضوع وسوف تعرض على صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وذلك لاصدار قرارات خاصة بها .

وقد اهتم المجلس بدراسة تطوير القوى العاملة فى المملكة سعودية واجنبية ، والاسس العامة لذلك .

وذكر بأن هنالك دعم خاص للعمالة السعودية وهو اعطاؤها الوضع المناسب لتؤدي الدور المنوط بهاوالدعم المعنوى لكي تسهم اكثر في تطوير البلاد لكونها المسئولة عن زيادة انتاجيتها وتدريبها التدريب الكافي، وتأهيلها تأهيلا علميا بالتدريب المنظم والمنسق .

ومن ناحية تكليف الشركات والمؤسسات بتدريب عمالها قال :

ان الموضوع لم يتطرق له في الاجتماع ولكن الموضوع يعتبر من اهم النقاط بحيث يتم تطوير القطاع الخاص حتى يقوم بدوره عن طريق التدريب الخاص به او التعامل مع المؤسسة في زيادة الكفاءة الانتاجية في التدريب الفنى والمهني .

وذكر د. منصور بان المشكلة ليست نقص العمالة السعودية وانما الرغبة في زيادة انتاجية العمالة السعودية .

وقال ان كل ما نوقش سوف يعرض على جلالة الملك المعظم وسيكون هذا الاجتماع شهريا .

● سمو الامير نايف ●

على شرف حرم امير الشرقية : جامعة الملك فيصل .. تحتفل بتخريج دفعات جديدة من طالباتها فى الدمام

الاحساء ـ يوسف القضيب :

على شرف حرم سمو امير المنطقة الشرقية عبد المحسن بن جلوى تحتفل جامعة الملك فيصل مساء اليوم بتخريج دفعات جديدة من طالباتها وذلك بشطر الجامعة بالدمام فى كليتى الطب وكلية العلوم الزراعية والاغذية (قسم الاقتصاد المنزلى) وقد بلغ عدد خريجات كلية الطب لهذا العام ٤٥ طالبة من اللاتى اكملن متطلبات كلية الطب باستثناء سنة الامتياز مع ملاحظة ان ٢٢ طالبة منهن بدأن سنة الامتياز من طالبات الدفعة الثانية وذلك اعتبارا من ١٦ صفر ١٤٠٣هـ .. وعددهن ٢٣ طالبة .

اما الدفعة الثالثة فسوف يبدأن سنة الامتياز اعتبارا من يوم الاثنين ٢٢ شوال ١٤٠٣هـ .

: اما الطالبات الحاصلات على درجة (البكالوريوس) من كلية العلوم الزراعية والاغذية (قسم الاقتصاد المنزلى) فقد بلغ عددهن ٢٩ طالبة .. انهين متطلبات الحصول على درجة البكالوريوس .

٢٢٠ طالبا وطالبة من كلية الطب

من جهة ثانية بلغ عدد خريجى كلية الطب لهذا العام ٢٢٠ طالبا وطالبة من الدفعتين الثانية والثالثة .

هذا وسوف يحضر حفل التخرج بجانب الطالبات المتخرجات عدد من سيدات المجتمع والمهتمات بحقل التعليم الجامعى .. وسوف تقوم حرم سمو امير الشرقية بتوزيع وثائق التخرج على الخريجات .

تلاشى ظاهرة اختفاء الالبان

كتب / جابر الاسمرى:

تحدث الاستاذ خالد محروس مدير عام الاعانات الزراعية للرياض حول ظاهرة اختفاء الالبان من بعض المحلات التجارية خلال شهر رمضان قائلا ان السبب فى اختفاء الالبان من بعض المحلات التجارية فى بعض الاحياء يعود الى زيادة حجم الطلب على هذه المنتجات باختلاف صورها كاللبن والحليب وغيرهما وذلك خلال ايام شهر رمضان المبارك ويختلف عنه فى باقى الشهور الاخرى كما ان المواطن فى المملكة اصبح يعتمد على منتجات الالبان الطازجة اعتمادا كليا والتى تقدمها مشروعات الالبان المنتشرة فى معظم مناطق المملكة نظرا لما توفره هذه المنتجات المحلية من نوعية جيدة ونظافة عالية جعلت لدى المستهلك ثقة فى الاقبال عليها بالرغم من ان مزارع الالبان تنتج اكثر من نصف مليون لتر من الالبان يوميا وهذه الكمية الكبيرة تنتج من خمسة وعشرين الف رأس من الابقار ذات السلالة الجيدة والانتاجية العالية تم استيرادها من الخارج بحيث ساهمت الدولة من خلال وزارة الزراعة والمياه فى تكاليف نقلها من بلدها الى المملكة وذلك عن طريق الطائرات مجانا اضافة الى دفع الاعانات على معدات انتاج الحليب وكذلك الاعلاف المركزة اما من ناحية توفير هذه المنتجات الاستهلاكية عامة فسوف يتم ذلك بعد اكتمال مشاريع الالبان التى لا تزال تحت طور التنفيذ والتى سوف ينتهى منها قريبا ان شاء الله وارى ان هذه الظاهرة بعد اكتمال هذه المشاريع وظهورها الى حيز الوجود وهذه حالة تقتصر على شهر رمضان فقط تزول بعده اضافة الى اننا نلاحظ هذه الايام بأن الالبان اصبحت متوفرة اكثر من اول يوم فى رمضان وهذا يدل على وعى المواطن بحيث اصبح لا يأخذ اكثر من حاجته ويترك المجال للاخرين.



قبول بعض مدرسي الخرج بالكلية المتوسطة

الدلم/محمد الحقباني:

تم قبول ٤ مدرسين من منطقة الخرج التعليمية للدراسة في الكلية المتوسطة بالرياض للفصل الدراسي القادم وكذلك ٤ مدرسين للدراسة في مركز العلوم والرياضيات كما تم ترشيح ٤ مدرسين للالتحاق بقسمي التربية الرياضية والفنية بالكلية المتوسطة وهم :

اولا مركز العلوم والرياضيات :

ـ فهد سالم الزعبي ـ مدرسة القادسية .

ـ الحميدي فالح الحقباني ـ مدرسة السلمية .

ـ حمد زايد الدوسري ـ مدرسة ابن كثير لتحفيظ القرآن .

ـ سعد زيد سعد ـ مدرسة اليرموك .

ثانيا : الكلية المتوسطة :

ـ عبدالرحمن ابراهيم المبرد ـ مدرسة موسى بن نصير

ـ ناصر عبدالرحمن المعثم ـ مدرسة الخفس بالدلم .

ـ عبدالرحمن عبدالعزيز المحارب ـ مدرسة اليمامة :

ـ علي عيسى الجبر ـ مدرسة جعفر بن ابي طالب .

ثالثا التربية الرياضية والفنية :

ـ عبدالرحمن سعد الصويغ ـ متوسطة ابي دجانة .

ـ زيد عبدالله الرميلي ـ.. ابتدائية ابن القيم ..

ـ سعد محمد الرفاعي ـ مدرسة الملك فيصل .

ـ سعد ابراهيم السعيدي ـ مدرسة اليمامة .

بموجب مرسوم ملكي .. تعديل المادة «١٨» من نظام التقاعد المدني و«٧» من نظام التقاعد العسكري

الموظف المدني يستحق المعاش إذا بلغت خدمته ٢٠ عاما والعسكري إذا بلغت خدمته ١٨ عاما

كتب ـ مندوب «الرياض» :

صدر مرسوم ملكي كريم برقم م/٤٨ وتاريخ ١٤٠٣/٨/١٢هـ بالمصادقة على قرار مجلس الوزراء رقم ١٦٥ في ١٤٠٣/٦/٢١هـ القاضي بتعديل المادة الثامنة عشرة من نظام التقاعد المدني الصادر بالمرسوم الملكي رقم م/٤١ في ١٣٩٣/٧/٢٩هـ ، وكذلك تعديل المادة السابعة من نظام التقاعد العسكري الصادر بالمرسوم رقم م/٢٤ وتاريخ ١٣٩٥/٤/٥هـ.

وفيما يلي نص المرسوم الملكي القاضي بتعديل المادة (١٨) من نظام التقاعد المدني والمادة (٧) من نظام التقاعد العسكري .

اولا : تعدل المادة (١٨) من نظام التقاعد المدني الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٤١) وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢٩هـ بحيث تكون كما يلي :

١ ـ يستحق الموظف معاشا عند نهاية خدمته متى بلغت خدمته المحسوبة في التقاعد خمسا وعشرين سنة على الاقل او بلغت خدمته المدنية والعسكرية المحسوبة في التقاعد خمسا وعشرين سنة على الاقل ويجوز للموظف ان يطلب الاحالة على التقاعد ويحصل على المعاش بعد انقضاء مدة خدمة محسوبة في انظمة التقاعد لاتقل عن عشرين سنة ويشترط الموافقة على الاحالة من قبل الجهة المختصة التي تملك حق التعيين لمثله ومع ذلك فاذا كان انتهاء الخدمة بسبب الغاء الوظيفة او الفصل بقرار من مجلس الوزراء او بأمر سام ـ ما لم ينصا على ان الفصل بسبب تأديبي ـ فيستحق الموظف معاشا متى بلغت مدة خدمته المحسوبة في التقاعد خمس عشرة سنة على الاقل . اما الموظف الذي تنتهي خدمته بسبب وفاته او عجزه او بلوغه سن التقاعد فيستحق معاشا مهما تكن مدة خدمته .

٢ ـ اذا لم يبلغ مجموع مدتي الخدمة المدنية والعسكرية المدة التى تعطى الحق في المعاش وفقا لنظام التقاعد المدني فتسوى المكافأة عن خدمته المدنية وفق نظام التقاعد المدني وتسوى المكافأة عن خدمته العسكرية وفق نظام التقاعد العسكري المعمول به وقت انتهاء خدمته الاخيرة ويصرف مجموع المكافأتين من صندوق التقاعد المدني .

ثانيا ـ يعمل بالمادة (اولا) اعلاه اعتبارا من تاريخ نفاذ نظام التقاعد المدني الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٤١) وتاريخ ١٣٩٣/٧/٢٩هـ وتلغى ما يتعارض معها .

ثالثا ـ تعدل المادة (٧) من نظام التقاعد العسكري الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٢٤) وتاريخ ١٣٩٥/٤/٥هـ لتكون كما يلي :

١ ـ يستحق العسكري عند احالته على التقاعد معاشا في الحالات الاتية :

١ ـ اذا بلغت خدمته الفعلية المنصوص عليها في الفقرة (أ) من المادة الرابعة ثمانية عشر عاما او بلغت خدمته الفعلية العسكرية والمدنية عشرين عاما بحيث لاتقل الخدمة الفعلية العسكرية عن ثماني سنوات او اكمل خمسة وخمسين عاما من العمر .

٢ ـ اذا بلغت خدمته الفعلية المنصوص عليها في الفقرة (أ) من المادة الرابعة خمسة عشر عاما او بلغت خدمته الفعلية العسكرية والمدنية خمسة عشر عاما بحيث لاتقل الخدمة الفعلية العسكرية عن ثماني سنوات وكانت احالته على التقاعد بطلبه وموافقة الوزير او كان قد فصل من الخدمة لمصلحة العمل وفقا لانظمة الخدمة العسكرية بشرط الا يكون قد فصل بسبب غيابه او بحكم تأديبي او فصل بقوة النظام لارتكابه جريمة من الجرائم .

٣ ـ اذا انهيت خدمته بسبب الوفاة او العجز عن العمل او بلوغ سن التقاعد النظامى مهما كانت مدة خدمته .

ب ـ اذا لم يبلغ مجموع مدتي خدمته العسكرية والمدنية المدة التي يستحق عنها معاشا فتسوى المكافأة عن خدمته العسكرية وفق نظام التقاعد العسكري وتسوى المكافأة عن خدمته المدنية وفق نظام التقاعد المدنى المعمول به وقت انتهاء خدمته الاخيرة ويصرف مجموع المكافأتين من صندوق التقاعد العسكري .

رابعا ـ تلغى جملة (ولم يصرف للعسكري بسبب انتهائها معاش تقاعدي او مكافأة) من الفقرة (ب) للمادة (٤) من نظام التقاعد العسكري .

خامسا ـ يعمل بما ورد في المادتين ثالثا ورابعا من هذا المرسوم اعتبارا من تاريخ نفاذ نظام التقاعد العسكري الصادر بالمرسوم الملكي رقم (م/٢٤) وتاريخ ١٣٩٥/٤/٥هـ . ويلغى كل ما يتعارض معهما من احكام .

سادسا ـ على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا ....

مشاريع حيوية بالعرضية الشمالية بتهامة

ابها ـ سعيد الاسمري

تحدث امير العرضية الشمالية بتهامة بان المنطقة ومركزها نمره تشهد نهضة شاملة فى جميع المجالات منها ما هو قائم من مشاريع البناء العمرانى الحديث الذى ساهم فى وجوده صندوق التنمية العقارية وحصول المواطنين على اراض سكنيه مجانية والمشاريع التعليميه والتى تتمثل فى مبانى اربع مدارس للبنين ومدرستين للبنات وتوجد بالمنطقة معهد اعداد المعلمين وثانوية وست متوسطات واربعون مدرسة ابتدائية بين بنين وبنات ومكتب للضمان الاجتماعى ومستوصف متكامل وعدة مراكز صحية وشبكات مياه وكهرباء وغيرها من المشاريع التى تلقينا ما يفيد بالموافقة على تنفيذها ومنها فتح وتعبيد الطرق ومشاريع مياه وخدمات هاتفية..

وقال ان المنطقة زراعية وتشتهر بمحصولاتها الكبيرة من الحبوب والتمور وتربية المواشى والحركة التجارية اخذه فى النمو والازدهار فى المركز بنمره وبقية اسواق المنطقة.

١٣ مليون ريال لتوسعة بعض الشوارع بالمدينة

المدينة المنورة ـ واس:

تقوم امانة المدينة المنورة حاليا بتنفيذ عدد من مشاريع توسعة الشوارع بتكاليف اجمالية بلغت ثلاثة عشر مليون ريال.

وتشمل هذه المشاريع كبري الغبريه الصافية ومشروع نفق شارع المناخه .

وذكر امين المدينة المنورة بالنيابة المهندس حسن نوران الامانة قامت بمد نفق شارع المناخه من الجهتين الجنوبية والشمالية وربطه بالخط الدائري الاول.

كما قامت بازالة بعض الدور والمنازل المعترضة لسير النفق وكذلك العيادات الخارجية لمستشفى الملك.

واشار امين المدينة المنورة بالنيابة الى ان الامانة قامت بسفلتة ورصف عدد من الشوارع شملت شارع الملك عبدالعزيز الموصل الى الحرة الشرقية وشارع مدخل المدينة الشرقى عن طريق المطار الى الحلقة الدائرية الاولى بالاضافة الى انشاء ثلاثة مواقف للسيارات فى مناطق مختلفة بالمدينة المنورة.

وشملت هذه المواقف موقف باب السلام الذى يتسع لاكثر من خمسمائة سيارة كما يجرى العمل حاليا فى انجاز الموقف الواقع شمال مبنى الامارة



أيام رمضان

صفحة رمضانية يومية إشراف: محمد السليمان

اللهم اني صائم

مضى الخامس والعشرون من شعبان . كل شيء طبيعي بالنسبة لهم . ثم السادس و.. والسابع و.. والثامن و ... اليوم هو التاسع والعشرون . وكل شيء طبيعي ايضا . لم يلحظوا اي اختلاف ـ الساعة الان الواحدة صباحا من اول يوم من رمضان . انتشر الخبر بسرعة فى الاذاعة والتلفاز .. الهواتف مشغولة على اشدها .. اناس يتصلون باقاربهم واصدقائهم يهنئونهم بقدوم الشهر الفضيل .

كل ذلك يجرى وهم لايشعرون .. بل ويغطون في نوم عميق . استيقظوا صباح اليوم التالي . وتناولوا طعام الافطار ثم خرجوا الى عملهم .. فجاة اين الناس ؟ ولماذا الشوارع والطرقات خالية ؟ خالية تماما الا من بعض المارة ـ استغربوا جميعا .. سال بعضهم البعض . ماذا حدث ؟.. قال احدهم لعله رمضان الذي يتحدث عنه المسلمون .. قالوا وهل يفعل رمضان بالمسلمين هكذا ؟ الأعمال تقف .. النهار يصبح ليلا .. وربما صار الليل نهارا .. ثم دخلوا الى مقر عملهم فوجدوا تعميما ينص على منع تناول الطعام لغير المسلمين جهارا في رمضان بعضهم تذمر .. اخرون استغربوا وبدأوا يتساءلون .. كنا نسمع برمضان .. لكن لم نتصور ان يكون رمضان هكذا . لعله شهر عظيم عند المسلمين .. فلم لا نقرأ عنه ؟ اليس جديرا بالدراسة ؟ .. لم لانعرف كيف يؤثر الاسلام بالمسلمين ؟.. بعضهم حبذ الفكرة واستحسنها .. اخرون اعرضوا ونبذوها .

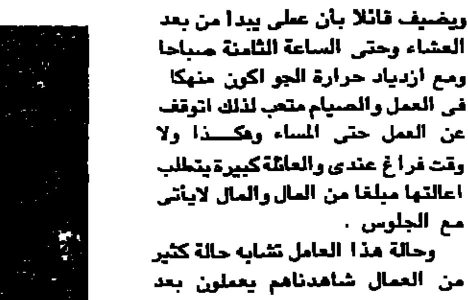
خالد الديحان

جولة المحرر :

هوايات شبابية تمارس بعد الفجر..

اللعب .. واللهو.. والنوم برنامج معظم الشباب في رمضان





في رمضان يختلف البرنامج اليومي لكل شخص وبالتالي يشمل جميع افراد المجتمع من صغار وكبار ذكور واناث ..

الى درجة ان يكون الليل نهارا والنهار ليلا ونظرا لهذا الاختلاف فقد عمدنا الى ان تكون هناك اكثر من جولة للمحرر تصف وضعا ليس معتادا فى الايام العادية .

وفى هذه الحلقة من جولات المحرر نتجول فى الشوارع والاحياء فى لحظة كانت تعد احسن لحظة للنوم والراحة والهدوء التام .

فيندر وجود شخص فى الشارع او السوق فى هذا الوقت وهو بعد صلاة الفجر من كل يوم من ايام رمضان .

حيث تعم الحياة وتكثر الحركة فى هذا الوقت وغالبا حركة الشباب صغارا وكبارا .

وجميع من التقينا بهم كان جوابهم اشادة بهذا الوقت المحدد من عقب صلاة الفجر وحتى طلوع الشمس الساعة السادسة تقريبا عندما تبدأ الشمس فى ارتفاع درجة حرارتها فلا يطاق المشى او اللعب مع الصيام .

(تمرين الصباح)

فى اول الجولة حالة قد تكون شاذة وهو وجود احد الشيوخ يبلغ من العمر ستين عاما والحالة شاذة لان معظم كبار السن يخلدون للراحة استعدادا للقيام فى وقت مبكر بعد طلوع الشمس لاى اغراض تهمهم .

سألت الشيخ الذى يسير فى احد الشوارع بعد السلام عليه عن سبب تجوله فى هذا الصباح ومثل هذا الوقت الذى من الواجب ان يكون ملازما لفراشه اجاب وهو يبتسم ان السبب فى ذلك لتعودي على رياضة الصباح وهى السير على الاقدام لمسافة ولو كانت قصيرة لانني احس بالكسل والخمول اذا لازمت الفراش وقبل دخول الشهر الكريم كنت اقوم بهذه الرياضة دائما وفي رمضان لابد للانسان من تناول السحور ومن الضرورى ان لاينام والمعدة ثقيلة مما قد يؤثر على صحة الجسم ويسبب له التخمة . وكما ترى فان جسمى ولله الحمد صحى ولا اذكر ان دخلت احد المستوصفات فانا آكل متى جعت وامتنع متى ما عرفت انني اخذت مقدار مايكفى ولتعلم بان اولادى واحفادى يصابون بعسر الهضم والتخمة عند الافطار وبعد السحور ينامون وانصح الشباب بمزاولة هذه الرياضة والامتناع عن الاكثار فى الاكل . ولا جدول يومى عندى فبين المسجد والمنزل اقضى وقت الفراغ والقرآن الكريم هو جليسى .

(اخاف ذكر اسمى)

احد الشباب فى حي شبرا امتنع عن ذكر اسمه ولم يفصح عن السبب فى ذلك هل هو كان خوفا من الشهرة او خوفا من خلفيات ما سوف يذكره انما تحدث قائلا بان سبب وجودى فى مثل هذا الوقت لاتجول وابحث عن المفحطين فانا احب ان اراهم وهم يزاولون التفحيط فى الصباح الباكر لخلو المكان من الدوريات وكذلك لااخفى عليك سرا ان قلت لاانام حتى الساعة العاشرة صباحا واذا نمت لا استيقظ الا وقت الافطار . ولايفصل ذلك الا وقت الصلاة فلا عمل لدى ولاشغل يشغلنى والنوم هوايتى .

والجدول اليومى كما في الصباح نوم وفى المساء اقضى كل الليل مع شلة من الشباب فى لعب البلوت :

(اسرتى كبيرة)

احد الاخوة العرب يذكر بأن السبب فى تواجده فى الصباح الباكر بسبب عمله فهو يعمل دهانا احدى الفلل

ويضيف قائلا بأن عملى يبدأ من بعد العشاء وحتى الساعة الثامنة صباحا ومع ازدياد حرارة الجو اكون منهكا فى العمل والصيام متعب لذلك اتوقف عن العمل حتى المساء وهكذا ولا وقت فراغ عندى والعائلة كبيرة يتطلب اعالتها مبلغا من المال والمال لايأتى مع الجلوس .

وحالة هذا العامل تشابه حالة كثير من العمال شاهدناهم يعملون بعد صلاة الفجر لعدم وجود الشمس ومناسبة ذلك الوقت لانها جزء كبير من العمل .

(مفحطون فقط)

وجدتهم فى وقوف مزدوج يتبادلون الاحاديث وكل منهم ممتط سيارته ذات الزخارف الكثيرة التى تدل على حبهم للمظاهر والجمال وبدون استئذان سألت الى اين الشباب فى هذا الصباح الباكر الذى كان من المفروض فى مثل هذا الوقت ان يلازمون الفراش استعدادا للعمل او ماعلى قراره فاجابوا بدون تردد وهذا وقته .

واى وقت تعنون ؟ اجابوا : هذا وقت التفحيط ياغشيم واذا كنت تريد ان تشاهد ذلك ايها الفضولى فما عليك الا اللحاق بنا فهبوا باتجاه واحد وبسرعة جنونية فقفلت راجعا ابحث عن جديد .

(المسالة وقت فراغ)

وسط حشد كبير يضم الكثير من الشباب فى مختلف الاعمار يشاهدون لعبة كرة الطائرة فى ملعب ترابى صغير وخرجت من الجميع بأن المسالة مسالة وقت فراغ واللعب التسلية والوقت محدود لايتعدى طلوع الشمس ثم يتجه الكل الى المنام وحتى المساء وهذا لاغبار عليه فاذا كان اللعب عديم الفائدة فعلى الاقل لاضرر منه .

(نسيم الصباح)
(فرصة للتمشية)

ثلاثة من الشباب فى احد الشوارع الرئيسية يسيرون مرتجلين على اقدامهم . سألتهم عن سبب وجودهم فى هذا الوقت اجاب احدهم بأن هذا الوقت وقت هدوء تام وهى فرصة للتمشية والتسلية فى نفس الوقت ايضا فى الصباح الباكر يكون الهواء باردا ومن منا لايشتاق لنسيم الصباح ؟؟

الشخص الثانى ذكر انه يأكل كثيرا وقت السحور ويحاول قدر الامكان ان تهضم المعدة ولو الشىء القليل ليستطيع ان ينام .

وافادوا ايضا انهم يملكون سيارات ولكنهم فضلوا السير على الاقدام وهى



رياضة بحد ذاتها والمسافة لاتتعدى الكيلو الواحد ذهابا وايابا .

(وبعد)

فى نهاية هذه الجولة لانملك الا ان نقول لمعظم الشباب ان رمضان ليس فترة للسهر واللعب والنوم انما هو خشوع وعمل وابتغاء رضاء الله فهو موسم عبادة وخير يجب على كل فرد ان يستغله فى طاعة الله والفوز باكبر قدر من الثواب والاجر من الله فيجب من هذا المنطلق ان يستغل الفرد كل لحظة وكل ساعة فيما يفيده فى دينه ودنياه .

سعد الهويمل

تسبب نومة :
اغلق عليه الحارس الباب فافطر في المكتب

نام احد الموظفين فى مكتبه بعد انتهاء الدوام الرسمي وخروج زملائه الذين لايعلمون عنه شيئا . فأغلق الحارس الباب الرئيسي وذهب . ولم يعلم بوجود الموظف النائم لانه لم يتعود بقاء احد بعد الدوام الرسمي ايام رمضان .

يروي السيد سعيد عباس العتيبي ماحدث له عندما نام فى احد ايام رمضان فى مكتبه فيقول :

كنت مرهقا فاحببت ان استريح قليلا في نهاية الدوام فاخذني النوم وخرج جميع الموظفين بعد انتهاء الدوام في الساعة الثالثة ولم يعلم احد بوجودي نائما وفي تمام الساعة السادسة والنصف استيقظت من النوم وعندما هممت بالخروج فوجئت بأن حارس العمارة قد ذهب لتناول الافطار خارج المبنى . واغلق الباب وحاولت ان اجد مخرجا فلم استطع لأن جميع المكاتب في الدور الأرضي مغلقة تماما . ولم استطع الخروج عندها اخذت التلفون واتصلت بالمنزل لابلاغ الأهل عن سبب تأخري . وعندما سمعت الوالدة بالقصة اخذت بعض التمرات ووضعتها فى كيس صغير وارسلت اخي بها وبعد ذلك قذف اخي بالتمر من خلال احدى النوافذ وافطرت . وفى الساعة الثامنة عاد الحارس وفتح الباب وخرجت وقررت الا اعود لمثل هذا العمل .

العدسة تتكلم

التسول ظاهرة تكثر في رمضان .. ولم يقتصر الممارسون لها على المساجد وامام منازل الاغنياء . بل تعدوا ذلك الى الشوارع في نهار رمضان وعند الاشارات المرورية . وهذا سيشكل عبئا على رجال مكافحة التسول . فهد السليماني

كتب رمضانية :

(الصوم في شريعة الاسلام)

الدكتور : عبدالعزيز محمد عزام

الصوم من ضمن الشعائر والعبادات التي تحمل في طياتها من أمارات السمو . وعلامات الكمال . ماهو خليق بالدرس والتأمل .

ويتضمن الكتاب تناول الصوم في الشريعة الاسلامية من جوانب عديدة هي :

- الانسان بين المادية والروحانية .
- الصوم في الديانات القديمة .
- الصوم في الاسلام
- في صيام رمضان .
- مبطلات الصيام .
- المباح والمكروه والمستحب في الصوم .
- الاعذار المبيحة للفطر .
- الاعتكاف .

واعداد الصوم لتقوى الله يظهر من وجوه كثيرة . اعظمها شأنا انه يعود الانسان الخشية من ربه في السر والعلن . اذ ان الصائم لا رقيب له الا ربه . وانه يكسر حدة الشهوة . وانه يعود الرحمة بالفقراء والمساكين والمحتاجين فيسارع الى البذل والعطاء . وكذلك فهو يفني المواد الراسبة في البدن ولاسيما في اجسام المترفين أولى النهم قليلي العمل .

ذكريات صائم







ذكريات اليوم نعيشها مع النقيب صالح غازي الجودي مدير السجن العام بالطائف يقول النقيب صالح :

بدأت الصيام والحمدلله من سن سبع سنوات وهذا فضل من الله ومنه .

وهنا ذكرى جميلة سنها جلالة المغفور له الملك عبد العزيز واتبعها ابناؤه من بعده الا وهى العفو الملكي الكريم عن السجناء فى قضايا مدنية والذي يصدر فى اواخر شهر رمضان الكريم من كل عام لتصبح الفرحة بالعيد فرحتين لاسر اولئك النزلاء الذين عدلوا عن الصراط المستقيم ، وعادوا اليه بعد ان استزادوا من وسائل العلاج واستفادوا من اخطائهم .

وقدر لي ان يحل شهر رمضان الكريم وانا في بريطانيا للدراسة . وفي الحقيقة ان الصوم خارج المملكة متعب وشاق من عدة جوانب اهمها المضايقات . القسية ثم طول اليوم هناك اذ يصل احيانا الى ثماني عشرة ساعة.

اما عن الأكلة الرمضانية المعروفة كثيرا فهى وجبة تقدم للسحور وتسمى (المعقلة) وتتكون من الأرز والدقيق والسمن البرى واللبن الحامض واما عن كيفية عملها فهذا مالااعرفه .

(فوازير الاطفال)

الفزورة التاسعة

من اجلك امشي واقطع مسافة ولوصلك كتب وصحافة واحيانا احمل اخبار من بلدي وكل البلدان تطمئنك بالمسؤول عني اللي فكرك عليهم مشغول ودى امانة احملها ودى برقية أوصلها . اتعب من اجلك واخبار لكن انا صبار وان كان عنوانك مضبوط توفر علي المشوار .

— (آية) —

قال تعالى :ـ

(واذا قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس كان من الجن ففسق عن امر ربه) .

— (حديث) —

عن جندب بن عبدالله بن ابي سفيان رضى الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم (من سمع سمع الله به .. ومن يرائي يرى الله به) .

رواه البخاري

— (دعاء) —

اللهم ات نفسي تقواها وزكها أنت خير من زكاها أنت وليها ومولاها . اللهم اني اعوذ بك من علم لاينفع ومن قلب لايخشع .

— (شعر) —

ياصائمي رمضان فوزوا بالمنى
وتحققوا نيل السعادة والغنى
وثقوا بوعد الله اذ فيه الهناء
أو ليس هذا القول قول الهناء

مسابقة التلفزيون

السؤال التاسع

بعد ان تم للرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ الانتصار على اعدائه من العرب داخل الجزيرة ، وجد انه لابد ان يعود لمحاربة الاقوام المشركة المتاخمة للجزيرة من الشمال وانزل الله تعالى قوله :

(ياأيها الذين امنوا قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة واعلموا ان الله مع المتقين)

فعزم رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ على قتال الروم لانهم اقرب الى الجزيرة العربية فأمر اصحابه بالتهيؤ لغزو الروم . وذلك فى زمن حر شديد وجدب من الارض ، وحين طابت الثمار . وفى شهر رجب من عام تسع للهجرة . امر الناس بالجهاد واخبرهم انه يريد الروم . فوجد الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ تثاقلا من بعض الناس للاشتراك فى الجيش فانزل الله قوله يعاتبهم :

(يا يها الذين آمنوا مالكم اذا قيل لكم انفروا فى سبيل الله اثاقلتم الى الارض ارضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة الدنيا فى الآخرة الا قليل)

(التوبة آية ٣٨)

فجهز عثمان بن عفان الجيش بمئات من الابل وبعض الخيل وألف دينار ، وتكون الجيش ، وانزل الله قوله :

(انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا بأموالكم وانفسكم فى سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون) .

فاجتمع الجيش واطلق عليه جيش العسرة .

وقال بعض المنافقين لبعض لاتنفروا فى الحر . فانزل الله قوله :

(وقالوا لاتنفروا فى الحر قل نار جهنم اشد حرا لو كانوا يفقهون فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا جزاء بما كانوا يكسبون)

فزحف الجيش الاسلامى تجاه الشمال وقد بلغ عددهم اربعين الف مجاهد فيهم اسيد بن حضير والحباب بن المنذر وخالد بن الوليد .

واستحمل رجال رسول الله وكانوا اهل حاجة فاعتذر الرسول منهم لعدم وجود الظهر . فاشتد حزنهم لعدم ذهابهم مع رسول الله للغزو فاسقط الله عنهم الحرج بقوله :

(ولاعلى الذين اذا ماأتوك لتحملهم ، قلت لااجد مااحملكم عليه تولوا واعينهم تفيض من الدمع حزنا الا يجدوا ماينفقون)

(التوبة آية ٩٢)

ومنهم سالم بن عمير وابوليلى عبد الرحمن بن النجار ، وعمرو بن الجموح وعرباض بن سارية . وهم من الانصار وغيرهم .

وخرج الجيش من المدينة وكان اكبر جيش خرج به ـ صلى الله عليه وسلم ـ فى غزوة وضرب عسكره على ثنية الوداع واستعمل على المدينة محمد بن مسلمة الانصاري وخلف على اهله علي بن ابي طالب . وثم سار ونزل بـ(الحجر) ديار ثمود واخبرهم بأنها ديار المعذبين . وقال : لاتدخلوا بيوت الذين ظلموا انفسهم الا وانتم باكون خوفا ان يصيبكم ماأصابهم . ثم قال لاتشربوا من مائها شيئا ولاتتوضأوا منه للصلاة . وماكان من عجين عجنتموه فاعلفوه الابل ولاتاكلوا منه شيئا) .

فاصبح الناس ولاماء لهم فشكوا ذلك الى رسول الله فدعا . فارسل الله سحابة فامطرت فارتوى الناس واحتملوا حاجتهم من الماء . ولما انتهى رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ الى حدود الشام لمقاتلة الروم اتاه يوحنة بن رؤبة صاحب ايله وهو احد الامراء المقيمين بالحدود فصالح رسول الله واعطاه الجزية وكتب لأهل جرباء الأمان لتأمين المياه والطرق للفريقين .

وقد تخلف ابوذر الغفاري عن المسيرة بسبب بعيره فلما ابطأ عليه اخذ متاعه فحمله على ظهره ثم خرج يتبع اثر الرسول والمسلمين ماشيا فنظر ناظر فاذا رجل يمشي فاخبر رسول الله بذلك . فقال رسول الله كن اباذر فلما تأمله قال : هو والله ابوذر . فقال رسول الله رحم الله ابا ذر يمشي وحده ويموت وحده ويبعث وحده .

وارسل رسول الله خالد بن الوليد الى اكيدر دومة الجندل وكان حاكما لها فقاتله واستلبه وقدم به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ـ فحقن له دمه وصالحه على الجزية ، وقد بلغ رسول الله أن الروم قد عدلوا عن الزحف واقتحام الحدود فلم ير رسول الله متابعتهم داخل بلادهم وقد تحقق غرضه ـ صلى الله عليه وسلم ـ واقام رسول الله بضع عشرة ليلة فى الشمال ثم انصرف قافلا الى المدينة وجاءه المنافقون وبدأوا يعتذرون اليه ويحلفون فقبل منهم ـ صلى الله عليه وسلم ـ ووكل سرائرهم الى الله . وكان من بين من تخلف فى هذه الغزوة كعب بن مالك ومرارة بن الربيع وهلال بن امية . وكانوا من السابقين الأولين للاسلام ولم يكن التخلف عن الغزوات من عادتهم ولم يكن ذلك الا لحكمة الهية وتربية للمسلمين فامتحن الله ايمان هؤلاء فهم قد صدقوا الرسول حين كذبه الناس . فنهى الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ عن كلامهم واجتنبهم الناس ولبثوا على ذلك خمسين ليلة .

فكانوا يشهدون الصلاة مع المسلمين ويطوفون الاسواق ولايكلمهم احد فكتب مالك بن غسان الى كعب بقوله (انه قد بلغنى ان صاحبك قد جفاك . فالحق بنا نواسيك) فاخذه كعب ورومى به فى التنور . ولما تم ماأراده الله من تمحيص هؤلاء الثلاثة المؤمنين واختبار ايمانهم انزل الله فيهم قوله :

(لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه فى ساعة العسرة من بعد ماكاد يزيغ قلوب فريق منهم ، ثم تاب عليهم انه بهم رؤوف رحيم ، وعلى الثلاثة الذين خلفوا حتى اذا ضاقت عليهم الأرض بما رحبت وضاقت عليهم انفسهم وظنوا ان لاملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب الرحيم)

(التوبة آية ١١٧ ، ١١٨) .

وهكذا تمت الغلبة للمسلمين فى هذه الغزوة وعاد الرسول بجيشه الى المدينة منتصرا وهذه الغزوة انهت الغزوات التى قادها رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ بنفسه .

المطلوب معرفة اسم هذه الغزوة ؟

حروف وأفكار

يكتبها اليوم: د. عبدالله البنيان

النمو الاجتماعي والهوة الجيلية

لاشك ان كل مجتمع من المجتمعات يواجه فوة جيلية او هوة بين الاجيال وان اختلفت طبيعتها ودرجتها من مجتمع لاخر نظرا لاختلاف المناخ الحضارى لكل مجتمع وبالتالى اختلاف اساليب التنشئة الاجتماعية، الهوة الجيلية مرتبطة بطبيعة الحال بعملية التكيف الاجتماعى التى تتناول سلوك الافراد والعلاقات الاجتماعية القائمة بينهم والتى تستهدف الملآءمة والتوافق بين الفرد وباقى افراد المجتمع. وبين افراد المجتمع والبيئة التى يعيشون فيها .. وعملية التكيف الاجتماعى تتأثر بدرجة التغير الاقتصادى والاجتماعى التى يمر بها المجتمع..

فى مجتمعنا تبرز صورة الهوة الجيلية بشكل واضح وملموس وذلك نتيجة التغير الاقتصادى والاجتماعى السريع الذى يمر به مجتمعنا والذى جاء الثراء المفاجيء كأحد العوامل الدافعة اليه.

ولقد صاحب هذا التغير الاقتصادى والاجتماعى السريع تغييرات جوهرية فى القيم والمفاهيم وفى الاتجاهات وانماط السلوك ولاسيما بين جيل الشباب المعاصر. جيل الثراء ـ جيل الفديو ـ كما يجب ان نسميه!!!

ولو حاولنا استعراض الاسباب لهذه الهوة الجيلية لوجدنا ابرزها:

١ ـ اختلاف المستوى الثقافى والعلمى بين الاباء والابناء فالابن يتدرج فى مراحل الدراسة الى اعلى درجاتها ـ بينما الاب فى معظم الاحيان امي ومحدد التعليم. تتفتح مدارك الابن وتبرز له الكثير او العديد من الاسئلة التى يتطلب المساعدة فى الاجابة عليها ـ ولكن امكانية والده الذهنية وتجربته وخبراته قد لاتتفق وواجبات الابن فى الظروف المعاصرة.

والفتاة مثلا ـ تشاهد التلفزيون والفيديو .. وتسمع الراديو فيتبادر الى ذهنها العديد من الاسئلة التى تتطلب اجابة لتساعدها على التوافق والتكيف مع ظروفها ومع هذه القيم الجديدة التى جدت على هذه المعطيات الحضارية الجديدة ولكن والدتها لاتملك او لاتستطيع الاجابة على مثل هذه الاسئلة لجهلها بكل مايدور حولها

٢ ـ ارتفاع المستوى الاقتصادى للاسرة .. ومن ثم توجيهات الانفاق فيها ولاسباب اجتماعية وثقافية وتوجيهات استهلاكية فكل ابن من الاسرة يعطى سيارة هدية التخرج من الكفاءة ان لم يكن من الابتدائى .. فيصدم بها اليوم وسيعوض عنها غدا .. والبيت يلج بكل الاجهزة من احدث ماانتجته مصانع الغرب .. والشرق .. وكل فرد فى الاسرة يعيش بيئته الخاصة ـ الوالد له مشاغله، والوالدة لها مشاغلها مع الجيران .. ومع خبرتها فيما يدور حولها .. والابناء يستمتعون بانفاق مالم يبذلوا فيه جهدا .. ولاحتى يتفهموا كيف اتى لهم!

٣ ـ عدم قدرة اجهزة التوجيه ـ كمؤسسات التعليم ووسائل الاعلام على ادراك اهمية المرحلة الحضارية وطبيعة التغير الذى يمر به مجتمعنا بجميع فئاته، وبالتالى عدم قدرتها على التخطيط وايجاد وسائل التوجيه الملائمة والتى تساعد الفرد على التكيف مع بيئته الاجتماعية بما فيها من متغيرات وثوابت ـ فظلت هذه الاجهزة متخلفة عن مواكبة هذا التغير الذى يمر به المجتمع وبالتالى تأثيرها محدود .. فمناهج التعليم على جميع المستويات فى واد. واحتياجات هذا الجيل وتطلعاته واتجاهاته فى واد آخر .. ووسائل التوجية الاخرى كوسائل الاعلام ابعد ماتكون عن تفهم مايدور فى المجتمع من متغيرات ومشكلات فتظل معالجاتها وتوجيهاته باهتة وضعيفة بل ومتخلفة وراء ركب التغير السريع الذى يمر به المجتمع.

٤ ـ الاحتكاك بالحضارات المختلفة من خلال.

أ ـ وسائل السفر الذى اصبحت وسائله متوفرة.

ب ـ استخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة. كالسيارة والتلفزيون والفيديو.

جـ ـ تأثير وسائل الاعلام المغرور ـ والسموعة المرئية.

مظاهر الهوة الجيلية

ـ لعل ابرز مظاهر هذه الهوة الجيلية فى مجتمعنا مايلى:

ـ الانحرافات السلوكية للشباب المقروءة ـ والمسموعة المرئية.

الانحراف السلوكى ليس بالضرورة ان يكون انحرافا اجراميا يعاقب عليه القانون ـ بل ان كل مايؤذى مشاعر المجتمع ويشذ عن السلوك المتعارف عليه والمقبول من اعضاء المجتمع يعتبر انحرافا .. فمثلا .. لعب الشباب بالسيارات وتفحيطهم فى الشوارع ـ ولاسيما امام الاسواق التجارية وامام المدارس ـ لاشك انه سلوك متحرف لانه يؤذى مشاعر المجتمع وقد يؤدى الى سلوك اجرامى ـ لما قد يسببه من حوادث او مسالك خلقية يرفضها المجتمع بل يعاقب عليها ..

ـ هناك ظاهرة التطرف او التزمت الدينى لدى بعض الفئات من الشباب والتى هى مظهر من مظاهر الهوة الجيلية والتى جاءت كنتيجة عدم القدرة على التكيف مع ظروف المجتمع المعاصر. وذلك لنقص التوجيه السليم من الاسرة ومن وسائل التوجيه فى المجتمع مما ولد رد فعل لدى الشباب اخذت طابعا سلوكيا يجد فيه الشاب حلا لكل مشكلات الصراع النفسى والثقافى الذى يعيشه فى المجتمع.

ـ هناك مظاهر اجتماعية عديدة لهذه الهوة الجيلية لايسع المجال لذكرها ـ كاخلاق الاباء والابناء فى اتجاهاتهم حول الزواج وتكوين الاسرة .. وحول وضع المرأة فى المجتمع ومشاركتها فى الحياة الاجتماعية والعملية .. وحتى فى اسلوب تربية الاطفال.

ـ اما اثار هذه الهوة الجيلية فتبرز فى عدة مجالات من حياتنا الاجتماعية. ولعل اهمها.

ـ اثارها على ترابط الاسرة فالهوة الجيلية احد الوسائل السلبية التى تعود الى تفكك الاسرة وتفكك العلاقات الاجتماعية بين افرادها.

ـ اثارها على المجتمع، من حيث سلبية مشاركة ابنائه فى بناء نهضته وتطوره ـ فالضياع الذى يعيشه هذا الجيل الجديد ـ جيل الفيديو ـ والتفحيط ـ نتيجة تمرده على قيم وعادات مجتمعه او عدم تقبلها والتكيف معها. وعدم قدرته على فهم القيم الجديدة الوافدة من الاحتكاك الحضارى. واستخدام وسائل التكنولوجيا الحديثة، ومن ثم عجز اجهزة التوجيه المختلفة عن بلورة المفاهيم والقيم الجديدة لتمكن هذا الجيل من التكيف الاجتماعى السليم مع ظروف وطبيعة المرحلة التى يعيشها مجتمعه .. كل هذا ادى الى شعور هذا الجيل ولاسيما الشباب من الذكور بالغربة فى مجتمعه وبالتالى عجزه عن توجيه طاقاته نحو المشاركة الايجابية .. بدلا من استهلاك طاقاته وانفعالاته المكبوتة: فى التفحيط واستعراض غتر الشماغ .. وغيرها من المظاهر السلوكية الشاذة ..

ظاهرة قيادة صغار السن للسيارات وظاهرة التفحيط ظواهر كغيرها من الظواهر الاجتماعية التى توجد فى كل مجتمع وفى كل زمان. كظاهرة الجريمة مثلا ـ وهى تعد ظواهر عرضية وطبيعية تبرز فى المجتمع فى وقت من الاوقات وتنتشر ثم تختفى او تنطفىء حدتها وان كامل المجتمع يعتبرها ظواهر مرضية وفقا لمدى احساسه بخطورتها وتأثيرها على افراد المجتمع.

والسؤال هنا ليس حول كيف تبرز مثل هذه الظواهر؟ وكيف تختفى؟ وليس حول مدى خطورتها واتساع انتشارها بين فئات الشباب؟ ـ وانما السؤال حول الاسباب الاجتماعية والنفسية والاقتصادية التى ادت الى ظهور مثل هذه الظواهر اصبحت فيه تشكل ظاهرة مرضية يسعى المجتمع من خلال سلطات الامن فيه التخلص منها او الحد من انتشارها ـ لاشك ان ظاهرة التفحيط اصبحت ظاهرة مرضية حيث بدا انتشارها وماتتصف به من عنف يعد انحرافا عن مايقبله المجتمع من سلوك .. ثم ان العنف الذى تتسم به يشكل ظاهرة تستحق البحث والدراسة. ولا اود الدخول فى تفاصيل حول طبيعة هذه الظاهرة والعنف الذى تتسم به. وهل ذلك غريب على مجتمعنا او ان ذلك يعود الى ظروف حياتنا وقسوة البيئة الطبيعية وانعكاس ذلك على نفسيات وسلوك شبابنا .. فهذا بحد ذاته يتطلب دراسة مستوفية.

وعن الاسباب فهى متعددة ويمكن تفريعها الى عوامل رئيسية كالاتى:

١ ـ اولها ـ عامل اجرائى: وهو عدم صرامة تطبيق الانظمة ان وجدت ـ وعدم تقدير تطبيقها من قبل المواطنين مثل انظمة المرور وغيرها من الانظمة الاجرائية التى تتطلب وعيا وشدة فى تطبيقها.

٢ ـ عامل اجتماعى: ويعود الى:

أ ـ جهل الاسرة ـ ولاسيما الآباء ـ لما للاب من دور فى اسرتنا وجهلهم بابسط مبادىء التنشئة الاجتماعية السليمة.

ب ـ الهوة الجيلية ومايرتبطبها من اختلاف مستويات التعليم بين الآباء والابناء ومايرتبط بها ايضا من صراع القيم واختلاف انماط السلوك.

ج ـ ضعف مناهج التعليم وعدم ارتباطها بواقع المجتمع ومايمر به من متغيرات اقتصادية واجتماعية.

د ـ ضعف التوعية الاعلامية ـ ولاسيما البرامج الموجهة الى الشباب والاسرة.

٣ ـ عامل اقتصادى:

أ ـ الثروة النفطية وما اتاحته من ارتفاع فى مستوى المعيشة لفئات محدودة من فئات المجتمع وما اتاحته من مجالات الكسب والاثراء السريع لبعض من افراد هذا المجتمع.

ب ـ عدم ترشيد استخدام هذه الثروة من قبل الافراد حيث ينصب معظم الانفاق على مظاهر الاستهلاك من سيارات وغيرها مما انعكس على نفسية الشباب وعلى انماط سلوكهم واتجاهاتهم.

٤ ـ عامل نفسى:

أ ـ وهذا مرتبط بالعامل الاجتماعى والعامل الاقتصادى الى جانب ما يتعرض له الشباب من تغير فسيلوجى وجنسى ونفسى فى مرحلة المراهقة .. وهى المرحلة التى يحاول فيها الشباب تخطي مرحلة الطفولة ومحاولة الانتقال الى مرحلة الرجولة ومايتخللها من صراعات نفسية وتحديات ومحاولة اثبات الوجود وقيمة شخصية الفرد، والشباب هنا اما ان يتجه الى العنف كما فى ظاهرة التفحيط او الانعزال عن المجتمع كما يبرز فى التطرف الديني.

ب ـ عدم وجود مجالات تعويض تتيح للشباب تفريغ طاقاته ومواجهة الصراعات النفسية التى قد يتعرض لها .. الى جانب الكبت والحرمان لدى بعضهم والتدليل المتطرف عند البعض الاخر.

العلاج:

ليس هناك وصفة كالوصفات الطبية لعلاج مثل هذه الظواهر فالامر يتطلب النظر بموضوعية الى الموقف الاجتماعى والى جميع مظاهر وعوامل التغير فى البناء الاجتماعى ودراسة تلك التغيرات دراسة علمية لمحاولة الوصول الى نتائج قد تؤدى الى اقتراح اسلم الحلول لمثل هذه الظواهر.

وهذا لايمنع ان نشير الى ضرورة ايجاد انواع من الاندية التى تستقطب الشباب وتملا وقت فراغهم .. وكذلك اثارة موضوع الاهتمام بمناهج التعليم واعادة النظر فيها واعادة صياغتها بما يتمشى مع التغييرات التى يعيشها مجتمعنا بل ويعيشها العالم المحيط بنا.

ثم لابد من الاهتمام بوسائل الاعلام على مختلف مستوياتها ولاسيما التلفزيون ـ ذلك الجهاز السحري الذي له تاثير كبير على المشاهد. فالكلمة المقرونة بالصورة المتحركة ذات تاثير نفسي كبير.



ماذا نعرف عن اسرائيل ؟

إذا سأل الواحد منا غيره، او حتى سأل نفسه. ماذا تعرف عن اسرائيل؟ عن هذا العدو اللدود؟. عن عدوك الاكبر؟ فستتراوح الاجابات بين صنفين اثنين:

ـ من لا يعرفها.

ـ ومن لا يعترف بها.

اما من لا يعرفها فتلك مصيبة واما من لا يعترف بها فتلك مصيبتان. لان التجاهل اخطر من الجهل. فربما يكون الجهل حالة غير واعية. اما التجاهل فهو حالة وعي عنتري احمق، وهناك حديث للرسول (صلعم) يقول مامعناه «من تعلم لغة قوم آمن شرهم» والمقصود باللغة هنا سبر اغوار اولئك القوم لمعرفة نقاط قوتهم ونقاط ضعفهم.

وقد سئل حد الصهاينة عن حذقة لغة عدوه فقال: بأنه يريد تعلم لغة عدوه حتى يعرف اكثر، ونحن نتساءل: ماذا افادنا الاعلام فى نطاق معرفتنا باسرائيل؟

لقد زينت لنا بعض الانظمة اسطورة تفوق اسرائيل العسكري حتى صرنا نهابها ونخشاها بصفة مطلقة ورسخت فى اذهاننا عقيدة ان لاسرائيل قوة لا تقهر ولا تهزم، وفى الحقيقة ان قوة اسرائيل الفعلية تكمن فى ترسيخها هذا المفهوم عن قوتها المطلقة فى نفوس العرب، وقد كسبت اسرائيل المعركة اعلاميا عندما ظلت تشتغل لسنين عديدة، ولاتزال على جهات مختلفة اهمها الاعلام حتى استأثرت بالراي العام الاوروبى والامريكي لصالحها وكسبت عطف الامم. بينما الاعلام العربى يغرق فى سبات عميق ويسبح فى حلمه الاكبر «رمى اسرائيل بالبحر».

وهناك ايضا من يعتقد عن حسن نية (والعرب شعب طيب النيات) ان اليهود اقلية ولا يتنازل حتى الى المقارنة بينها وبين عدد الأمة العربية برمتها. وان اسرائيل لاتستحق منه ان يوليها اعتبارا كبيرا، ولكن هل سأل نفسه مرة. لماذا هزمتنا اذا كانت على هذه الدرجة من التفاهة؟

كما ان هناك من يعتقد راسخا ان امريكا وراء اسرائيل، لكن هل سأل نفسه هذا ايضا عن الاسباب التى جعلت اسرائيل تتغلغل داخل امريكا وتسيطر عليها اعلاميا وتضغط عليها فى اتخاذ القرارات ونيل الاسلحة؟

ان الاعلام الصهيوني يشتغل بذكاء فائق جدا وقد صادفتني مشاهدة بعض برامجه فى ندوة نظمها اتحاد الاذاعات العربية ببغداد عن الاعلام الصهيوني. فعلمت ان التلفزيون الاسرائيلي يفتتح برامجه (الموجهة للعرب) بالقرآن الكريم. ليبث فيها دسائسه من «اسرائيليات» وآيات تمجد اليهود، وشعب بني اسرائيل، شعب الله المختار. ثم ان المذيعين الذين يعدون البرامج العربية هم علماء اجتماع وعلماء نفس وخبراء بكل مايتعلق بالشؤون العربية يحذقون العربية الفصحى واللهجات العربية المختلفة، ويقدمون البرامج باللهجة المحلية حتى تكون اقرب الى النفوس والى الفهم وتدخل بيوت كل المشاهدين العرب على اختلاف مستوياتهم، وهم كذلك ملمون الماما كاملا بعادات وتقاليد العرب اذ يبعثون فى دورات تدريبية الى المجتمعات العربية ليعيشوا فى ازقتها ويندسوا بين افرادها ليعرفوا كل صغيرة وكبيرة عن هذه المجتمعات ويتوصلوا الى نقاط الضعف فيها فيستغلوها ايما استغلال.

وقد رأيت كثيرا من العرب يفضلون سماع اذاعة اسرائيل على الاذاعات العربية الاخرى. وعندما تسألهم عن السبب يقولون لك: «انا اريد ان استمع الى المطرب الفلاني مثلا الذي منعته الاذاعة العربية الفلانية». واسرائيل تعرف كيف تستغل هذه الفرص. فبمجرد منع فنان عربى فى احدى الاذاعات العربية تبادر باذاعة اغانيه طول اليوم.

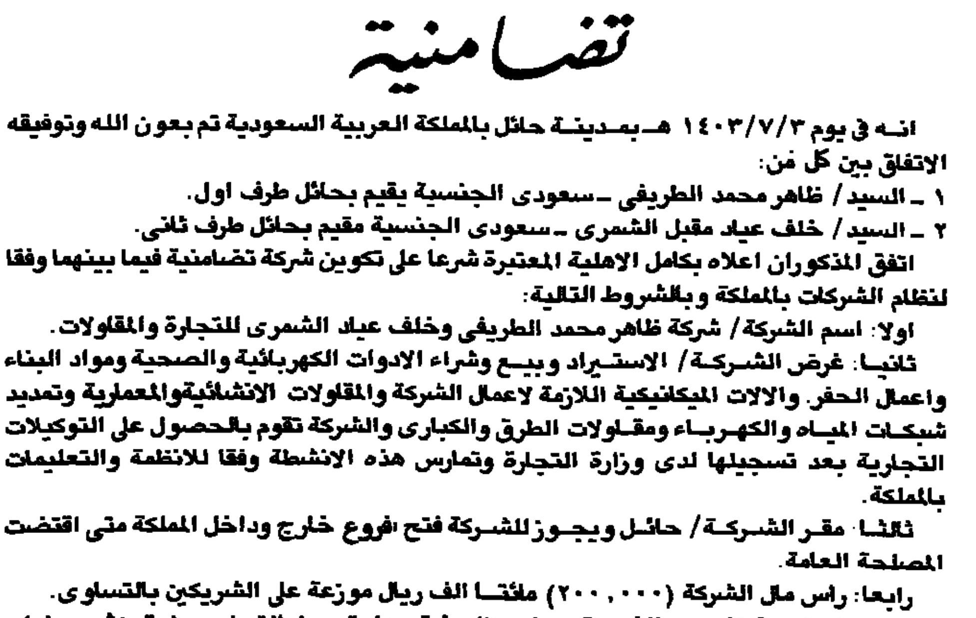
واسرائيل ذكية جدا فى كيفية تقديم برامجها، فهى كثيرا ما تستعمل طريقة السرد فى تقديم الاخبار والبرامج لشد انتباه الكهول والمسنين الذين سينقلونها بدورهم الى اطفالهم، باثة فيهم بالمناسبة تاريخ بني اسرائيل. واساطيرهم وحكاياتهم باسلوب لا ينفر منها ولا يضعها موضع العدو او الغريب.

ومجمل القول ان اسرائيل تعرف كيف تدخل البيوت العربية وتستغل نقاط الضعف لتنفذ بها الى العقلية العربية والعالمية.

ونحن؟ اين نحن من اسرائيل؟ واين اعلامنا من اعلامها؟ وما اعد لمواجهتها؟ وما هي الجبهة الاعلامية التي يشتغل عليها حتى يتحدى لها؟

ام اننا مشغولون بشن الحملات الاعلامية على بعضنا البعض وغارقون في سبات لا ينتهي؟

حياة الرايس



انه فى يوم ١٤٠٣/٧/٣ هـ بمدينة حائل بالمملكة العربية السعودية تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من:

١ ـ السيد / ظاهر محمد الطريفي ـ سعودى الجنسية يقيم بحائل طرف اول.

٢ ـ السيد / خلف عياد مقبل الشمرى ـ سعودى الجنسية مقيم بحائل طرف ثانى.

اتفق المذكوران اعلاه بكامل الاهلية المعتبرة شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات بالمملكة وبالشروط التالية:

اولا: اسم الشركة / شركة ظاهر محمد الطريفي وخلف عياد الشمرى للتجارة والمقاولات.

ثانيا: غرض الشركة / الاستيراد وبيع وشراء الادوات الكهربائية والصحية ومواد البناء واعمال الحفر. والالات الميكانيكية اللازمة لاعمال الشركة والمقاولات الانشائية والمعمارية وتمديد شبكات المياه والكهرباء ومقاولات الطرق والكبارى والشركة تقوم بالحصول على التوكيلات التجارية بعد تسجيلها لدى وزارة التجارة وتمارس هذه الانشطة وفقا للانظمة والتعليمات بالمملكة.

ثالثا: مقر الشركة / حائل ويجوز للشركة فتح فروع خارج وداخل المملكة متى اقتضت المصلحة العامة.

رابعا: راس مال الشركة (٢٠٠,٠٠٠) مائتا الف ريال موزعة على الشريكين بالتساوى.

خامسا: تاريخ تاسيس الشركة يبدا من تاريخ قيدها بالسجل التجارى ولمدة عشر سنوات قابلة للتجديد.

سادسا: الادارة. يقوم بادارة الشركة السيد خلف عياد مقبل الشمرى وله فى ذلك جميع السلطات والصلاحيات اللازمة لادارتها.

سابعا. السنة المالية / تبدا للشركة اعتبارا من بداية شهر محرم وتنتهي فى نهاية شهر ذى الحجة من كل سنة ما عدا السنة المالية الاولى تبدا بتاريخ تسجيلها بالسجل التجارى وتنتهى فى نهاية ذى الحجة من العام التالى.

شريك اول: ظاهر محمد الطريفي

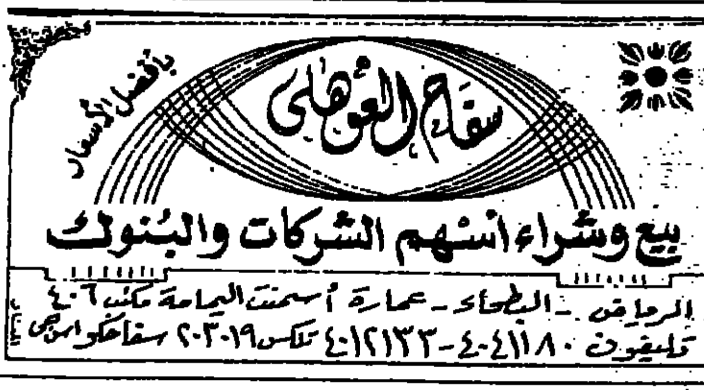
شريك ثاني: خلف عياد مقبل الشمرى.



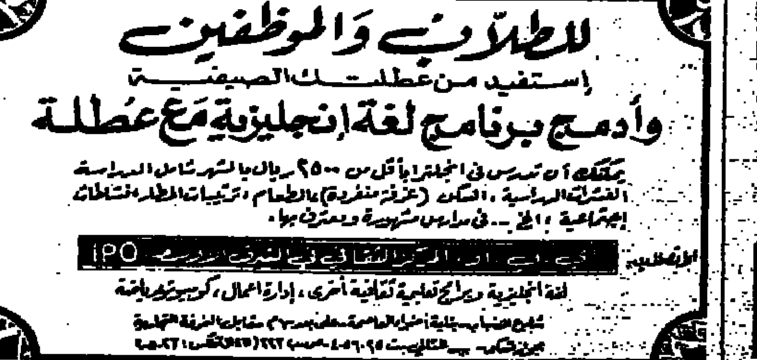














السوق المالية

خلال السنوات القليلة القادمة:

الاستثمارات الاجنبية فى سوق الاسهم اليابانية تصل الى ١٠٪

طوكيو ـ كونا:

توقعت مصادر سوق الاسهم اليابانى هنا امس ان تصل الاستثمارات الاجنبية فى السوق الى عشرة بالمائة خلال سنوات قليلة قادمة.

واكدت تلك المصادر ان مشتريات المستثمرين الاجانب من الاسهم اليابانية زادت على مبيعاتهم منها بحوالى ثلاثة بلايين دولار في السنة التى انتهت فى ٣١ مارس الماضى مما يعكس تحسنا فى داخل اليابان واتجاه المستثمرين الاجانب لتنويع اسواق عملياتهم.

وقالت ، ان المشتريات التى بدأت فى الارتفاع منذ سبتمبر الماضى ستستمر فى الارتفاع خلال هذا العام.

وأوضحت احصائية اعدها بنك ياباني ان عدد الاسهم التى يمتلكها المستثمرون الأجانب فى السوق اليابانى يبلغ ٤٫٨ بالمائة من مجموع الاسهم فى نهاية السنة المالية الماضية.

واعرب سماسرة السوق عن إعتقادهم بأن النسبة قد تصل الى خمسة بالمئة قريبا جدا وانها خلال اربع او خمس سنوات ستصل الى عشرة بالمئة.

أما قيمة هذه الاسهم المالية فانها تقدر بحوالى ٧٫٣ بالمئة من قيمة السوق.

وقالت مؤسسة (واكو للبحوث الاقتصادية) ان الدول الرئيسية التى تستثمر اموالها فى سوق الاسهم اليابانى هى دول الشرق الاوسط الغنية والولايات المتحدة ومستثمرون اوروبيون.

واضافت ان طبيعة الاستثمارات تغيرت فقد تركزت العمليات التجارية حول الاستثمارات قصيرة المدى بدلا من طويلة المدى كما كان الاتجاه فى العام الماضى وتنوعت مجالاته لتشمل التكنولوجيا الحديثة بجانب الاستثمارات فى الصناعات التقليدية الثقيلة مثل الحديد وبناء السفن.

لافساح المجال امام التجارة الدولية:

تسهيلات بنكية يابانية لشركات أجنبية الملكية فى اليابان

طوكيو ـ كونا:

تزايدت طلبات شركات أجنبية الملكية فى اليابان لمساعدات اكثر من البنوك اليابانية لتوسيع عملياتها التجارية وتحديد خططها المستقبلية.

ومن المتوقع ان يصل حجم المساعدات التى يقدمها بنك اليابان للتنمية للمؤسسات والشركات الاجنبية الملكية للعام المالى ٨٣ ـ ١٩٨٤ الذى ينتهى فى مارس المقبل حوالى ٨٣ مليون دولار بزيادة قدرها ١١ مليون دولار عن العام الماضى.

وقد تلقى البنك حتى الان طلبات بمبلغ ٧٠٫٨ مليون دولار للسنة المالية الحالية من عشرين شركة يابانية تساهم فيها شركات اجنبية بنسبة ٥٠ بالمائة.

واعرب بنك اليابان للتنمية الذى تديره الحكومة عن رغبته فى زيادة مساعداته للشركات الاجنبية لافساح المجال امام التجارة الدولية.

ودعت وزارة التجارة والصناعة الدولية اليابانية بنك اليابان للتنمية لزيادة دعمه للشركات الاجنبية التى تتوسع فى عملياتها داخل اليابان.

ومن الواضح ان الدعوة اليابانية هى رد على النقد الموجه لليابان من انها لاتفسح المجال امام الشركات الاجنبية للعمل فى اسواقها المحلية.

واعربت الوزارة عن أملها فى ان تؤدى هذه الزيادة الى جذب شركات اجنبية اخرى لليابان وتوسيع دائرة التجارة العالمية وخلق فرص عمل جديدة أمام العمال اليابانيين.

وقد بدأ البنك بتقديم مساعداته لشركات أجنبية الملكية بعد اطلاعه على اعمالها والمشاريع التى ستوظف فيها الاموال للتأكد من عدم مخالفة الشركات لقوانينه.

حكومة سواريز تنفي الشائعات حول تخفيض «الاسكودو»

لشبونة / ا. ف. ب:

نفت حكومة ماريو سواريس رئيس وزراء البرتغال الشائعات التى تتردد منذ بضعة ايام حول تخفيض قريب لقيمة الاسكودو ووصف لويس ستيفيس المتحدث بأسم رئيس الوزراء مساء امس الاول الاحد تأكيدات مارسلو ريبيلو دى سوسا رئيس الوزراء السابق الذي ذكر ان الحكومة ستعلن خلال الساعات القادمة عن اجراءات عاجلة لمواجهة الازمة الاقتصادية والمالية ومن بينها تخفيض قيمة الاسكودو بأنها مزعزعة للاستقرار وخطيرة .

وتتردد الشائعات حول تخفيض قيمة العملة البرتغالية بنسبة تتراوح بين ١٠٪ و١٥٪ منذ بضعة ايام في لشبونة مما اثار ضغوطا على الاسكودو الذي هبطت قيمته بالفعل في بعض الاسواق الاوروبية .

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودى

العملة	التحويل	النقدى
جنيه مصرى	٢٫٢٠	٢٫٢٥
جنيه سودانى	٢٫٧٠	٢
دينار جنوبى	١٠٫٠٧	٩٫٠٨
دينار اردنى	٩٫٥٠٫٩٤	٩٫٦٢
دينار كويتى	١١٫٧٨٫٨١	١١٫٨٠
دينار بحرينى	٩٫١٥٫٤٧	٩٫١٥
دينار تونسى	٥٫٠٤٫٤٩	٥
دينار عراقى	—	٥٫٤٠
ليرة لبنانى	٨٠٫٩٦	٨١٫٢٠
ليرة سورى	٦١٫٧٢	٦٠٫٨٠
درهم اماراتى	٩٣٫٩٩	٩٤
درهم مغربى	٥٠٫٣٢	٥
ريال قطرى	٩٤٫٨٧	٩٤٫٨٠
ريال عمانى	٩٫٩٨٫٣٧	٩٫٩٩
ريال يمنى	٧٤٫٧٥	٧٤٫٨٠
جنيه استرلينى	٥٫٢٧٫٧٨	٥٫٣٠
دولار امريكى	٣٫٤٥٫٢٠	٣٫٤٥٫٥٢
دولار كندى	٢٫٨٠٫٥٩	٢٫٨٠
روبية هندى	٣٤٫٢٩	٣٢
روبية باكستانى	٢٦٫٧٢	٢٦٫٤٠
روبية سيريلانكا	١٥٫١٦	١٥٫١٦
مارك المانى	١٫٣٤٫٨٧	١٫٣٥٫١٠
الفرنك الفرنسى	٤٤٫٩١	٤٥٫١٥
الفرنك البلجيكى	٦٧٫٧٥	٦٧
ليرة ايطالى	٢٢٧٫٥٨	٢٣٠
ين يابانى	١٤٫٥٦	١٤٫٦٠
بيسو فلبينى	٣٤٫٤١	٣٤٫٤٠
دولار سينغافورى	١٫٦٢٫٦٩	١٫٦٣
بيستيا اسبانى	٢٤٫٢٥	٢٤٫٥٠
شلن نمساوى	١٩٫٣٥	١٩
شلن كينى	٢٦٫٣٧	٢٦٫٤٠

اسعار الذهب

كيلو الذهب	٤٥٫٧٦٠
الاونصة	١٫٤٣٢
السبيكة	٥٫٣٤٠

الاسعار مقدمة من شركة الراجحى للصرافة والتجارة :

اوراق محرر (رحلة التحدي)

● الورقة الأولى :

المرأة في رحلة التحدي الصعبة التى مرت وتمر بها تثبت دائما انها لابد وأن تكون شيئا مافي هذا المجتمع . ففي الأمس شهدت جامعة الملك سعود حفل تخريج الدفعة التاسعة عشرة للطالبات وبلغ عدد الخريجات ثلاثمائة وسبع وثلاثين خريجة على مستوى الكليات . هذا العدد المتزايد للخريجات يدل دلالة واضحة على النهج الذي رسمته المرأة لنفسها وصممت على ان تحقق النجاح فيه . فلم تعد ترضى بأن تعد من (سقط المتاع) للرجل .. ولا تلك القطعة الاثرية المعتقة على ارفف عش الزوجية ، بل اثبتت للجميع بأن المرأة يمكنها بأن تقوم باعمال مماثلة لتلك التي يقوم بها الرجل ، ان لم تكن أفضل في بعض التخصصات ، ومن خلال دراستنا الجامعية خبرنا مبلغ تفوق عدد الفتيات الناجحات على الفتيان وليس هذا هو الميدان الوحيد لتفوقهن ولكنهن تفوقن فى ميدان العمل ايضا ، فبشهادة رؤساء بعض الادارات فان عمل المرأة يزيد عن عمل الرجل في الكم والكيف من ناحية الجودة والكفاءة والانتاج .

وفي يوم التخرج هذا زاد زهو المرأة حين رأت رؤى العين تسع وثلاثين طبيبة يقفن رافعات الرأس لاستلام شهاداتهن ، ويتهيئن لممارسة حياتهن العملية مستقبلا ، فاي زهو يمكن ان يصيب المرأة السعودية فى الوطن اكثر من ان ترى فتيات من جنسها يصبحن طبيبات متخصصات ينضممن الى ركب الكفاح الذي قادته المرأة .

وفي المقابل لا احب للمرأة ان تنساق وراء بريق الشهرة والنجاح والعمل .. هادمة وراءها كل صرح حاول الاسلام ان يحميها من خلاله . فلامانع من عمل المرأة ـ بل اصبح واجبا للدفاع ضد اعداء الاسلام (المبشرات) ـ ولكن على ان لاتنسى انها انثى ومربية لاجيال قادمة فلا تنسلخ من جلدها لتتلبس جلدا لايمت لها بصلة . فلنا ان نرفع رؤوسنا وان نتحدث طويلا عن المرأة ودورها ولكن على ان نبقى ضمن الحدود المرسومة طبيعيا للمرأة حتى لايتحول المجتمع الى ذكور فقط .

●● الورقة الاخيرة :

ليس اجمل من ان تعيش لحظة السعادة بكل مافيها من اتراع على ان لاتتخلي عن مبادئك ومثلك من اجل اللحظة الزائلة . .

ماجدة الجارودي

الاذاعة تستقبل مقترحات برامج دورة الحج واليوم الوطني لهذا العام ..

كتب : مشعل العطرفي :

● بدأت اذاعة الرياض تستقبل المقترحات البرامجية الخاصة باليوم الوطني . ودورة الحج لهذا العام . تحدث بذلك لـ(الرياض) مدير البرنامج العام باذاعة الرياض ، الدكتور عايض الردادي . وقال بان الاذاعة وجهت الدعوة الى العلماء والمشائخ والمفكرين للمساهمة في اعداد هذه البرامج ـ واضاف بان اخر موعد لقبول هذه المقترحات البرامج من الراغبين في المساهمة هو يوم السابع عشر من شهر رمضان المبارك الحالي ، ومن جهة اخرى فان الاذاعة دائما تحرص على مساهمة الادباء والمفكرين والعلماء والمشايخ من خلال اعطائهم الفرصة للمساهمة في البرامج الاذاعية سواء منها اليومي اوالاسبوعي . وتوجه الى الراغبين منهم دعوة للمساهمة من خلال هذه البرامج .

الدكتور عائض الردادي

انتهاء دورة قواعد الشراء من الخارج

كتب ـ خالد الغامدى:

كانت اخر دورة اقامها مجلس الغرف السعودية دورة قواعد الشراء والتى بدأت فى ٩ شعبان وانتهت فى ١٤ شعبان ١٤٠٣ وقد قام المجلس بتنظيم هذه الدورة فى اطار برنامجه لتطوير الكفاءات الإدارية للعاملين بالقطاع الخاص.

وقد لاقت هذه الدورة اقبالا شديدا فى كل مدينة عقدت بها.

وكانت هذه الدورة وفقا لما لمسته الغرف التجارية من كثرة الاخطاء التى يقع فيها المستوردون عند تعاملهم مع الاسواق العالمية والتى كثيرا مايدفعون ثمنها غاليا وقد حاول المجلس فى اكثر من مناسبة من خلال عدة وسائل ان يوضح لرجال الاعمال وخاصة المبتدئين منهم المحاذير التى يجب الانتباه اليها

محاضرات بالنادي الادبي بالقصيم

بريدة ـ مكتب الرياض :

ضمن النشاطات التي يقوم بها النادي الادبي بمنطقة القصيم (بريدة) خلال هذا الشهر تحدث الاستاذ حسن الهويمل ان النادي يعتزم تقديم اربع محاضرات خلال ليالي هذا الشهر الاولى ستكون بالمركز الصيفي بمتوسطة القادسية يلقيها الدكتور صالح المنصور عن فوائد الصيام العامة والثانية للاستاذ عبدالحليم العبد اللطيف بالمركز الصيفي لجامعة الامام محمد بن سعود وعنوانها نظرات في شهر الصيام والثالثة في المسجد الكبير ببريدة يلقيها الشيخ عبدالرحمن الجطيلي عن احكام الصيام اما الاخيرة فستكون بالمركز الصيفي لتحفيظ القرآن يلقيها ابراهيم بن عبيد عن فقه الصيام .

اضافة الى عدة نشاطات يقوم بها النادى خلال هذا الشهر العظيم

مبروك النجاح

● الطالب النجيب بندر صالح العمير نجح بتقدير ممتاز من الصف الثاني الى الصف الثالث بمدرسة ابن خزيمة. تهانينا

● الطالب عصام منيع الرشيد نجح من الصف الخامس الى السادس بتفوق كما نجح اخوه هشام منيع الرشيد من الصف الثاني الى الثالث ابتدائي مبروك..

● بسام بن محمد المشعان نجح من الروضة الى التمهيدي بروضة معهد العاصمة النموذجي بالرياض..

● زياد عبدالكريم المشيقح نجح من الصف الثالث الى الرابع بمدرسة قطب الابتدائية ببريدة بتقدير جيد جدا.. مبروك..

● حسام وشقيقه خالد عبدالرحمن عبدالعزيز الصالح نجحا بتفوق في معهد العاصمة النموذجي حسام من السادسة الى الاولى متوسط وخالد من الاولى الى السنة الثانية.

● عبدربه محمد الوصني مدرسة ابن كثير المتوسطة بجدة ناجح بتقدير جيد جدا ومنقول الى سنة ثانية متوسط ..

اخبار المجتمع

وكيل وزارة البترول للثروة المعدنية يشكر الرياض.

بعث الاستاذ غازي هاشم سلطان وكيل وزارة البترول للثروة المعدنية بخطاب شكر للجريدة على جهودها فى تغطية افتتاح منجم مهد الذهب تحت رعاية جلالة الملك فهد المعظم وقال الاستاذ سلطان فى خطابه ليس غريبا على صحيفتكم مثل هذا الاهتمام فقد عودت القارىء على ان تقدم الكثير من التغطيات والمتابعات المتفوقة باستمرار.

اللواء الرسن فى اجازة

يتمتع حاليا اللواء عبد العزيز محمد الرسن مدير شرطة منطقة القصيم فى اجازة رسمية لمدة ثلاثة اشهر ويقوم بعمله العقيد خالد الحسن البليهد.

مجلس الخدمة المدنية يجتمع الاربعاء ..

يعقد يوم الاربعاء القادم مجلس الخدمة المدنية بمدينة الطائف اجتماعا يناقش خلاله عددا من المواضيع المتعلقة بالموظفين صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن السدحان امين عام الخدمة المدنية..

المخلف والماجستير

حصل الزميل محمد المخلف مدير ادارة البرامج الدينية والثقافية بالتلفزيون على درجة الماجستير فى الاعلام الاسلامى بتقدير جيد جدا.

وكان موضوع رسالته «دراسة تحليلية للسياسة الاعلامية فى المملكة العربية السعودية. وذلك من قسم الاعلام بالمعهد العالى للدعوة الاسلامية.

الرائد سنبل مساعدا لمدير مرور الرياض

صدر قرار مدير ادارة مرور الرياض المقدم عمر بصفر بتعيين الرائد عبدالرحمن سنبل مساعدا لمدير المرور وقد باشر عمله الجديد ابتداء من هذا الاسبوع .

النقيب شرف رئيسا لقسم السير

باشر النقيب عبدالفتاح شرف منذ بداية الاسبوع الحالى عمله الجديد رئيسا لشعبة السير بادارة مرور الرياض. ويقوم النقيب عبدالفتاح خلال هذه الايام بجولات مستمرة على شوارع الرياض وتكثيف الحملات المرورية.

باطرفى ممتاز

بتقدير ممتاز، اجتاز الزميل خالد باطرفى من الزميلة مجلة «اقرأ» الامتحانات النهائية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وحصل بذلك على «البكالوريوس» فى مجال المكتبات والمعلومات.. الزميل باطرفى سيحتفل قريبا بهذه المناسبة خاصة وانها توجت بصدور قرار بتعيينه سكرتير تحرير لمجلة اقرأ لشؤون التحقيقات الصحفية ..

الملوحى مدير ادارى

تمت ترقية الاستاذ عبدالله محمد الملوحى الى وظيفة مدير ادارى التوظيف بادارة شؤون الموظفين بالمنطقة الوسطى بالخطوط السعودية بالرياض.

الالبان فى محاضرة اليوم

يلقى السيد جيلين برودى خبير الالبان الاميكى فى تمام الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم الثلاثاء ١٠ رمضان الحالى الموافق ٢١ يونيو ٨٣م محاضرة عن الالبان وذلك بمقر الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بشارع الستين وتدعو الهيئة جميع من يهمه موضوع المحاضرة للحضور والمناقشة.

مبروك

رزق الاستاذ عمر محمد بابحير مدير البنك الاهلى فرع الملز بمولود جديد سماه «محمد» جعله الله من مواليد السعادة واقر به عيون والديه «مبروك»

اللواء عبدالعزيز الرسن — عبدالرحمن السدحان — محمد المخلف — المقدم عمر بصفر — الرائد عبدالرحمن سنبل — النقيب عبدالفتاح شرف — خالد باطرفي — عبدالله محمد المخلوق

الاذاعة

- ١١٫١٥ شموع للآباء والامهات ، عبد اللطيف فرج .
- ١١٫٣١ انشودتان
- ١١٫٥٢ التنويه عن اذان الظهر لمدينة الرياض
- ١٢٫٣٥ حديث من القران .
- ١٫٢٠ صفحات من سيرة ابراهيم عليه السلام .
- ١٫٥٩ ندوة الرياض ، صالح السويدان.
- ٣٫١٥ مسائل ومشكلات ، علي الطنطاوي
- ٣٫٤٥ مسابقة رمضان (حروف واسماء) مهدي يانس .
- ٤٫٠٠ اوراق مسافر ، جميل سمان .
- ٥٫١٠ رمضان كريم ، فهد الهاجري
- ٥٫٤٢ اهل الذكر ، سليمان الشبانه .
- ١٠٫٠٠ قصائد مغناة
- ١٠٫١٥ من البادية ، ابراهيم اليوسف
- ١١٫٠٠ نشرة الاخبار الرابعة .
- ١١٫٢٠ رسالة الاذاعة من واشنطن
- ١١٫٣٠ مع الناس ، عبدالله الشهري .
- ١٢٫٣٠ مجالس السمر ، ابراهيم الصقعوب
- ١٫٣٠ عرض شامل للانباء
- ١٫٤٠ قصائد مغناة
- ٢٫٠٠ ونة قلب
- ٢٫١٠ كل يوم حكاية
- ٢٫٣٠ مسلسلة الوعد الحق
- ٢٫٤٥ انشودة دينية
- ٢٫٤٨ شاطىء النور
- ٢٫٥٨ انتقال الميكروفون الى اذاعة نداء الاسلام .

التلفزيون




٢٫٣٠ ظهرا ـ السلام الملكي ـ الافتتاح
- ـ القران الكريم ـ المصحف المعلم
- ـ برنامج الاسرة ـ في رياض النبوة
- ـ مسلسل اطفال كرتون ـ مسلسل اطفال كويتي
- ـ طبيب اليوم ـ مسلسل عقبة بن نافع
- ـ رسوم متحركة
- ـ في ظلال القران
- ـ احاديث دينية
- ـ احاديث للشيخ على الطنطاوي
- ـ محمد حسين زيدان .
- احمد جمال ـ الاميري ـ صالح جمال
- ـ مسلسل رمضاني فيه حاجة غلط
- ـ مسابقة رمضان ـ ربوع بلادي
- ـ فوازير الاطفال
- ـ كلمة عتاب
- ـ الاخبار الانجليزية
- ـ سهرة منوعات
- ـ الاخبار العربية
- ـ المسلسلة اليومية وتاه الطريق
- ـ ابتسامة
- ـ المسلسل الديني من قصص الانبياء
- ـ لقاء الايمان مع الشيخ محمد شعراوي
- ـ موجز الانباء
- ـ القران الكريم المفسر
- ـ الختام بالسلام الملكي .

اسعار السوق

سوق الخضر والفاكهة تحقق انخفاضا عاما فى اسعارها

حققت سوق الخضر والفاكهة يوم امس انخفاضا فى معظم اسعار السلع بينما حافظت البقية الباقية على اسعارها التى كانت عليها يوم امس الاول. مازالت السوق محافظة على كمياتها المعروضة اضافة الى التنوع الكبير فى السلع.

وفيما يلى أسعار الخضر والفاكهة ليوم امس.

الصنف	السعر	الصنف	السعر	الصنف	السعر
البرتقال حسنين	٧٥	مانجو	٥٠	باميا	٤٥ ـ ٥٠
البرتقال المغربي	٣٥	قرع	٨ ـ ٢٠	فول	١٠
التفاح الامريكي	٧٠	بخارى	٤٠	ليمون	٣٠
عنب اسود	٤٠	كرز	٢٥	جنارك	٢٠
برتقال فلنسيا	٤٥	كريب فروت	١٥	اناناس	٤٥
تين جاف	٣٠	عنب ابيض	٤٥	ملفوف	١٥ ـ ٢٠
مشمش	٣٥	الموز	٣٥	مانجو فرنسي	٦٠
شمام	٣٥	برتقال الجبالي	٣٠	قرع حبش	١٥
برتقال افريقي	٤٠	فلفل حار	٣٠	قتة	١٥
تفاح ايطالي	٦٥	فلفل بارد	٢٠	خوخ	٤٠
يوسف افندي	٦٥	كمثرى	٥٠	جزر	١٥ ـ ٢٠
ثوم	٢٥	اكدنيا	٥	بصل اكياس	١٥
		خس	٢٥	تفاح تشيلي	٦٥
		تفاح نيوزيلندي	٦٣	بقولات	٢ ـ ٣
				حبحب	١٠ ـ ٣٠
				خيار	٣٠
				كوسا	٢٥
				طماطم	٣٠
				ورق عنب	٥
				بطاطس	٢٥
				بلاذنجان	٢٠
				زهرة	١٥

خدمات الرياض

●● أيها المواطن الكريم

ان صاحب السمو الملكي الأمير (سلمان بن عبد العزيز) أمير منطقة الرياض ورئيس جمعية البر بالرياض يبذل الكثير من جهده وماله لمساعدة الجمعية هو وأعضاء مجلس الادارة .

فكن على ثقة تامة بان عونك سيصل الى مستحقيه بدقة وعدم منة ...

جمعية البر بالرياض
شارع الامام محمد بن حنبل شرق قصر الحكم
ص . ب : ٤٠٠٤
هاتف : ٤٠٣٣٠٦٣ ــ ٤٠٣٣٠٦٤

مدير مرور عسير يقوم بجولات ميدانية لتفقد خطة السير خلال رمضان

أبها ــ محمد بن صبر :

يقوم مدير مرور عسير المقدم/ عبدالرحمن عبدالله النشبانة بجولات ميدانية لتفقد خطة السير التي وضعت بمناسبة شهر رمضان وأيام الصيف حيث يقوم بتوجيه الافراد والدوريات التابعة للمرور ورغم الجهود التي يبذلها المرور في انجاح الخطة وتيسير الحركة الى ان الشوارع في أبها مساحتها صغيرة وتحتاج الى توسعة وايجاد انفاق وجسور بصفتها مصيف كبير يقصدها اعداد كبيرة من المواطنين وبعض مواطني دول الخليج وحيث ان أبها هي قلب المنطقة الجنوبية والشوارع الحالية بها تحتاج الى تخطيط واعادة في وضعها الحالي سواء من حيث التوسعة او ايجاد الجسور والمواقف التي تفتقر اليها أبها ، فلن هذه الفترة كفيلة بدراسة شاملة لجميع شوارع المنطقة .

قم ... قم .. ودنا السوق
بوم
اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت

●اسواقنا الاستهلاكية تواجه لعبة (خارجية) لاستغلال التاجر والمستهلك ..

●● حذاء قيمته «٥٠٠ ريال» لم يستمر مع صاحبه اكثر من اسبوعين !!

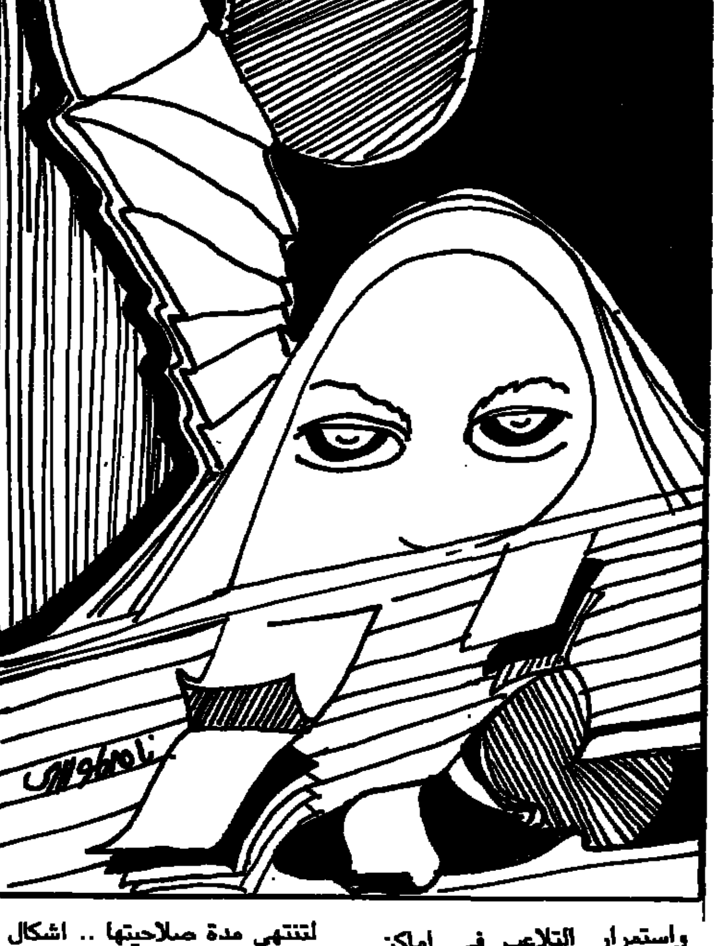
●● قضايا تجارية تتطلب التدخل من قبل وزارة التجارة

تقرير اليوم

● امامنا فى هذا التقرير العديد من القضايا التجارية .. مشاكل كبيرة يعيشها المستهلك .. يأتى من بينها مايحصل داخل معارض الكماليات المختلفة وملابس النساء الجاهزة .. فرص كبيرة امام التجار للوصول الى الربح السريع والسهل .. نظرا للاسعار الغريبة التى يفرضونها دون رقابة .. ولهذا فنحن معنيون هنا بتسليط الضوء على هذه القضية وقضية تجارية اخرى على امل ان يجد ذلك تجاوبا من قبل مسؤولى وزارة التجارة ... فالفوضى هي السائدة داخل هذه الاسواق وخصوصا وأن زبائنها جميعهم من النساء غير القادرات على التحقق من تناسب الاسعار مع نوعية مايشترينه .. وهذا ماجعل الفرص كبيرة امام هؤلاء التجار لاستغلال ذلك وفرض الاسعار التى تناسبهم ... ومايلفت النظر هنا هو ارتفاع الاسعار الجنونى بشكل كبير جدا قياسا الى اسعارها الحقيقية حيث ان هذه السلع غالبا ماتكون مستوردة من الدول الشرق اسيوية .. فيضيف التاجر الى اسعارها اضعافا دون وجود الرقيب القادر على احتواء لعبة تجار الكماليات وملابس النساء الجاهزة ــ وبنظرة على تلك الاسعار نسبة الى نوعيات السلع ندرك المشكلة الكبيرة التى يعيشها المواطن امام متطلبات الاسرة من هذه السلع وعدم تناسب هذه الاسعار مع دخله .. وهذا فيه ابتزاز كبير واستغلال واضح لحاجة المواطن من هذه السلع ... وحين نريد الوقوف على سر استمرار هذا التحايل من قبل هؤلاء التجار فان ذلك يكمن فى ان النساء اطلاقا لن يشكين من الاسعار وارتفاعها اضافة الى بعد الرجل عن سوق الكماليات وملابس النساء وهذا ماجعل القضية تضيع بين التاجر والمستهلكات من النساء ..

ونحن حين نتحدث عن هذا المثال بالذات فلأنه الشىء الواضح والمجهول فى نفس الوقت .. فقد ظلت القضية معلقة زمنا بين التاجر والمرأة التى لاتستطيع ان تأخذ وتعطى مع التاجر بشأن الاسعار ..

فلماذا لايتم التحقق من اسعار السلع المستوردة وبناء عليه يتم وضع الاسعار المناسبة لها ..لماذا لايتم وضع التسعيرات المناسبة لكل قطعة وتعرض فى واجهة المحل حتى يكون المستهلك على معرفة بذلك .. فبقاء الوضع على ماهو عليه يعنى امتداده الى السلع الاخرى واستمرار التلاعب فى اماكن اخرى ..



قضية تجارية اخرى

● ضعف السلع المستوردة .. سلع عديدة ظهرت الينا فى الاونة الاخيرة تكشف لنا اللعبة الحقيقية التى تمارس ضد تجارنا وضد المستهلك لدينا بالذات ..،

، اللعبة بدت واضحة خلال الخمس سنوات الاخيرة وفى سلع معينة ومنها (الاحذية) ..

فقد وصلت اسعارها فى بعض المحلات التجارية العادية الى (٥٠٠ ريال) .. انواع ضعيفة جدا يستخدمها المشترى لمدة وجيزة لتنتهى مدة صلاحيتها .. اشكال مختلفة وجذابة واسعار مرتفعة وصناعة ضعيفة تكشف لنا بوضوح ماتمارسه تلك المصانع ضد اسواقنا وتجارنا الذين لم يفهموا بعد حقيقة هذه اللعبة ..وحول هذه القضية تحدث لنا عدد كبير من المواطنين مبدين تذمرهم من هذا ويطالبون وزارة التجارة الوقوف على ذلك ..

● يقول احد المواطنين ..لفت نظري احد الانواع المتعددة فى معرض للاحذية ..كان منظره جذابا ومغريا سألت عن السعر فكان (٥٠٠ ريال) ..كنت اعتقد ان ذلك سوف يغنينى عن شراء حذاء لمدة طويلة لاعتقادى بقوة هذا النوع قياسا الى سعره .. اشتريت الحذاء الذى لم يستمر لاكثر من اسبوعين .. وقد آثار دهشتى ذلك ..(حسب قوله) .. فكيف يمكن تصور ذلك ..ان السوق الاستهلاكية لدينا يمارس ضدها الاعيب عجيبة لم تكتشف حتى الان ..

● ومواطنون اخرون ذهبوا ضحايا لهذا التلاعب الواضح وابدوا استياءهم من الوضع وطالبوا بوضع رقابة صارمة على كل ماهو مستورد والتأكد من قوته وصلاحيته اضافة الى التحقق من الاسعار ... ان كثيرا من المواطنين غير قادرين ــ نسبة الى دخولهم المادية ــ على مجابهة هذا التلاعب وهذا الاستفزاز الصارخ الذى يعنى الخديعة قبل الاستلاب المادي ...، واين هي الرقابة الحقيقية على كل مايستورده التاجر ..فالمعروف ان التاجر ينطبق عليه ماينطبق على المواطن ..حيث يمكن استغلاله من قبل الجهات الخارجية التى يستورد منها .. وهنا تقع المسؤلية على وزارة التجارة القدرة الوحيدة على احتواء اللعبة ووضع مقاييس ومواصفات للسلع التى يستوردها التجار والتأكد من ذلك .

● وبعد .. فهناك سلع عديدة تنزل الى الاسواق بكميات كبيرة وقد فقدت فى السنوات الاخيرة مميزاتها التى تتصف بها اضافة الى ارتفاع اسعارها بشكل غريب ..وهذا مايعنى ان خلف ذلك ماخلفه .. ان وراء ذلك دراسات قصد بها استغلال الطلب فى سوقنا الاستهلاكية على مختلف السلع المستوردة وقد يعجز المستهلك عن كشف ذلك ..لهذا نحن نضع القضية امام وزارة التجارة للتحقيق فى نوعية وقوة واسعار كل ماهو مستورد .. واحتواء هذه اللعبة ..

فهد عبد الرحمن العتيق

المصطافون .. واقبال كبير على فواكه الجنوب !!

أبها ــ سعيد الأسمري :

تشتهر مناطق الجنوب بفواكهها المحلية النادرة التي بدأت تؤتي ثمارها هذه الأيام مما جعل وجودها محل اهتمام الجميع خاصة في هذا الشهر الكريم وتواجد آلاف الزوار في المنطقة من مختلف ربوع بلادنا الواسعة ورغم اتساع الرقعة الزراعية لفواكه الجنوب وتواجدها في كافة الاسواق والمدن والقرى الا ان المصطافين تسارعوا عليها واغدقوا في اثمانها وأتوا على كل ماتحتويه الاسواق منها وكان هذا عايدا جيدا للغاية للسماسرة وحدهم وحسرة في قلوب المزارعين الذين غشهم الوسطاء .. ولكن كل دقة بتعليمه كما قال احد المزارعين فغدا سيكون البيع مباشرة بين اصحاب الفواكه والمشترين مما يمكن الجميع من الحصول على فواكه المنطقة مثل : الفركس ــ الخوخ ــ البخارة بنوعيها ــ تفاح بلدي ــ المشمش ــ التوت ــ الكرز وغيرها .. والجميل في ذلك ان المصطافين يذهبون بانفسهم الى الحقول للحصول على المنتوج من المزرعة .

مبروك للزميلة

حـــوار

بقلم: د. فائنة أمين شاكر

الخيط الرفيع !

اين الحد الفاصل بين «الاتكالية» وبين الايمان المطلق بارادة الله ، وبقضائه وقدره . وبانه هو عز وجل الذي يرزق من يشاء بغير حساب !؟

كثير منا اتخذ «القضاء والقدر» مبررا للتكاسل ، وعدم الدفاع عن الحق المشروع في حياة كريمة . بل وتعود البعض منا ان يلقى بتبعات فشله وعدم تحمله للمسؤولية على «القضاء والقدر» .

ومنا من يعمل ويجد ويخطط ويتحسب لكل صغيرة وكبيرة . يريد ان يكون مسؤولا عن كل افعاله ويريد ان يتحمل كل تبعاتها .

النوع الأول يبدو في هناءة من العيش . لايكدر صفو نفسه ضرورة السعي ، ولا يعكر باله التفكير في الغد . أما النوع الثاني فيبدو قلقا . خائفا . متحسبا . يفقده الخوف من المستقبل لذة الاستمتاع بلحظات الراحة والهناء في حاضره . وكل نوع يبدو وكأنه النقيض للآخر .

ولقد قابلت انسانة من النوع الثاني وصل بها حد التوتر الى درجة الانهيار العصبي . وفي كلمات تكاد تقطر دما قالت :

عملي .. ان فقدته فقدت كل شيء . لقد ضحيت في سبيله الكثير . تغربت . بعدت عن وطني .. تزوجت بعيدة عن اهلي ، وانجبت بعيدة عن أهلي . قابلتني تحديات كثيرة . لا اعتقد انني نجحت كما اريد في مواجهة هذه التحديات .

ولذلك لم يتبق لي الا عملي . اريد ان اثبت من خلاله انني شيء . انه بامكاني ان اصنع من نفسي شيئا . بل انه فرصتي الوحيدة كي اثبت انني لست انسانة فاشلة . انه فرصتي الوحيدة كي اكتسب احترامي وثقتي بنفسي !

لم تفقد هذه الانسانة عملها . ولكن مخاوفها تمكنت منها . بل ونالت من طاقاتها ومن ثقتها في نفسها ، فلم تستطع ان تكتسب الثقة التي تهيؤها لمستوى عال من المسؤولية ، هذا بالرغم من أن هذه الانسانة تملك كل المقومات الفكرية والذهنية لامتلاك ناصية النجاح والتألق . ومازال بامكانها ان تصل الى ماتصبو اليه نفسها ، فقط لو عرفت كيف تتحرر من مخاوفها .

واجهتها برأيي هذا .

فقالت :

كيف اتحرر من الخوف وانا ارى الصراع حقيقة امامي . الصراع بين الاخوة وبين الاصدقاء ؟ كيف اتحرر من الخوف على وظيفتي ــ وهي كل ما املك في هذه الدنيا ــ وانا ارى البشر كل يجر الآخر الى اسفل كي يصعد هو على اشلائه !؟ اعرف ان هناك سباعا تنتظر خطأ بسيطا ، او سوء تقدير مني كي يسددوا لي الضربة القاضية ! كيف لا تتوقعين مني ان اتوتر وان ارتعد خوفا وان اصرخ باعلى صوتي !!

قلت : ولكن هذه هي بداية الهزيمة .

قالت : والعلاج .. ماهو ؟ الحبوب المهدئة تشل تفكيري فقط لفترات محدودة ، ليستيقظ بعدها اكثر شراسة واضطرابا وتوترا ! اذا كان لديك دواء جديد ... هات به !

قلت : دوائي قديم جدا .. «وصفة بلدية» تجدينها غالبا عند من اعتركوا الحياة من العجائز ومن اكتشفوا حكمها . انها الايمان المطلق بان رزق الانسان في يد الله وحده . اذا قدر له ان يقطع فسوف يقطع مهما خفت ومهما تحسبت ومهما حاربت في سبيله . واذا كان مقدرا له ان يبقى فسيبقى الى حين يريد الله .

حري بهذا الايمان ان يذهب عن نفس الانسان كل خوف وكل تحسب .

قالت : اتكالية .. هذه هي الاتكالية بعينها .. الم يحثنا الله بقوله الكريم : «وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ...»

قلت : نعم ..والكف عن الخوف الذي وصل لديك الى حد الهوس لا يعنى التوقف عن العمل . انت انسانة مؤمنة ، ولكن أين سلوكك من قوله الكريم :

«ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لايحتسب .» .

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤,١٣	٥,٣٨	١٢,٢١	٣,٤٠	٧,٠٥	٩,٠٥
المدينة	٤,٠٧	٥,٣٢	١٢,٢٢	٣,٤٢	٧,١٢	٩,١٢
الرياض	٣,٣٨	٥,٠٣	١١,٥٣	٣,١٤	٦,٤٣	٨,٤٣
الدمام	٣,٢١	٤,٤٦	١١,٤٠	٣,٠٦	٦,٣٤	٨,٣٤
بريدة	٣,٤٦	٥,١١	١٢,٠٤	٣,٣٠	٦,٥٨	٨,٥٨
تبوك	٤,١١	٥,٣٦	١٢,٣٤	٤,٠٥	٧,٣٣	٩,٣٣
عرعر	٣,٤٧	٥,١٢	١٢,١٦	٣,٥٤	٧,٢١	٩,٢١
ابها	٤,٠٩	٥,٣٤	١٢,١٠	٣,٣٣	٦,٤٧	٨,٤٧

ارقام تهمك .. ارقام تهمك .. ارقام تهمك ..

مستشفى الرياض المركزى	٤٣٥١٩٠٠ ــ ٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزى	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٤٣٤ ــ ٤٣٥٩٦٤٩
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعى	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ــ الهلال الاحمر السعودى	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعى	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصص	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكرى	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطنى	٤٧٦١٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
ثقافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
الحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣

سكة الحديد الحركه والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدنى (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولى (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٧٣٣٢٩ ــ ٤٧٨٨٤١٤
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٣٣٤
الرقابة والمعتيش بوزارة الصحة	٤٠٢٧٨٩٠

الصيدليات

● الرياض :
صيدلية السقاف ــ شارع منفوحة العام
صيدلية الحزيمي ــ شارع الاربعين
صيدلية خالد ــ شارع الثمانين بالسليمانية .
صيدلية الراجحي ــ شارع المطار
صيدلية المنار ــ شارع الاربعين بالنسيم .
صيدلية الجامعة ــ العليا
صيدلية حي الشفاء ــ طريق الحجاز
صيدلية حسين بترجي الوطنية ــ المنتزه
صيدلية المسرة ــ تقاطع شارع العشرين بمنفوحة .
صيدلية الشلايل ــ شارع الاربعين بالعليا .

● مكة المكرمة :
صيدلية السنان ــ السليمانية ــ عمارة آل سمسم
صيدلية الجميل ــ شارع الستين مركز المشاط
صيدلية الكحل ــ ريع الكحل عمارة عودة الحربي .

● المدينة المنورة :
صيدلية البادي ــ شارع العوالي بجوار مستشفى الزهراء الخاص .
صيدلية بندر ــ قباء النازل
صيدلية البترجي الوطنية ــ المحيصي

● الطائف :
صيدلية الشافعي ــ السوق المركزي
صيدلية العلمين ــ خلف مستشفى الملك فيصل
صيدلية القثامي ــ الحوية جوار
مستوصف الحسن الاهلية

● بريدة :
صيدلية البترجي ــ الجودة
صيدلية فهد ــ شارع الامارة

● عنيزة :
صيدلية الهطلاني .

● الرس :
صيدلية اللزام .

● الزلفى :
صيدلية السالمية .

● نجران :
صيدلية الجزيرة .

مكاتبنا في الداخل

■ جــــدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمـــام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائـل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيـزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريــدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيـزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلـفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائـف: ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج: ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

المسؤول يتجاوب

(المدرسة ترشد الطلاب بالمحافظة على الكتب المدرسية واحترامها)

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد .

اشارة لما نشر بالعدد (٥٤٦٩) من جريدتكم بشأن طلب المحافظة على الكتب المدرسية واستعادتها من الطلبة بعد انتهاء العام الدراسي

افيدكم انه قد صدر تعميم معالي وزير المعارف للمناطق التعليمية رقم ١٥٧ ٢٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠هـ الذي اكد فيه معاليه على جميع ادارات التعليم بابلاغ مديري المدارس بمختلف المراحل التعليمية بتوعية الطلاب بالمحافظة على الكتب المدرسية واحترامها لما تحتوي من ذكر الله في الايات والاحاديث وما تحتويه من العلم النافع ولانها ذات قيمة علمية واقتصادية لاينبغي اهدارها ولحاجة غيرنا من الشعوب للتعلم فيها والاستفادة منها بعد انتهاء طلابنا منها. وقد طلب معالي وزير المعارف من مديري المدارس تكوين لجنة من المعلمين لجمع الكتب التي لايرغب الطلاب في الاحتفاظ بها وحفظ الصالح منها واحراق التالف

وسوف تتصل امانة التوعية الاسلامية بالوزارة بالجهات المختصة التي تستفيد من هذه الكتب لجمعها من المدارس. اما بالنسبة للكتب الدراسية التي سوف توزع في بداية العام الدراسي القادم فقد طلب معالي وزير المعارف اخذ تعهد على الطلاب عند استلامها بالمحافظة عليها لحين ردها في نهاية العام سليمة وصالحة للاستعمال... نامل الاحاطة بذلك ولكم تحياتي

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

بلدية رفحاء .. دراسة المشروع وردت شاملة لكل الاحتمالات الواردة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعنا على مانشر في جريدة الرياض فى صفحة المواطن والمسؤول من العدد (٥٤٧١) بعنوان المنازل معلقة بمدينة رفحاء .

عليه يسرني ان اوضح ان شكوى الكاتب قد سبق ان ناقشتها الجهات المختصة بالبلدية والوزارة وتبين بأن مواصفات تنفيذ مشروع السفلتة الدائمة الجاري تنفيذه حاليا قد تضمن وضع الحلول اللازمة لها على حساب المشروع ، ولايضاح حقيقة الأمر فان الشكوى نتجت عن انخفاض مستوى الشوارع عن المستوى الحالى للمنازل وذلك ليس بسبب المشروع ولكن لأن المواطنين نفذوا مبانيهم فى السنوات السابقة بدون تحديد لمستوى او منسوب الشوارع الذي سيطرأ عند البدء بالمشاريع ، ولذلك فقد نفذ المواطن الواقع منزله على مرتفع على نفس المنسوب بينما نفذ المواطن الآخر الواقع منزله فى منخفض على نفس المنسوب ايضاً مما نتج عنه اختلافات كبيرة بين مستوى منزلين متجاورين . وحين تم اعداد دراسات المشروع الحالى بالاشتراك مع الادارة العامة للشؤون الهندسية بالوزارة تبين ان الوضع يتطلب وضعا خاصا لايلحق الضرر بالمبنى المرتفع او الآخر المنخفض وبنفس الوقت يتناسب مع تصريف السيول والأمطار وبطريقة سليمة ، ومن هنا فقد تم معالجة وضع المنازل المرتفعة باقامة جدران استنادية تنفذ على حساب المشروع لتلافي الاضرار بالمواطنين . وقد نفذ جزء من هذا فى شارع الملك خالد وسينفذ الباقي فى جميع الشوارع المماثلة بما فى ذلك شارع الأمير نايف الواقع عليه منزل المشتكي . ونأمل منه التريث وسيرى فى النهاية ان البلدية لم تتجاهل مصلحته ولم تلحق الضرر به . وان دراسة المشروع قد وردت شاملة لكل الاحتمالات الوارد حصولها وانها مصممة وفقا للاسس التي تكفل مصلحة الجميع باذن الله . آمل الاحاطة ونشره في المكان المخصص له . ولكم تحياتي ...

رئيس بلدية رفحاء
محمد هلال الحركان

قصر يحتاج الى عناية



الى من يهمه الأمر ..

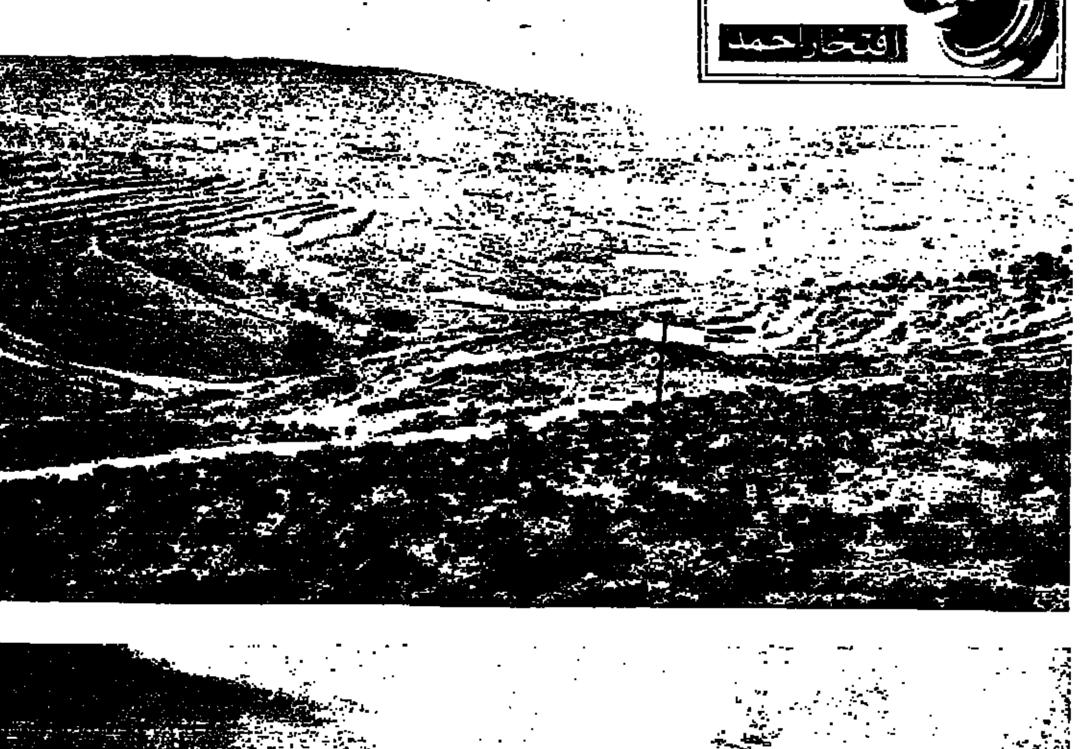
الصورة الماثلة امامكم لقصر عظيم بقرية العليا بالمنطقة الشرقية ذي مساحة كبيرة وعدد من الغرف والصالات وقديما استخدم للعديد من الدوائر الحكومية . ثم هجر والصورة خير شاهد على ان المبنى تحفة نادرة يجب الحفاظ عليها كما انه يحتل مكانا استراتيجيا فى القرية ولاينقصه الا بعض الترميمات البسيطة . ومن ثم يصبح رمزا حيا وقلبا ينبض بالحركة . ونحن نطالب باعادة النظر الى هذا واستخدامه فى اي مصلحة حكومية . تعود بالنفع على القرية والقرى المجاورة لها .

نسأل الله ان يحقق على ايديكم هذا المطلب ..والله خير معين .

القرية العليا
عقاب حمد العقاب

رأي العدسة

افتخار احمد





تكامل الخدمات .. وجمال الطبيعة

المساحات الخضراء .. والمدرجات الهرمية كالصدى والجبال الشاهقة ذات الشموخ بالوانها الزاهية ، اغرت الكثير من المواطنين من غير ابنائها من المناطق الاخرى لقضاء وقت ممتع جميل بين احضان الطبيعة الخلابة والاستمتاع بنسائم صيفها البارد

ومنطقة الجنوب بما يتوفر فيها من اسباب الرفاهية الاجتماعية والخدمات المنتشرة التى قدمتها الدولة . وحرصت على انتشارها لتشمل قمم الجبال ، وبطون الاودية والهجر . كل ذلك شجع الافواج الكبيرة من المواطنين لقضاء موسم الصيف فيها . وهذا ما نشاهده في المناظر الخلابة ولسان حالها يقول

اين المواطن من هذه المناظر ، ولماذا يفضل السفر الى الخارج ..؟

من صور المعاناة الوظيفية سبع سنوات بدون ترقية

التحقت بالعمل في الشهر السابع من عام ١٣٩٧هـ على المرتبة الرابعة بعد تخرجي من أحد المعاهد الفنية وكنت في البداية متحمسا جدا لعملي ومخلصا جدا لدرجة انني حصلت على خطابي شكر في السنة الأولى والثانية من بداية عملي .. وكأي موظف طموح فقد تقدمت بعد سنتين الى احدى المسابقات على المرتبة الخامسة ولكني لم اوفق ومرت اربع سنوات من التحاقي في العمل وتوقعت ان يتم ترفيعي بصورة تلقائية .. ورغم مرور السنة السابعة هذا العام الا ان شيئا لم يحدث رغم المكاتبات والخطابات والاستفسارات ففي كل مرة اجد الاجابة الخالدة التي لم تتغير .. لاتوجد مراتب شاغرة .. عليك بالانتظار .. كل شيء مات بداخلي .. الطموح .. الاخلاص .. حب العمل .. سبع سنوات .. عمر وسنوات غير قليلة من الانتظار الممل .. وتولد بداخلي خوف من ان تطول سنوات الانتظار .. وكنتيجة لهذا الخوف ان حصلت قبل أيام على الانذار الثاني لاهمالي في عملي .. انني افكر الان بالاستقالة ولولا بقايا من الاخلاص بداخلي لكنت قد استقلت منذ سنتين .. لكن الاخلاص والامل هما العقبة الوحيدة امامي ..

الان وبعد سبع سنوات هل اجد اجابة مقنعة واملا باسما من ديوان الخدمة المدنية .. اتمنى ذلك والله الموفق .. وفي الختام للجميع احترامي وتقديري .

اديب احمد البدر
الهاتف السعودي .. بريدة .. قسم الكاردكس

عالسريع

بعد ظهور نتائج الثانوي للابناء .. تذمر كثير من الطلبة .. مدعين بانهم واثقون من النجاح . الغريب في الامر ان الطلبة لا يعرفون المواد التى اكملوا بها حتى يستطيعوا ان يعرفوا المادة التى اجابوا عليها

لماذا لا تبلغ كل مدرسة باسماء الطلبة المكملين مع المواد حتى يتسنى للطالب مراجعة حساباته قبل اتخاذ اى قرار في عملية المراجعة والتى تتم عن طريق وزارة المعارف

حبذا لو اسرعت اللجنة في ايصال الاشعار قبل فوات الاوان .

مراقب

حي سلطانة والمعاناة من انقطاع الكهرباء

سعادة الاستاذ عمران العمران مدير مصلحة ومجاري مدينة الرياض الموقر

تحية طيبة وبعد ..

نعلم ويعلم الجميع الجهود التى تبذلها المصلحة لمتابعة وتشغيل وصيانة مياه جميع مدينة الرياض وضواحيها وقد وضح ذلك من خلال الجهود المستمرة التى جعلت المياه تصل الى معظم مناطق الرياض بيسر وسهولة .

وحي سلطانة واحد من الاحياء الحديثة التى وصلتها المياه بيسر وسهولة وباستمرار دون اى انقطاع وهو ما تصبو اليه حكومتنا الرشيدة حيث عمت المياه معظم انحاء الحي رغم كبر مساحته وضخامة سكانه الا انه وللاسف ومع بداية صيف هذا العام اصبحنا نعانى من الانقطاعات المتكررة للمياه ولفترة طويلة وصلت الى اكثر من شهر

عمران العمران

وللاسف رغم الاتصالات المتكررة التى نقوم بها لقسم الشكاوي في المصلحة الا اننا لا نجد اى اجابة . ومن هنا فاننا قد نجد في الاستاذ عمران ما يساعد في حل هذه المشكلة ويقضى عليها لان الوايتات يتم احضارها بالشراء ونحن في شهر رمضان الكريم ويجب علاج هذه المشكلة علاجا مبرما ولكم تحياتنا .

سكان حي سلطانه عنهم
احمد اليوسف

أين مواقف السيارات في الاسواق التجارية بالرس



المكرم محرر صفحة المواطن والمسؤول بجريدة الرياض المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

ارجو منكم نشر مقالي هذا فى جريدتكم الغراء الى من يهمه الأمر .

المكرم رئيس بلدية المذنب المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد

نظرا للتطور الذي تشهده مدن مملكتنا الغالية ومدينة المذنب احدى المدن التى تواكب ركب التطور الزراعي والعمرانى والتجاري ونظرا لاتساع رقعة مدينة المذنب وكثرة الحركة المرورية داخل المدينة بالمخططات السكنية المنشأة ونظرا للجهود التى يبذلها مرور مدينة المذنب الذي تم افتتاحه مؤخرا وذلك من اجل تنظيم السير وفك ازمة الاختناقات المرورية بالشوارع الرئيسية والفرعية الا ان المواطنين يعانون من عدم توفر المواقف الخاصة بالسيارات فى الاسواق التجارية وغيرها من الاماكن الضيقة ، وحيث يوجد هناك العديد من الشوارع الضيقة التى تزدحم فيها الحركة المرورية فمثلا الشارع الممتد من حى عسيلة مارا بمقر المستوصف والهاتف والمتجه الى حي الحزم شمالا مخترقا شعيب الودي وكذلك الشارع المتفرع من طريق الرياض مارا بالمدرسة المتوسطة وكذلك الشارع المتعرج من شارع الحزم متجها شرقا الى السوق التجاري مارا بمدرسة الحسين بن علي وكذلك الشارع الرئيسي الذي يتوسط المدينة والواقع عليه عديد من المحلات التجارية والدوائر الحكومية ، الا ان هذه الشوارع تحتاج الى سرعة حل مشكلتها ورصفها لمسارين وبعرض مناسب للحركة المرورية والتجارية مع طرح فكرة امتداد شارع الصفراء الجديد بعرض ٤٠ مترا مخترقا طريق الرياض شرقا يتوسط الحديقة العامة متجها الى السوق مرورا بمدرسة الحسين بن علي .

وكل هذه المتطلبات ضرورية جدا لذا نامل من سعادتكم التكرم بالموافقة والرفع للجهات المختصة بتلك المواضيع المذكورة اعلاه ولنا فى سعادتكم وطيد الأمل .

ابراهيم محمد الحواس

وزير المعارف

قرية العليا بحاجة لمتوسطة ليلية

المحترم .. وزير المعارف الموقر

نحن شباب قرية العليا بالمنطقة الشرقية كلنا امل في الله وثقة كبيرة في حكومتنا الرشيد وفي نظرة المسئولين وخاصة في مجال التربية والتعليم (وزارة المعارف).

بخصوص افتتاح مدرسة ليلية متوسطة حيث يبلغ عددنا ما يزيد على المائة والخمسين طالبا هذا بخلاف الراغبين من القرى المجاورة والحاصلين على الشهادة الابتدائية وقد رفعنا الكثير من الشكاوى وللان لم نحظ باهتمام من قبل من يهمهم الامر.

ولكن الامل معقود على معالي وزير المعارف ان ينظر الينا ويرحمنا مما نحن فيه من حيرة في امرنا حيث لدينا الرغبة الشديدة في مواصلة التعليم لتحسين مستوانا العلمي والفكري ولنستطيع ان نخدم بلادنا بطريقة افضل .. نسال الله عز وجل ان يوفق الجميع لما فيه الخير والفلاح لشباب هذا الوطن.

شباب قرية العليا
سعود عيد العتيبي

مواقف الحلة .. لم تؤد الغرض منها !!

تعيش مواقف سيارات سوق حلة القصمان وضعا فوضيا سيئا لايمكن احتماله أو السكوت عليه ، وبالرغم من كثرة الكتابة عنه في الصحف المحلية الا ان الأمانة لم تحرك ساكنا حتى الان وكأن الأمر لايعنيها فلماذا ؟!

وللمرة الألف نقول انقذوا الناس من متاعبهم ومعاناتهم الناتجة من الفوضى في تلك المواقف ، فتلك المواقف بلا انارة ولا ارصفة ولا تخطيط ولا منافذ محددة للدخول والخروج ، فهل يمكن ان يطلق عليها اسم مواقف؟ وهل المواقف مجرد تسوية الأرض وسفلتتها فقط ثم ترك الناس يقفون كيفما اتفق ؟

ونحن الان في شهر رمضان المبارك ندرك ان الوقت الان غير مناسب لتقوم الامانة برصف تلك المواقف لان البدء بذلك سيزيد الوضع سوءا . لذا فنحن نطالب بحل مؤقت وعاجل يتلخص في تخطيط المواقف ومنع الوقوف بمحاذاة سور المقبرة مع تخصيص ونش واحد أو اكثر لسحب السيارات المخالفة . نامل ان يجد نداؤنا هذا تجاوبا سريعا ان شاء الله وكل عام وانتم بخير .

الرياض/ عبدالله ابراهيم

ردود

● الاخ صالح العبد العزيز ـ الرياض ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها .. مرحبا بك في مشاركات اخرى ويا هلا ..

● الاخ ياسر المعمر ـ الرياض ـ رسالتك وصلت وسنقوم بنشرها في اعداد قادمة ويا هلا ..

● الاخ ابراهيم السماري ـ الدلم ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها . مرحبا بك في مشاركات اخرى ويا هلا ..

● الاخ عثمان الدرعان ـ الافلاج ـ رسالتك وصلت . نخالفك الرأى فيما تطرقت اليه .. على كل نحن في انتظار رسالتك التى وعدتنا بها .. وياهلا

مطالب مختصرة

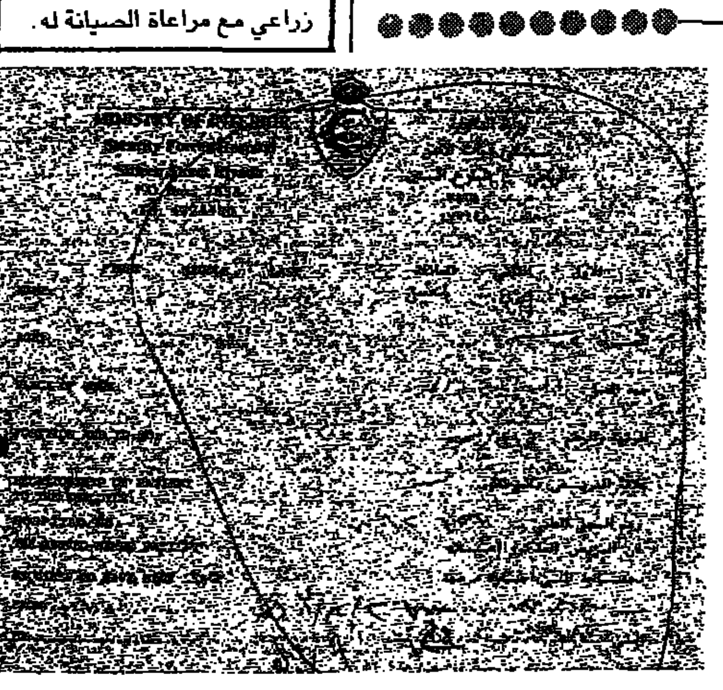
● المواطن ابراهيم محمد الحواس ـ مدينة المذنب ـ يطلب في رسالته انشاء روضة للاطفال نظرا للحاجة الماسة لهذه الروضة .

● المواطن محمد الياسر ـ عرعر ـ يطلب في رسالته من بلدية عرعر تشجير الشوارع والحدائق

● المواطن محمد اليابس ـ الرياض ـ يطلب في رسالته من امانة مدينة الرياض انجاز عمل طريق البديعة العابر لظهرة البديعة والمتجه الى اقصى الحي .

● المواطن فهد الدميس ـ يطلب في رسالته من الخطوط السعودية مراقبة التغذية في الخطوط السعودية

● الاخ محمد الملوح ـ سدير ـ يطلب في رسالته من وزارة المواصلات الاسراع في انجاز طريق الرياض ـ سدير ـ المار بمدينة المجمعة ويطلب ان يبقى الطريق القديم كطريق زراعي مع مراعاة الصيانة له .









تقرير مختلف من مستشفى لآخر !!

معالي الدكتور غازي القصيبي .. وزير الصحة بالنيابة ..

تحية اجلال وتقدير :

امام معاليكم تقريرين طبيين متناقضين . تقرير طبي صادر من المستشفى المركزي بالرياض بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ بعدم وجود اي اصابات ، والتقرير الثاني صادر بعد وقوع الحادثة بيومين اى بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٦هـ من مستشفى قوات الامن مبينا فيه ما كنت اشكو منه ..

كل ما ارجوه ان افهم هذا التناقض الغريب الذى حدث . فهل علم الطب البشري يختلف من مستشفى لآخر اما ماذا؟!

المواطن
عقيل الصالح العقيل

أننا ونحن نعيش حياتنا اليومية ، تقابل نماذج متعددة من البشر ومن المألوف أن يصادف الانسان اناسا يسرفون في التحية دون ما مبرر من صداقة او قرابة او زمالة . ويبتسمون لكل من يرون ، ولكن تلك الابتسامة لا تحمل شيئا من القلب ، ولا تحمل تعبيرا عن معان دفعت بها الاحساسات الداخلية ، فترجمتها تلك الابتسامة سرورا او رضى او غبطة او استحسانا .

هذه الابتسامة المصطنعة وتلك التحية المسرفة . في التواضع . ترى ما وراءها وما الذي دفع بها لترتسم كالضحكة الصفراء اذ تبيت على فك الجماجم ، انه لجميل من الانسان ان يمد من نفسه قنطرة يعبر عليها الى نفوس الاخرين . ولكن هذه الابتسامة وتلك التحية المسرفة ، لا يمكن ان تكون المادة الصالحة التي يصنع منها المرء قنطرته تلك .

●●●●●●●●●●●

النفس الراضية تبتسم ابدا ، والانسان النشيط هو الذي يكثر من الحركة والعمل . ولكن شتان بين ان يبدد الانسان طاقة كامنة في نفسه ، وبين ان ينظم الانسان طرق استفادته من هذه الطاقة فيصرفها الى ما يمكن ان تكون فيه مجدية مفيدة . هنالك نفر من الناس تزعجهم التحية المسرفة ، كما تزعجهم الابتسامة المتكلفة . ولهم الحق في ذلك ، فالابتسامة المتكلفة قد تخفي وراءها اشياء غير الابتسام والطيبة ، والتحية قد تخفي وراءها السخرية وان لم يكن ذلك وراءها . فلربما كان وراءها ما هو اسوأ ، وربما كانت تعبيرا عن نفسية مسطحة بلهاء ، او نفسية معقدة ملتوية .

●●●●●●●●●●●

قالوا ان رجلا صاد قبرة ، فقالت : ماذا تريد ان تصنع بي؟ انني لا اشبعك من جوع فاطلقني اعلمك ثلاث خصال هي خير لك من اكلي .. اما الاولى فاعلمك اياها وانا في يدك ، واما الثانية فاقولها وانا على الشجرة ، واما الثالثة فاعلمك اياها اذا صرت على الجبل . فقال هاتي الاولى ، فقالت : لا تأسفن على ما فات . فاطلقها فلما صارت على الشجرة قالت : لا تصدق غير المعقول . ولما وصلت الى الجبل قالت : يا شقي لو ذبحتني لاخرجت من حوصلتي درتين كل واحدة منها ثلاثون مثقالا . فحزن حزنا شديدا ، وقال لها : هاتي الثالثة . فقالت : ارأيت انك لم تستوعب النصيحتين الاوليين ؟ فكيف صدقت ان في حوصلتي درتين كل واحدة منهما ثلاثون مثقالا ، بينما ريشي ولحمي ودمي لا يزن اكثر من عشرين مثقالا . ثم طارت واختفت .

●●●●●●●●●●●

يا لواء الحسن احزاب الهوى
ايقظوا الفتنة في ظل اللواء
فرقتهم في الهوى ثاراتهم
فاجمعي الامن وصوني الابرياء
انت يم الحسن فيه ازدحمت
سفن الآمال يزجيها الرجاء
يقذف الشوق بها في ملتج
بين لجين عناء وشقاء
فالخطرى بين الندامى يحلفوا
ان روضا راح في النادي وجاء
وابسمي من كان هذا ثغره
يملأ الدنيا ابتساما وازدهاء

وبعد ، فان التحية الصادقة الجميلة ، والبسمة الطيبة المعبرة ، هي اجمل ما تهديه لاصدقائك وزملائك حينما تلقاهم ، فحيهم تحية جميلة ، واذا حييت بتحية فحيي بأحسن منها ..

الاسلوبية والتفجير اللغوى

عبد الله اسماعيل

نظرا لاختلاف الافراد فيما بينهم في تكوينهم الجسمي والنفسي والعقلي وتباينهم في واقع حياتهم تختلف طرائقهم في التعبير تجاه الحياة والمواقف. فالفرد في حياته اليومية يتفاعل بصور شتى مع مواقف الحياة بكل ما فيها من الموضوعات المادية والكائنات البشرية. وتتحدد استجاباته تبعا لنوع التفاعل الذى حدث بينه وبين هذه الموضوعات، فاما ان تكون هذه الاستجابات استجابات قبول او استجابات رفض تصاغ غالبيتها في نمط من انماط السلوك قد يكون لفظيا. ونمط السلوك لفرد يختلف بالضرورة عن نمط السلوك لشخص آخر. وما يصدق على انماط السلوك يصدق على طرائق التعبير اللفظية. وميدان اختلاف او اتفاق انماط السلوك اللفظية يطلق عليه اسم الاسلوبية والاسلوبية كما هو واضح دال مركب جذره (اسلوب) ولاحقته (يه) (style) (ique) فالاسلوب شيء انساني ذاتي وعليه بالضرورة يكون نسبيا واللاحقة (يه) تختص بالبعد العلمي وبالتالي الموضوعي.

لذا يقول ريفاتير (ان الاسلوبية تطابق عبارة علم الاسلوب. لذلك تعرف الاسلوبية بالبحث عن الاسس الموضوعية لارساء علم الاسلوب)

فالاسلوبية باحثة في الاساليب لتبيان مدى اختلافها واتفاقها وطابع كل منها وما يميزها عما عداها، لذا يقصر التفكير الاسلوبي نفسه على النص في حد ذاته بعزل كل ما يتجاوزه من مقاييس تاريخية او نفسية. ويمكن القول بصيغة اخرى انها تبحث عما يتميز به الكلام الفني عن بقية مستويات الخطاب الاخرى لتكشف عن الخصائص اللغوية التي يتحول بها الخطاب او الرسالة او النص الادبي عن سياقه الاخباري الى وظيفته التأثيرية والجمالية. ويقول بالي معبرا عن ذلك: (ان معدن الاسلوبية ما يقوم في اللغة من وسائل تعبيرية تبرز المفارقات العاطفية والارادية والجمالية بل حتى الاجتماعية والنفسية).

ومما لاشك فيه ان لكل عمل ادبي كما لكل انسان سماته الخاصة وان كان يشارك هذا العمل الاعمال الادبية الاخرى في خصائصها العامة كما يشارك كل فرد منا الانسانية في خصائصها العامة.

ونحن كثيرا ما يصادفنا تعبير اسلوب غامض او اسلوب سهل او معقد.. الخ وكثيرا ايضا ما نقرأ عن هذا الكاتب او ذاك (ان لغته صعبة او مشوقة.. الخ فما الاسلوب؟

هناك محوران اساسيان للانطلاق للاجابة عن هذا التساؤل. اولهما اللغة وثانيهما الانسان المتكلم بهذه اللغة فاللغة تتعدد رموزها وكل رمز منها تتعدد مدلولاته من سياق لآخر وعليه فان اى مدلول يمكن التعبير عنه برموز متعددة اى ان الفكرة الواحدة يمكن ابلاغها او اظهارها باشكال وكيفيات متنوعة

اما الانسان المتكلم بهذه اللغة فهو كائن حى متغير ومتطور في الوقت ذاته، وهو بالضرورة لا يتفق مع اخيه الانسان حرفيا في طرائق تعبيره لاختلاف حالة كل منهما الانفعالية والفكرية وبالتالى تتاثر لغته اى اسلوبه ويمكن القول ان لغة الانسان مؤشر لحالته الروحية والفكرية والجسدية او على الاقل يمكن عدها احدى المؤشرات الهامة على ذلك.

وقد اختلف في تعريف الاسلوب وانطلقت تعاريف الدراسين عبر مسارات ثلاثة: المتكلم والمتلقى والرسالة.

المتكلم

ومذهب هؤلاء الذين عرفوا الاسلوب انطلاقا من محور المتكلم ان الرسالة اللغوية مبداها المتكلم فهو الذى ينفعل بها ويصورها ويجسدها، فهي في المبدا منه. ومن هنا يعرفه احمد الشايب بقوله (بان الاسلوب معان مرتبة قبل ان يكون الفاظا منسقة. وهو يتكون في العقل قبل ان يجرى به اللسان او يجرى به القلم)

ان الاسلوب معنويا قبل ان يكون لفظيا تأتلف معانيه في النفس وتنتظم ثم تلبس ثوب الالفاظ ويذهب بيفون ابعد من هذا حين يقرر ان الاسلوب (هو الانسان عينه لذلك يتعذر انتزاعه او تحويله او سلخه).

فالاسلوب صورة طبق الاصل من صاحبه من فكره وروحه ومشاعره. ويؤكد ذلك قول جاكسبون

(ان جوهر الانسان كامن في لغته وحساسيته)

فالاسلوب مرآة عاكسة تكشف عن الانسان ودخائله.

وان كانت هذه الآراء تقرن الاسلوب بالانسان قران الارتباط الداخلي العميق الذى لا مناص منه. فهناك راى آخر يقرر بان الاسلوب اختيار واع للانسان من خلال رصيده اللغوى ويدقق هذا التصور قابيلانتز فيقرر ان الاسلوب (ينطوى على تفضيل الانسان بعض طاقات اللغة على بعضها الآخر في لحظة محددة من لحظات الاستعمال) ويوسع كراسو هذا المنظور ليشمل المتكلم او المنشىء والسامع او المتلقى فيقول (الاسلوب عقد من الوعى المشترك بين الباث والمتقبل في جهاز التخاطب عامة)

فالاسلوب عند قابيلانتز ايثار وتفضيل من قبل المتكلم لبعض المفردات اللغوية دون بعضها الآخر ومن مجموع هذه الايثارات يكون اسلوب المتكلم.

ولاشك ان هذه الايثارات المفضلة تشف عن نفسية مؤشرها وتكشف في الوقت ذاته ومن زاوية اخرى عن عملية الابداع التي يمكن التعرف عليها من خلال مسودات الاعمال الادبية قبل ان تظهر في صورتها النهائية

ومجال الاختيار هذا يبرر المفارقات من اسلوب لآخر ومن هنا عرف الاسلوب بما ينطوى عليه من انحرافات ويقول ماروز الاسلوب (اختيار الكاتب لما من شأنه ان يخرج بالعبارة عن حيادها وينقلها من درجتها الصفر الى خطاب يتميز بنفسه) اى خروجا عن العبارة والنمط وهناك من يعرف الاسلوب من زاوية اخرى على اعتبار انه مخالفة للنمط التعبيري المتعارف عليه فالظاهرة اللغوية تستمد جذورها من جدولين. الجدول النفعي (القضايا) والجدول العارض (النقائض) والاول يعنى وضع اللغة الاول وهو الاصل والثاني يعنى وضع اللغة الطارئ وبهذا يكون الاسلوب تاليفا بين الجدولين.

وكلا التعريفين الانحراف والمخالفة تعنيان خروج الاسلوب عن النمط التعبيري المتعارف عليه وهذا لا يتم الا بالمقارنة بين النص النمط والنص المخالف وهذه المقارنة قد تكون صريحة اذا كان النص النمط متعينا وضمنية عند غياب النص النمط وهى الاكثر شيوعا

المتلقي

ومذهب هؤلاء الذين عرفوا الاسلوب انطلاقا من محور المتلقى ان المتلقى هو المعنى بالرسالة المنقولة وهو هدفها انطلاقا من ان المتكلم لا يجرى مستوى لغته ومن ثم اسلوبه وفق هواه فقط بل يكون في ذهنه اثناء اخراج رسالته الى حيز الوجود ذلك المتلقى ومن هنا فالمتكلم يؤقلم ـ الى حد ما ـ لغته وفقا لمتلقى رسالته وهو ما يعرف بمطابقة الكلام لمقتضى الحال فحديث الرجل لرجل يختلف عن حديث رجل لامرأة وحديث الرجل لابنه يختلف عن حديثه لرئيسه في العمل وهكذا

لذا عرف الاسلوب عند اصحاب هذا النهج (بانه ضغط مسلط على المتقبل بحيث لا يلقى الخطاب الا وقد تهيأ فيه من العناصر الضاغطة ما يزيل عن المتكلم ردود الفعل)

وهذه القوة الضاغطة تستند على دعامتين اثنتين اولاهما الدعامة المنطقية التي يحاول المتكلم بها اقناع المخاطب او المتلقى بمنهجه او فكرته والدعامة الثانية هى الامتاع الوجدانى وكلا الدعامتين تؤديان الى رد فعل من قبل المتلقى او قل هى الاثارة التي تحرك المتلقى نحو الاجابة على تلك الاسئلة

ويلخص (تيرو) هذا الاتجاه فيقول (ان الاسلوب مجموعة الوان يصطبغ بها الخطاب ليصل بفضلها الى اقناع القارىء وامتاعه وشد انتباهه واثارة خياله)

وهناك من توقف على رد الفعل لدى المتلقى وجعل الاسلوب هو حصيلة ردود فعل القارىء في استجاباته لنبهات النص وعزا رد الفعل الى موقف المفاجأة ويحدد ريفاتار ابعاد المفاجأة بقوله (ان قيمة كل خاصية اسلوبية تتناسب مع حدة المفاجأة التي تحدثها تناسبا طرديا) ولكنه حذر من ان الطاقة التأثيرية للخاصية الاسلوبية تتناسب تناسبا عكسيا في حالة تواترها بصورة مكثفة اى انه كلما تكررت نفس الخاصية في نص ضعفت مقوماتها الاسلوبية خاصية معينة في نص بصورة متزايدة تؤدى الى حالة تتشبع لدى القارىء او المتقبل قد يفقدها اهميتها وطاقتها التأثيرية

الرسالة

وتهج هؤلاء الذين عرفوا الاسلوب انطلاقا من محور النص اللغوى ذاته ان النص وليد صاحبه اما الاسلوب فانه وليد النص وبذلك عزلوا المتكلم والمتلقى والتمسوا مفاتيح الاسلوب في النص ذاته ويحصر بالي الاسلوب في (تفجر الطاقات التعبيرية الكامنة في صميم اللغة بخروجها من عالمها الافتراضى الى حيز الوجود الفعلي).

فاللغة مجموعة شحنات يقوم الانسان بتأليف بعضها مع البعض الآخر تترك اثرها في ذات الانسان المتلقى

وهناك من ذهب الى ان الاسلوب هو ما يصدر منه من طاقات ايحائية ذلك ان الذى يميز هذا الخطاب او ذاك هو كثافة الايحاء وتقلص التصريح وهو نقيض ما يطرد في الخطاب العادى

ومذهب هؤلاء ان طاقة التعبير مزدوجة في ذاتها فهى تجمع بين جدول تصريحي وجدول ايحائي. فاما الاول فيستمد قدرته الاخبارية من الدلالات الذاتية لمجموع الرصيد اللغوى واما الثاني فيستمدها من الدلالات السياقية التي تحملها اللغة. فالطاقة الايحائية لا يمكنها ان تستقل بذاتها. اما الطاقة التصريحية فيمكنها ذلك اذ هناك تصريح بلا ايحاء ولكن لا يوجد ايحاء بلا تصريح ويعقلن جاكسبون هذا الاتجاه فيقول بان الاسلوب هو (توافق بين عمليتين اى تطابق بين جدول الاختيار على جدول التوزيع)

وقد اعتمد في ذلك على ان النص اللغوى هو تركيب عمليتين متواليتين في الزمن ومتطابقتين في الوظيفة وهما اختيار المتكلم لادواته التعبيرية من الرصيد المعجمي للغة ثم تركيبه لها تركيبا تقضي ببعضه قوانين النحو وتسمح ببعضه الآخر سبل التصرف في الاستعمال

وهذه الاتجاهات الثلاثة في تعريف الاسلوب ليست متناقضة او متعارضة بل هى صحيحة طبقا لنقطة انطلاقها وزاوية منظورها. وعلى الرغم من اختلاف الزوايا التي تم بموجبها تعريف الاسلوب الا انها جميعا تهدف لشيء واحد هو الكشف عن ماهية الاسلوب. بل يمكن اعتبارها مناهج متكاملة اكثر من كونها بدائل فهى في نظر من عرف الاسلوب انطلاقا من محور المتكلم تجربة ذاتية تشع من خلال اسلوب صاحبها او اختيارات واعية للانسان تكون بمثابة انحراف او مخالفة للنمط المعيارى عليه. هى في نظر من عرف الاسلوب انطلاقا من محور المتلقى قوة ضاغطة على حساسية المتلقى تؤدى به الى رد فعل يتوقف حجمه على مقدار المفاجأة التي يتلقاها. وهى في نظر من عرف الاسلوب انطلاقا من محور الرسالة تاليف بين مجموعة من الشحنات لتظهر الطاقات الايحائية المعبرة عن موقف منشئها.

والواقع ان التجربة الذاتية التي يمر بها المنشىء تجعله في حالة شعورية مختلفة عن حاله قبل المرور بهذه التجربة فهى تعد انحرافا او تجاوزا او مخالفة لشعوره العادى ومن ثم عند التعبير عن هذه التجربة يستلزم ان يكون التعبير مطابقا او مماثلا للشعور فمخالفة الشعور يرافقها مخالفة في اللغة وهذه المخالفة انما تظهر في اختيار المنشىء لها علما بان هذه الاختيارات قد تكون من الوعى الباطنى او الظاهرى للمنشىء وهو في اختياراته هذه يحاول ان يؤلف فيما بينها لتحمل انطلاقات الايحائية التي يود اظهارها والتعبير عنها

وهذه المخالفة في الشعور وبالتالي في اللغة تشحذ همم المتلقى لفهمها والوصول الى مرادها اذ هى تختلف عن الاساليب العادية التي تعود سمعه عليها. ومن هنا تكون طريقة الاسلوب قوة ضغط تفرض نفسها عليه. وعلى قدر قوة الضغط هذه تكون ردود فعل المتلقى. وعلى هذا يمكننا القول بان الاسلوب هو توازن بين ذاتية التجربة ومقتضيات التواصل بين اثره في ردود فعل المتلقى

الكلمات

رمضان والصيف والفراغ

الى سنوات قلائل كان شهر رمضان مناسبة لاقامة الامسيات والندوات والمحاضرات الثقافية. والآن اختفت كافة هذه المظاهر الصحية. والتهينا بالاكل والشرب ومشاهدة التلفزيون

في اوقات الفراغ الرمضانية ان الشهر مناسبة جيدة لتحريك الواقع الثقافي الراكد من خلال مناقشة الاصدارات الجديدة ودراسة ما

يعترض طريق الشباب من مشاكل وعقبات اضافة الى القاء الاضواء على مجتمعنا الناهض بكل ما فيه من تطور على كافة الاصعدة "

ففي هذا الشهر تقام العديد من المظاهر الثقافية في الكثير من الدول العربية والاسلامية. ففيه تقام معارض الكتب وتحيا العادات والتقاليد الشعبية وفيه ترد الروح الى الفلكلور من خلال الحفلات الغنائية والمسرحية ولعل ابرز المدن التي مازالت تحرص على ملء ايام هذا الشهر بما يفيد الناس وينفعهم مدينة القاهرة ففي هذه المدينة العتيقة تدب الروح في كافة الاحياء والبلدات القديمة كالدراسة والحسين والقلعة .فتكثر فيها الندوات والامسيات الدينية والثقافية ومعارض الكتب حيث تخرج دور النشر ما لديها من كنوز المعرفة باسعار مخفضة وتكثر المسرحيات والعروض الفلكلورية

فهل احيينا هذا الشهر بما يفيد ويمتع ويقضي على اوقات الفراغ "

وقبل سنوات كانت في المدينة المنورة تقام العديد من الانشطة المتواضعة. حيث يتكاتف اهل كل (حارة) ويقومون بتشييد (المسارح) او المنصات الخشبية حيث يتم عرض العديد من فقرات الفن الشعبي. وكانت الاضاءة تتمثل مداخل الحارات. اضافة الى ذلك كانت هناك العديد من حلقات الدرس والندوات وكان هناك المسحراتي وبائع البليلة وغير ذلك من المظاهر التي لم نكن نراها الا مع حلول هذا الشهر الفضيل ان شهر رمضان اصبح يجيء ونحن في عطلة الصيف حيث حرارة الطقس والفراغ فهل احيينا هذا الشهر بما يفيد ويمتع ويقضي على اوقات الفراغ "

حسين على حسين

قصة قصيرة

الشعاع

بقلم : احمد الشيخ

كان يجر قدميه على الاسفلت في كسل ، متباطىء الخطوات نصف نعسان في عرض الطريق . رآه الاخر فأسرع نحوه ونادى بالاسم :

ـ سعيد ياعبد الباسط.

التفت سعيد الى مصدر الصوت ، هلل فرحا وفتح ذراعيه ليحتوى صديقه في صدره قائلا في شوق ظاهر :

ـ الزفتاوى ؟ اسماعيل الزفتاوى بشحمه ولحمه ، انني في دهشة ، اين انت يارجل ؟ حسبتك هاجرت او ...

قاطعه الاخر بابتسامة عريضة وقال في تبسيط :

ـ مت ، اليس كذلك ، حسبتني مت .

ـ الحقيقة .. بعد انقطاعك الطويل راودتني كل الشكوك وفكرت في كل الاحتمالات ، كيف احوالك ؟

ـ بخير .. مازلت مثلما كنت دائما ياسعيد ، لقد عرفتك من خطواتك المترددة النعسانة ، كما كنت بالفعل ، كنت تنام في الحصة الاولى ياملعون .

ـ ما رأيك في فنجان قهوة ؟

فكر اسماعيل الزفتاوى ، نظر الى ساعته ثم اومأ موافقا ، سار الرجلان الى المقهى القريب ، جلسا وطلبا قهوة وشايا بالحليب ، اخرج سعيد علبة اللفافات وقدمها الى صديقه الذى شكره وافهمه انه لايدخن ، حط سعيد لفافة في فمه ثم اشعلها ، كح في الم لكنه حاول ان يتماسك ، كان الاخر يرقبه في حب واعجاب ، تناول كوب الشاى بالحليب وترك القهوة لسعيد ، رشف سعيد رشفة من فنجان القهوة ثم التفت الى صديقه القديم وقال :

ـ والآن حدثني عن اخبارك .

ابتسم اسماعيل وقال في بساطة .

ـ بخير ، عندى ثلاثة اولاد وبنت ، اكبرهم في الثانوية العامة ، آه .. تذكرت الآن ، انت رأيت الولدين الكبيرين ايام كنت تزورنا ونزورك ، لقد بدأت انسى ، مشاكل الحياة ياسعيد ، وانت ؟ تزوجت طبعا وعندك اولاد ، تبدو مهموما انت الآخر بمشاكل الاولاد ..

نظر سعيد ورشف جرعة من فنجان القهوة ثم قال :

ابدا ، لم اتزوج حتى الان .

ـ مستحيل ، سعيد ، هل حقا لم تتزوج حتى اليوم ؟ خطأ كبير ، انت على مشارف الخمسين مثلي ، آه .. لابد ان مسألة الرسم الملعونة وراء هذا التأخير غير المعقول .

نفى سعيد ان يكون الرسم سببا ثم قال في ألم :

ـ ابدا ، المسألة ببساطة انني لم اعثر على الانسانة التي تناسبني .

نظر اليه الاخر مستنكرا ، قال لنفسه ان سعيد يمتاز بعناده وصلابة رأسه ، وانه حاول كثيرا منذ سنوات ان يدفعه دفعا للزواج دون جدوى ، وفكر انه حتى لو حاول الان فسوف يفشل ايضا في اقناعه ، كان سعيد قد شرد ببصره بعيدا يفكر في اشياء تخصه بينما صديقه القديم يسترجع افكاره التي كان يعلنها دائما حول ضرورة الدخول في علاقة حب حقيقية قبل الزواج ، تلك الافكار التي يبدو انها لم تتحقق رغم علاقاته الكثيرة التي يعرف بعضها ويجهل بعضها الآخر ، كان وجهه صلبا وجادا وكان يبدو مشغولا بهموم كثيرة ، قال لسماعيل لنفسه (سوف يضيع تماما) وهمس :

ـ عندى لك عروس لائقة .

وبدا على وجه سعيد انه فوجىء بالعبارة قال في لهفة !

ـ اين ؟

ـ اخت زوجتي ، انها خريجة فنون جميلة مثلك ، ترسم وتدور على معارض الرسم وتبحث عن فنان ولا تجد ، ليست جميلة جدا ، اعتبرها متوسطة الجمال ، لكنها تعرفك ، تعرف بالتحديد رسومك ، لعلك التقيت بها في احد معارضك ، لقد حدثتني هي عن اعجابها برسومك .. لكنها صغيرة ..

ـ صحيح ؟ ورأت رسومي ايضا ؟ هائل .

قالها سعيد في لهفة وسعادة ، كان يبدو مستبشرا وحالما وراغبا في تحقيق حلمه ، نظر اليه اسماعيل واومأ مؤكدا ، نظر في ساعته وتململ ، حط كوب الشاى بالحليب وقد تبقى فيه اكثر من نصفه ، اشار بينما يقف الى تاكسي وصاح :

ـ مصر الجديدة ؟

تباطأ التاكسي فبان البشر على وجه اسماعيل ، اشار بيده في سرعة الى صديقه مودعا وقال بينما يجرى نحو التاكسي ملهوفا وكأنه لايصدق نفسه :

شكرا على الشاى ، سوف نلتقي ياسعيد ، لابد اننا سوف نلتقي ، آسف ، انا مرتبط بموعد .. سأراك ..

كان اسماعيل قد وصل بالفعل الى باب التاكسي المفتوح والناس داخله ، اشار بيده بعد ان جذب الباب نحوه مودعا ، اختفى التاكسي في زحمة المركبات والبشر ، بقي سعيد وحده واقفا مكانه ، كان يفكر في صديقه القديم الذى التقى به صدفة بعد سنوات وسنوات من الابتعاد بسبب انه فقد عنوانه في ظروف لايذكرها ، وكان يتساءل ان كان من الممكن ان يلقاه في القريب ، كان يفكر في البنت التي حدثه عنها لتوه والتي يشعر دون ان يدرى لماذا انه لو التقى بها فسوف يشعر نحوها بالحب الذى لم يجربه من قبل ، وكان يلوم نفسه ايضا لانه يتمادى في مشاعر لاتليق برجل مثله ، مشاعر مبنية على مجرد عبارات عابرة قيلت على رصيف شارع امام مقهى ، كان الحزن يتسرب الى قلبه بعد ان ترك المقهى وسار في الطريق بلا هدف ، وكان يبدو انه سئم الدوران بلا غاية في مدينة مزحومة ، كما سئم ان يعود الى بيته يجلس وحيدا بلا طفل او زوجة تؤنسه ، لكن املا كان يولد في داخله بأن اسماعيل سوف يبحث عنه ويلتقي به قريبا ، وانه سوف يتعرف عليها ، وقد يتحقق حلمه القديم الذى تأجل كثيرا لان اسبابه منطقية ، كان هناك شعاع من النور يدخل قلبه برغم الحزن الذى اعتراه قبلا ، وكان يفكر ايضا في رسم لوحة جديدة يسميها (الشعاع) مستخدما اللون الابيض بكثافة تفوق كل استخداماته للابيض في كل اللوحات التي رسمها قبلا.

(مات الهوى)

شعر (نديم كميت)

مات الهوى ..
واقفت حياتي يا هوى ..
من عقب ماني يا هلي ..
اركض وراء خطوة هواي ..
شيعت حبي وانتهى ..
وكفنته في ضي القمر ..
وقبرته في ديم السحاب !!..
بين النجوم ..
بين الثريا والمجر ..
بعالي سماي ..
يشهد على ما قلت انا ..
سهيل اليمان ..
والجوزا (والتبع) تشوف ..
دمعة بكاي ..
علقت في صدر القمر ..
قصة غرام ..
قصة ليالن مترفه ..
يومي على سكة خطاه ..
اسقي زهوره بالدموع !!..
وافرش خطاي ..
خلاص يا حبن سرى ..
ما باقي به ذكريات ..
غير الحزن ..
ودي (اقيل) في الظلال .
في (فيه) تحت الهدب ..
واخذ دواي ..
ودي اناظر دمعتك ..
لا جت تحدر (للمفيض) ..
تجري وتشرق شمسها ..
وسط الجفون ..
وتروي ظماي ..

●●●

والیوم يا حسرة خلاص ..
ضاع الهوى .. وطال النوى ..
وصارت حياتي ذكريات ..
وكل اللي فات ..
اصبح سراب ..
يوم الليالي تنتظر .. دمعة وله ..
باية صلة .. تاخذ عناوين اللقا ..
واللي بقا ..
كنه ضباب ..
بالله تجيبه يمنا .. ما همنا ..
لنه يفارق دنيتي ..
ووش حيلتي .. غير العتاب ..
بدنيا العذاب ..



ابو الفرج الاصفهاني

هو ابو الفرج علي بن الحسين بن محمد وجده الاعلى مروان بن علي آخر خلفاء بني امية.. ولد سنة ٢٨٤هـ وتوفى سنة ٣٥٠هـ وهو كاتب. شاعر ومؤرخ ومن اشهر كتاب العصر العباسي ويعتبر كتابه (الاغاني) كافيا للدلالة على منزلته وفضله وهو اصفهاني الاصل لكنه بغدادي المنشأ. يقول عنه ياقوت في معجم الادباء ان ابا الفرج (جمع بين سعة الرواية والحذق في الدراية) وتأدب على يد الكثير من شيوخه مثل ابن دريد وابي بكر الانبارى والاخفش الاصغر وغيرهم

وقد تنوعت ثقافته ومشارب علومه فقرأ اللغة والنحو والسير والمغازى وعلم الجوارح والبيطرة بالاضافة لعلم الفلك وكان لابي الاصفهاني حظوة كبيرة ومنزلة عالية عند معز الدولة وركن الدولة. وانقطع الى الوزير المهلبي وله فيه مدائح كثيرة واعطاه سيف الدولة الف دينار مكافأة له على مؤلفه (الاغاني)

وقد كان ابو الفرج يتشيع على الرغم من نسبه الاموي ورمي بالشعوبية. ويرى الاستاذ شفيق جبرى في دراسته عنه ان ذلك لم يؤثر على فنه وقال ان ابا الفرج لم يكن يجعل لاخلاق اهل الفن صلة بنقد فنهم ووصفه بالصدق وشدة التقوى وبالنزاهة في رواية الاخبار وفي الحكم على الشعراء والادباء كما لاحظ زكي مبارك في كتابه (النثر الفني) في القرن الرابع على ابي الفرج ملاحظتين اولا حياة الاصفهاني الماجنة الخليعة والثانية انه قصر اهتمامه ـ او كاد ـ على امتاع النفوس والقلوب والاذواق. فهو كتاب ادب لا كتاب تاريخ.

اعداد ـ هيا المنيع

من كنوز التراث :

بقلم : احمد فؤاد بركات

احيانا .. الصمت افضل

●● ... ما اكثر ما تكون لفظة يلفظ بها فم ، .. مصدرا لمشاكل عائلية ، .. وغير عائلية ، .. وما

اجمل ... واظرف أن يكف الانسان لسانه عن الكلام .. بأي كلام . عن كتاب المحاسن والمساوىء ، تصنيف الشيخ البيهقى (٢٦٥ ـ ٣٢٠ هـ) ...

قال أكثم بن صيفى : مقتل الرجل بين فكيه ، يعني على لسانه ، . وقال شاعر :

رأيت اللسان على اهله
اذا ساسه الجهل ليثا مغارا

والاخر :

وجرح السيف تدمله فيبرا
وجرح الدهر ما جرح اللسان
جراحات الطعان لها التئام
ولا يلتام ما جرح اللسان

... والآخر :

وجرح السيف ياسوه المداوى
وجرح القول طول الدهر دامى

وكان يقال :

ينبغي للعاقل ان يحفظ لسانه كما يحفظ موضع قدمه .. ، ومعروف ان هذر الرجل ، بالبذىء من الكلام ... يقوده الى مواضع الهزؤ .. والسخرية ..

●● كلام معقول ... فكلمات جارحة احيانا ..... تبقى في النفس ، بجراح .. لا تندمل ...!!

افتتاحيات قصيدة الطين

محمد عمران

كانت الارض حجرا
خرج اسمك من الحجر
وردة احرف ملونة

■ ■ ■

هطلت تفاحة على الحجر
فتحول الى كلمة
وكان ذلك البدء

■ ■ ■

نبت للحرف جناحان
انتشر الريش الارجواني في صمت الهواء
صار غمائم
واقواس قزح
واغصان مطر خضراء

■ ■ ■

دم على الاشجار
اين تهدل الحمائم؟
دم على الزهر
اين تجني عسله النحل؟
دم على الاعشاب
اين ترى الماشية؟
دم في الحدائق
اين يلعب الاطفال
دم على اعتاب الجسد ونوافذه
على سريره ومائدته
اين يأوي الحب الراجع من الحقول
اين تتناول خبزها القصائد
تتقدم بلا اسلحة
نحو الجسد النائم على الينابيع
ينهض، ويفتح لنا المهبات
فندخل
وتجلس في وردة الشمس
بين الكواكب الامنة

■ ■ ■

اصير مدارا
يدخلني كوكب التراب..
ولا يخرج
واصير ترابا..
تتغلغل في كواكب الجذور
قلبي
متهيأ للانبات
يحمل اسرار جصنية
ويبكي من الفرح
لنا عرائف الشجر الواقف
وكواكبي لا تشرف على الموتى

■ ■ ■

مياهي القصية
باردة
وعذبة
تتقطر في افواه الجرار
بين الماء المنبجس من ضمير الجبل
وماء الطمي
ما لا تعرفه الافواه المريضة
الجرار وحدها تدرك مسافة
العذوبة بين الماءين
لغتي لتلك الجرار

■ ■ ■

لغتي قصية.. لا غامضة
وهذا زمن البرك.. لا الينابيع
لغتي للنوافذ..
لا للجدران..

■ ■ ■

هاربا من المنافي..
احمل لغتي
الى جسدك الاهلي..
الد قصائدي الآتية..
نباتات
اهزلها سرير الماء
هنا في الشهوة الشاسعة
اضع اواني
ارسم..
غد الرجل والمرأة ـ النهار الاخضر
لفراشة الانسان

■ ■ ■

آه
لنا الحلم
ما الذي يجعل كواكبك ترتجف؟
مثل شجرة
لماذا ترقص اشجارك أيها الجسد
في حضرة الحب
ايها المستوحش
يا ينبوع الكآبة
الاليف كيمامة
المذعور كسمائي
يا شاطىء آخر الليل
الوديع
الصعب
يا آنية البلور والحجر
ايها الجسد
مختمرا بالحب
تحمل حقولك الشاسعة
الى بيدر الموت..

○ ندوة الثلاثاء عن: الشباب.. وفراغ المسئولية

هذا هو واقع شبابنا جيل المستقبل.. فوق الأرصفة!

«الرياض» تطرح في نقاش مفتوح.. آراء الشباب.. ومشاكلهم وموقف الجهات المسئولة من ذلك.

شبابنا ، وعدة المستقبل ، واساسه لماذا يعيشون ساعات طويلة فوق الارصفة ،وفى الشوارع بحثا عن شيء ما . اى شيء . فالفراغ الاجتماعي الموجه ، والاماكن المهياة لامتصاص اوقاتهم ، وممارسة هواياتهم فيها . لا وجود لها . ولا تكاد تذكر. الاندية الرياضية لم تعد صالحة لاستقبالهم وغير مهياة لاستيعاب الالاف منهم وتركيزها منصب على الانشطة الرياضية فقط . بينما نشاهد لافتاتها تقول : النادى الفلاني ... ثقافي ، اجتماعي ، رياضي ..

اين المكتبات الثقافية العامة . او مايسمى باندية الاحياء ، ومراكزها الترفيهية ، والثقافية ، والاجتماعية التى يتطلع اليها المواطن كمتنفس طبيعي يومي يجد فيه الراحة والانسجام ، والامكانات لممارسة هواياته .

مادور البلديات هنا .؟ ولماذا ركزت على الشوارع ، والسيارات واهملت المواطن ؟ اين مايسمى بالساحات الشعبية . وهل مايمكن قوله هنا عن دور البلديات يقال كذلك عن تقصير اجهزة التخطيط والاجهزة المسؤولة عن شبابنا .؟

الكل هنا مسؤول ، والكل هنا مقصر جدا .

الاسرة . اهملت ابناءها والقت بهم الى الشارع .

والمدرسة ركزت على الكتاب ، وحشو عقل الطالب بالمعلومات فى الوقت الذى اهملت فيه ايضا دورها تجاه بناء شخصيته ، وانتمائه الوطنى ، وشعوره الذاتى بما سيساهم به من نشاط .

وما يقال هنا عن تقصير وزارة المعارف ينطبق كثيرا على الرئاسة العامة لرعاية الشباب . فمن اهم اهدافها ، وما جاء فى نظامها الاساسى . بانها مسؤولة مسؤولية مباشرة عن توجيه وارشاد الشباب وحمايتهم . فهل نفذت ذلك حقا .؟ اين دورها الملموس ان وجد تجاه مايحدث من مظاهر اجتماعية ، ومستوى فكري وثقافي لشبابنا ؟

لقد كانت بعيدة عنهم ، عن مشاكلهم عن تفهم اوضاعهم .

ما يعرف عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب هو اهتمامها بشيئين فقط :

المجال الرياضي ، اولا ثم المنشآت الرياضية . بينما لايوازى ذلك الاهتمام اهتمامها بالجوانب او المظاهر الاجتماعية المسلكية والفكرية لشبابنا . فما يعرف عن جهاز كالرئاسة بانه جهاز تخطيطي . تنفيذي . يعنى بشؤون الشباب ، وتوجيههم . لكن مانلاحظه هو التركيز على رسم سياسة عامة دون تكامل جوانب التنفيذ . وماحدث من سلبيات كظاهرة التفحيط وظاهرة التسكع ، وعزوف الشباب عن المشاركة الوطنية ، والاجتماعية لم يكن للرئاسة اى دور فى دراستها هذه الظواهر ومحاولة الوصول الى اسبابها ، وبالتالي معالجتها .

من هنا شعر شبابنا بالفجوة مابين ونه متلمسا لظروف حياتهم من واقع مايعيشونه . وبين مواقف كل هذه الجهات (السلبية) التى نجمت من خلالها ولادات ، وافرازات اجتماعية غريبة كالتي يعيشها شبابنا حاليا فوق الارصفة ، وفي الشوارع .

وانطلاقا من الحرص عليهم ، والمساهمة فى طرح قضاياهم بغرض المعالجة والحماية لهم ، واعدادهم الاعداد الجيد كانت (الرياض) تتابع ذلك منذ زمن داخل المدرسة ، والمنزل ، وفى الشارع تستطلع اراءهم ، وتحاورهم لمعرفة حقيقة المعايشة للظرف الآنى ومن ثم طرح خلاصة هذه المحاور امام المسؤولين فى الدولة يقينا بان ماتطرحه هنا من مجمل الآراء والمقترحات ماهو الا شعور بالاحساس الوطنى ، والمسؤولية التى يجب المبادرة الى القيام بها . وهذا ماتهدف اليه من ندوة اليوم التى نبدأ الحديث فيها بالطلبة والشباب ممن التقت بهم (الرياض) فى جولة ميدانية استمرت اكثر من ثلاثة اشهر لمعرفة الكثير ممايدور فى خلدهم على اننا ننوه هنا بان ندوتنا فى الاسبوعين القادمين كانت سجلت مع بعض كبار المسؤولين عن تلك الاجهزة الحكومية والاجتماعية التى دار الحديث عنها هنا وهى الاندية الرياضية ويمثلها سمو الامير عبد الرحمن بن سعود ، وسمو الامير عبد الله بن سعد من ناديي النصر والهلال .. ووزارة المعارف ويمثلها وكيلها المساعد لشؤون الطلاب الدكتور حمد السلوم والرئاسة العامة لرعاية الشباب ويمثلها وكيل الرئاسة الاستاذ عثمان السعد . ويشارك فى الندوة الدكتور عبد الله البنيان ممثلا عن الجانب الاجتماعي وسنطلع جميعا من خلال تلكما الندوتين الاتهامات الموجهة لتلك الجهات ، ورد المشاركين او دفاعهم عنها .

وفيمايلي جانب من حوارنا مع مجموعة من الشباب :

الشباب يطالبون بتوفير:

مكتبات عامة
أندية أو مراكز في الأحياء
تطوير المراكز الصيفية
تطوير الأندية الرياضية
برامج تثقيفية وإعلامية جيدة
زيادة المشاركة للشباب في الأدوار الاجتماعية

● الرياض..

ترى ماهو البرنامج اليومي فى رمضان خاصة وانتما طالبان فى كلية اللغة العربية المستوى الثاني. وتتمتعان الان بالاجازة الصيفية؟

ـ على عبد العزيز الصقر..

من بعد السحور اصلي الفجر ثم اتمشى قليلا ثم اخلد للنوم حتى صلاة الظهر.. ثم اطلع بعد ذلك على الصحف او المجلات ثم يكون قضاء بعد الاشياء للاهل.. وتكون قراءة القرآن عقب صلاة العصر حتى موعد الافطار..

ـ عبد الكريم الجاسر..

اضافة الى ذلك فانا اجلس بعد المغرب مع الاهل حتى صلاة العشاء ثم اتوجه حيث يجتمع الشباب والزملاء واسهر معهم حتى ماقبل وقت السحور بساعة.. وكذلك بقية الايام واظن هذا هو البرنامج اليومي للشباب..

● الرياض..

ولماذا كان الاختيار لهذا المكان وفى هذا الشارع من العليا؟

ـ على الصقر..

السبب ان هذا المكان يتوسط مدينة الرياض.. زد على ذلك فهو مكان هادئ ومريح وتم اختياره عن طريق الاصدقاء ..

ـ عبد الكريم الجاسر..

اعتقد بأنه المكان الانسب ولعدم توفر غيره من الاماكن.. وكنا فى السابق نرتاد مكانا اخر قريبا من هذا المكان لكن الدوريات منعت الجلوس فيه لسبب او لاخر..

اما بالنسبة لقضاء وقت الفراغ بالمنزل فانه من الصعوبة بمكان ان يجتمع الاصدقاء كل ليلة فى منزل صديق لما يسببه ذلك من مضايقة اضف الى ذلك ان لعب الكرة يحتاج لمساحات يندر توفرها حول المساكن والحارات ..

● الرياض..

لكن قضاء وقت الفراغ وبهذه الصورة او هذا الاسلوب هل هو الشيء المطلوب؟

ـ على الصقر..

ليس هناك من حل او اسلوب اخر بديل.. وربما تكون هذه هى الطريقة الافضل والانسب.. وقد يكون السؤال لماذا لاتلتحقون بالمراكز الصيفية؟ ويكفي ان نقول لكم بأن هذه المراكز لاتشجع على الالتحاق بها خاصة وان الطالب يشعر بأنها لاتناسب ميوله ورغباته وذلك لما فيها من رسميات وقيود خاصة واننا لم نتعود عليها منذ المرحلة الابتدائية كغيرنا من الطلبة..

ـ عبد الكريم الجاسر..

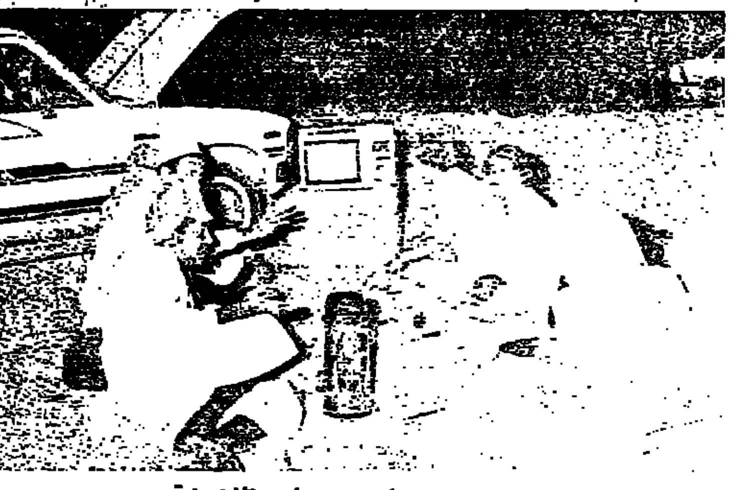
المراكز تقيد الطالب والذى يجد حريته فى قضاء وقت فراغه فى الشارع فانه يمارس الهواية التى يحبها دون اشراف او قيود.. كما ان المراكز الصيفية قد يكون بها اشخاص لايتفقون وميول الطالب منها فمثلا تجد بالمراكز شبابا غير متعلمين او صغيرى السن.. لذا فمن الطبيعي ان يفضل المرء قضاء الوقت مع الزملاء سواء اكانوا من الكلية او من الحارة ولاتنس ان الانسان يرتاح ويفضل قضاء الوقت مع من يعرف اكثر من ارتياحه فى قضائه مع اناس لايعرفهم..

● الرياض..

هذا يقودنا للسؤال عن رأيكما فى الاندية الرياضية ودورها فى ملء فراغ الشباب !!

ـ على الصقر..

انا لااحب ان اشترك فيها لان اكثر الشباب الذين يرتادونها هم من العاطلين.. وهم الذين تركوا الدراسة فى وقت مبكر ولهم افكار تختلف عن افكارنا كما ان طموحاتهم تتناقض وطموحاتنا..


شاى ، ودخان ، وبلوت ، وبرامج تلفزيونية .

ـ عبد الكريم الجاسر..

فى ليالى رمضان سوف نشارك فى دورة تنشيطية فى نادى الرياض.. اما الانتساب الكلى للاندية فلم يحدث وذلك لانشغالنا بالدراسة.. ونرجو ان تعود علينا هذه الدورة بالفائدة المرجوة خاصة واننا سمعنا بانها سوف تكون دورة ممتازة وسوف نجربها هذه السنة فاذا ماوجدناها تناسب ميولنا فسوف نستمر فيها ان شاء الله بقية الاعوام القادمة..

دور بيوت الشباب

● الرياض..

وماذا عن دور بيوت الشباب فى ملء الفراغ؟

ـ عبد الكريم الجاسر..

للاسف الشديد فان بيوت الشباب تطغى عليها روح الروتين.. والروتين فيها وصل مرحلة بعيدة.. من ذلك يأتي الشاب او المنتسب احيانا دون بطاقة الانتساب التى اعطيت له فلا يسمح له بالدخول مع ان المسؤول يعلم بان هذا الشخص قد صرفت له بطاقة من قبل.. اضافة الى الرسميات ونحن نحاول قدر الامكان الابتعاد عنها وذلك فى سبيل ان نتمتع اكثر بحريتنا ..

● الرياض..

هل التحاق الطالب بعمل او وظيفة حكومية يمكن ان يشغل هذا الفراغ لديه؟

ـ على الصقر..

كنا فى السابق نلتحق بوظائف حكومية بالوزارات المختلفة.. لكن سمعنا انه لن يكون هنالك توظيف خلال هذا العام خلال الاجازة لذا لم نتقدم باي طلب.. لكن فى النية ان نلتحق بهذه الوظائف ان شاء الله بعد شهر رمضان الكريم..

نريد التنفيذ لا التصريحات فقط

● الرياض..

ربما تكون للشباب بعض الاقتراحات او الآراء للمسؤولين بشان الاهتمام بالشباب لملء وقت او اوقات الفراغ لديهم..

ـ عبد الكريم الجاسر..

من اولويات مطالب الشباب هو توفير الاماكن.. اماكن غير الشوارع التى نرتادها الان.. الحدائق كما يعلم الجميع هى اماكن لجلوس العائلات التى نرفض نحن مضايقتها.. لذلك فان مطلبنا الاول والاخير هو انشاء ساحة شعبية خاصة فى كل حى وعدم حصرها فى ساحات معينة نضطر الى الذهاب اليها فى زمن ليس بالقصير حتى نصلها..

ـ على الصقر..

يجب ان ترى مثل هذه الساحات النور والا تكون فقط حبرا على ورق وعلى صفحات الجرائد دون ان نراها ونستفيد منها..

هذا برنامجي كاي موظف

● الرياض..

اخ سليمان بصفتك موظفا فى «جمرك الرياض» هل يمكن ان تصف لنا برنامجك اليومي؟

ـ سليمان الحسام..

يبدأ الدوام فى تمام الساعة العاشرة صباحا وحتى الثالثة بعد الظهر.. وعند عودتي للمنزل انام قليلا وقبيل موعد الافطار اقرأ ماتيسر من القرآن.. ثم بعد صلاة العشاء اذهب الى حيث يتجمع الشباب لاسهر معهم.. احيانا نلعب «البلوت» وقد نشاهد بعض البرامج فى التلفزيون الى جانب ذلك فاننا نمارس لعب كرة القدم..

● الرياض..

ولكن هل تظن ان هذه الطريقة هي الافضل لملء وقت الفراغ؟

ـ سليمان الحسام..

انا معك بان هذه الطريقة غير مناسبة.. لكن عدم توفر المتنزهات والاماكن الشبيهة لقضاء وقت الفراغ هو الذى يدفعنا لقضائه بهذه الطريقة وكان يمكن ان تكون القراءة بديلا لذلك الا ان ندرة المكتبات العامة ايضا يحول دون ذلك.. وربما يكون سؤالكم لماذا لا نلتحق بالمراكز الصيفية؟ فنحن لا نلتحق بالمراكز الصيفية لان هذه المراكز لاتؤدى دورها على الوجه المطلوب.. فالملتحق لايمارس هوايته كما ينبغي.. انا مثلا اهوى كرة التنس، لكنني لا اجد التشجيع من المشرف على مثل هذه اللعبة بالمركز الصيفي او غيرها من الألعاب..

اما الاندية الرياضية فهى للاسف لاتقوم باى دور فى هذا المجال رغم ان المسؤولين فيها يقولون بانهم يقومون بدورات او برامج ثقافية اثناء ليالى رمضان.. والحقيقة هى اقتصار الانشطة داخلها على المجال الرياضي فقط وكان من المفروض ان تشمل انشطتها جميع المجالات.. واذا كان العقل السليم فى الجسم السليم فلابد ان يربى هذا العقل فكريا وثقافيا.. وعن بيوت الشباب فانه لم يسبق لى ان التحقت بها لكن ان شاء الله سوف يتم ذلك مستقبلا..

اقتراح للشباب

● الرياض..

اخ سليمان الديك اقتراحات او آراء تقدمها للشباب؟

ـ سليمان الحسام..

الشباب هم المستقبل وهم الامل.. لذا يجب ان نعتنى بهم وان نعنى بالاندية الرياضية التي يجب ان تشمل انشطتها كل انواع المجالات والا تكون قاصرة فقط على المجال الرياضي.. شيء اخر مهم للغاية وهى المكتبات فهى مهمة لتثقيف الشباب ليطلعوا عليها حتى تعم الفائدة.. كما ان الاهتمام من قبل المسؤولين بالمتنزهات والتى يجب ان تتوفر فى كل حى..

● الرياض..

فهد القضيبي ، الموظف بوزارة العدل ، ماهو برنامجكم اليومي ؟

ـ فهد..

برنامجي هو كبرنامج اى موظف فهو يبدأ فى العاشرة صباحا حتى الثالثة بعد الظهر.. ثم اقضي بقيته حتى بعد صلاة العشاء بالمنزل ثم بعدها ارى اذا كانت هناك اشياء تريدها الاسرة لقضائها.. اما وقت الفراغ فانه لايمكن ان اقضيه بالمنزل لان الانسان تعود على ان يقضيه مع الزملاء خارج المنزل لانه لايمكن الجلوس كل هذه الفترة بالمنزل.. كما ان هناك بعض الهوايات قد يرغب الانسان فى مزاولتها خارج المنزل او التحدث مع الاصدقاء..

المراكز الصيفية قليلة ؟

● الرياض..

وماذا عن المراكز الصيفية؟

ـ فهد..

المراكز الصيفية تؤدى خدمة جليلة للشباب.. ولها دور بناء، الا انني لم احاول الالتحاق بها ربما لانشغالي فى العمل وقد يكون لانها لاتناسب ميولي وهواياتي.. ولكن هذا قد لايكون رأى الجميع.. وانا اعتقد بان لها دورا مهما فى توجيه الشباب وانا انصحهم ان يلتحقوا بها لملء اوقات فراغهم واذا ماوجدت انا الفرصة المناسبة فلن اتأخر فى الالتحاق بها..

←

لماذا أوقف برنامج توظيف الطلبة في موسم الصيف؟

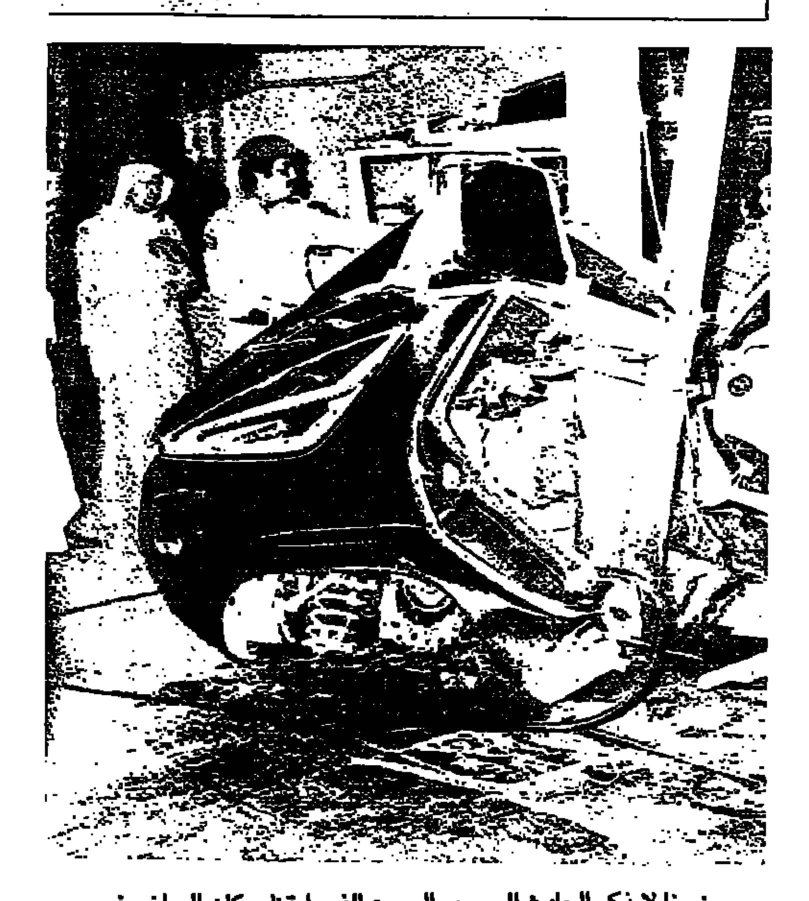
بيوت الشباب .. روتين ممل .. وامكانات معدومة

الاندية الرياضية .. حكر على الرياضة وهواتها

البلديات .. أهملت المواطن وركزت على الاراضي

رعاية الشباب .. مقصرة .. ولا وجود لها في حياة الشباب

الجامعات .. حشو معلومات ذهنية واهمال للعقل والاحساس بالشعور الوطني .

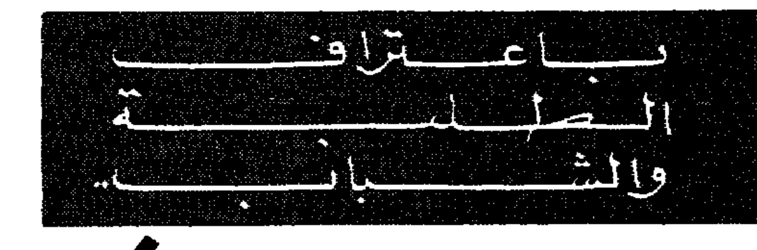

من منا لايذكر الحادث المروري المروع الذي ايقظ سكان الرياض فى ليلة ما من عمر الزمان . السائق ذو الـ ١٤ عاما الى المقبرة والسيارة الى النفايات

● ماذا قالوا عن هموم ومشاكل الشباب ؟



● عبد الرحمن بن سعود ● عبدالله بن سعد ● د. حمد السلوم ● د. عبدالله البنيان ● عثمان السعد ●

● «الرياض» تطرح في ندوتها الاسبوع القادم «القضية» وجها لوجه بين الشباب والمسؤولين .



الدولة لم تقصر.. ولكننا نتطلع الى تفهم الجهات المسئولة لمشاكلنا وظروفنا

٨٠٪ من شبابنا.. فوق الأرصفة

الاندية لم تقصر فهذه امكاناتها

● الرياض..

هل ترى ان الاندية الرياضية كذلك؟ بمعنى ان دورها هي ايضا بناء وايجابي تجاه الشباب؟

ـ فهد..

الاندية الرياضية في اعتقادي لم تقصر.. فقد وضعت السداسيات والدورات التنشيطية لكن كان من الافضل الاتقصر ذلك على القدم والطائرة في مجال الرياضة. كذلك يجب التخفيف من اجراءات التسجيل وشروطه ويجب ان تكون هذه الاندية مفتوحة لجميع الشباب ودون قيود او حواجز لان المهم هو ان يقضي الشاب وقته فيما ينفعه كذلك يجب الا يكون الحضور مقيدا بزمن معين بل يكون النادي مفتوحا طوال الاربع والعشرين ساعة حتى اذا ماوجد الانسان فرصته في وقته توجه الى المركز الصيفي كذلك المطلوب من النادي الرياضي ان يقوم بتقديم الانشطة التي تقدمها المراكز الصيفية المتباينة خلال الاجازة الصيفية..

● الرياض..

الديك اقتراحات حول هذا الموضوع؟

ـ فهد..

حقيقة ان الاقتراحات كثيرة..

والدولة لم تقصر في هذا المجال كما ان «الرياض» كمدينة لايمكن ان تشملها الخدمات في سنة واحدة فقط.. فالمتنزهات كلما كثر عددها كلما كان ذلك له فوائد اكثر..

ازمة الشباب

● الرياض..

حدثنا عن هذه الازمة التي يعيشها الشباب وهذه الكثرة التي يتواجدون فيها على الارصفة والشوارع ـ كمنطقة السويدي ـ مثلا والعليا؟

ـ خالد العبد الرحمن..

حقيقة .. الازمة التي نعيشها تكمن وبالدرجة الاولى في انعدام الاماكن التي يمكن ان يلجأ اليها الشباب لتحقيق الرغبات.. وانا اعتقد ان هذا هو سبب المشاكل التي يعشها شبابنا اليوم.. لان نتيجة ذلك هو دفع الشباب لممارسات طائشة بسبب الحالات النفسية الناتجة بسبب الملل .. هناك وقت طويل جدا امام الشاب خاصة في خلال الاجازة الصيفية.. فأين سيقضي الطالب وقته؟ اذا سلمنا خاصة بعدم توفر الرعاية الحقيقية للشباب لدينا .. وانعدام الأماكن التي يستطيع من خلالها ممارسة هواياته..

المراكز امكاناتها ضعيفة

● الرياض..

هناك المراكز الصيفية والتي اعدت لشغل وقت فراغ هؤلاء الشباب!

ـ خالد العبدالرحمن..

ان امكانات هذه المراكز لاتستطيع ان توفر لها مايحتاجه الشباب ولهذا فقد فشلت.. ولانها ايضا لم تكن مدروسة بل جاءت لمجرد العمل والدليل على ذلك ضعف الاقبال عليها من قبل الشباب.. والدليل هو تكاثر الشباب في الشوارع وعلى الارصفة خلال فصل الصيف.. فوجودهم على هذه الارصفة بشكل مانسبته ٨٠٪ من شباب المدينة..

لذا نرجو من وزارة المعارف اعادة دراسة ووضع هذه المراكز على ان تكون مستقبلا مراكز لتهيئة الشباب وتكون قادرة على جذب الشباب اننا نبحث عن مراكز صيفية حقيقية وفي اعتقادي انه لوتم التنسيق بين وزارة المعارف وبين الرئاسة العامة لرعاية الشباب لكانت هناك نتيجة افضل..

والواقع ليس هناك اى جهود من قبل الرئاسة العامة للشباب ولازالت الرئاسة في وضع المتفرج وهي ترى الشباب بين الشوارع والارصفة..

ـ محمد الزامل..

هذا الموضوع يقودنا لبقية الجهات الاخرى والمطلوب منها ان تقوم بدورها تجاه الشباب ومن هذه الجهات الاندية الرياضية.. وفي اعتقادي ان الاندية الرياضية في بلادنا تخدم نفسها.. فهي في الاساس لم تنشأ من اجل الشباب بقدر ماكان الهدف هو خدمة نفسها.. فالنادي ليس بالمكان المريح المناسب الذي يريده الشباب.. زد على ذلك ان هذه الاندية لاتعمل الا في فترات محددة وهي مدة اقامة المسابقات الرياضية بمعنى انه ليس هناك من نشاطات في هذه الاندية خلال فترة الصيف وهذا من عيوب الاندية كما ان المجال داخل النادي محصور فقط في اعضائه او لاعبيه ولامجال للشباب فيه. وهذا دليل على عدم استفادة الشباب من الاندية وبالتالي سقوط مسمى نــاد من هذه التي تدعى انها اندية.. فهي في الواقع ليست سوى مؤسسات رياضية هدفها الفوز بالمسابقات الرياضية .. كما ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب لم تهيىء هذه الاندية وتعدها بالصورة المطلوبة لتكون متنفسا للشباب وكأن الامر لايعنى الرعاية العامة في شيء وبالتالي تحول دور الرئاسة العامة واصبحت تقوم بدور المنسق فقط لاقامة المسابقات الرياضية وهذا طبيعة وحقيقة عمل الرئاسة العامة اليوم..

● الرياض..

اذا وخلال تواجدكم على الشوارع او الارصفة ماهو النشاط الذى تقومون به في هذه الاماكن؟

ـ وليد الدهيش..

على الارصفة وعادة كما هي الحال في كل الاوقات تقريبا نحضر معنا جهاز تلفزيون لمتابعة البرامج كما ان البعض منا يمارس لعب الكرة او لعب الورق .. وعلى هذا الحال يسير ويمضي الوقت لدينا ..

اما بالنسبة لبقية الهوايات فالمعروف ان الشاب خاصة خلال فترة الاجازة يقضي حوالي ثلثي يومه دون عمل اي شيء يذكر لذا قد تجده يتصفح الصحف اليومية او المجلات او بعض الكتب داخل المنزل وقبل التوجه والخروج للاصدقاء ولقاءات الاصدقاء عادة ماتتم على الارصفة او الساحات لانه لايوجد غيرها. لكن في اعتقادي ان الرئاسة العامة للشباب لو وفرت الاماكن والمراكز الترفيهية للشباب في كل حي جديد لما وصل الامر الى هذا الحد.. ولايخفى على الجميع مايقوم به بعض الشباب من ممارسات طائشة فيتجه لهذا الامر.. كما ان الشباب حقيقة يستغربون استمرار هذا الوضع وهذا السكوت من قبل الجهات المسؤولة عن هؤلاء الشباب.. ويتساءل الشباب كثيرا عن المكتبات ودورها.. اين هذه المكتبات؟.. اين المراكز الترفيهية والحدائق العامة الفسيحة؟ اين هي الاندية الرياضية الاجتماعية الثقافية؟ في الواقع هي غير موجودة اطلاقا والشاب لايجد المكان المناسب ليقضي فيه وقت فراغه..

الفراغ مشكلتنا الام

● الرياض..

معنى ذلك ان الذين يتواجدون على الارصفة يمارسون هوايات معينة منها مثلا لعب الورق ولعب الكرة.. لكن ماذا عن بقية النشاطات والهوايات الاخرى.؟

ـ عبد الرحمن العامر..

وقت الفراغ هو امر طبيعي في حياة الانسان خاصة الشاب والذى لايزال طالبا خلال فترة الاجازة الصيفية فالشاب او الطالب يقضي معظم وقته داخل البيت وفي البيت يمارس هوايات مختلفة وبين اسرته واهله لكن لابد من الخروج بعد ذلك.. والسؤال المؤلم هو الى اين يتجه؟ لانه ليس هناك اماكن تستحق ان يذهب اليها.. ومن الطبيعي ان يجتمع الشاب مع زملائه او اصدقائه وغالبا مايتم هذا اللقاء مساء.. لذا نكون مضطرين للتجمع على الارصفة ومن حولنا جهاز التلفزيون واباريق الشاي لبداية السهر.. واحيانا تضطرنا الحالة الجوية خاصة عندما يكون الغبار عالقا بالجو فنضطر لترك هذه الاماكن والعودة الى المنازل وحقيقة هذا وضع مؤلم وصعب يعيشه الشباب داخل مجتمعه.. واستطيع ان اوكد لك ان مايواجهه الشباب داخل مجتمعه يعتبر السبب الرئيسي في سوء سلوك بعض الشباب ..

● **الرياض.. الاخ محمد بن حمد، بما انك موظف حكومي ومتزوج ولك ولدان كما ذكرت خلال تقديمك لنفسك «للرياض» كيف يكون برنامجك اليومي؟**

ـ محمد بن حمد..

اولا انا لاوقت لدى للفراغ.. الا نادرا.. فبعد العودة من العمل لاابارح المنزل حتى العاشرة مساء وعند خروجي ازور الاهل والاقارب مع اسرتي وقل ان اشاهد التلفزيون لان برامجه ليست في المستوى المطلوب وتفتقر الى الجودة وهي مملة .. وأفضلها هي افلام الكارتون

اما عن موضوع الاندية فهي تقتصر على لعبة معينة وعلى اشخاص معينين والاندية عديمة الفائدة وليس فيها مايدعو للانضمام اليها.. اما عن بيوت الشباب فلا أعلم عنها شيئا سوى اسمها فقط.. ورعاية الشباب لم تقدم شيئا للشباب سوى لعبة كرة القدم والتي اثرت على عقول الشباب بدرجة كبيرة، وحتى كرة القدم فهي لم تؤد الدور المطلوب.. فالرئاسة العامة يجب ان تهتم بالاحتفالات الدولية وان تركز اكثر على فتح اندية ثقافية رياضية للجميع.. وان تهتم بالزيارات الخارجية لاكبر عدد ممكن من الشباب..

وبخصوص المراكز الصيفية فهي تقتصر على فئات معينة وهم طلاب المدارس والشباب صغار السن.. وكما ترى فاننا قد تجاوزنا هذه السن وبالتالي لا مكان لنا في هذه المراكز مع علمي بأنها قليلة العدد داخل المدينة الواحدة والاقبال عليها قليل وذلك لعدم وجود المغريات المادية والمعنوية للشباب..

● الرياض:

بما انك موظف دولة، كيف تنظر لتوظيف الشباب؟

ـ محمد بن حمد:

برنامج توظيف الشباب يفتقد الدقة والنوعية.. فالكثير من الشباب يريد الالتحاق ببعض الاعمال سواء في الدوائر الحكومية او الشركات.. وقد يجد الشباب صعوبة في التاقلم على جو العمل بعد ان تعود على الجو العلمي البحت.. واحيانا قد يقابل بالرفض من بعض الشركات فتكون النتيجة الانطواء بالمنزل والعزلة والفراغ والملل.. فيضطر لان يتسكع في الشوارع ويجلس على الارصفة..

ايقاف التوظيف خطأ كبير

ـ شاب لا يرغب ذكر اسمه:

الوظائف المدنية تم منعها.. والسبب ان الدولة تهدف من وراء ذلك الى دفع الشباب للالتحاق بالعسكرية..

اما بالنسبة للطالب فانه متى ما انهى دراسته يكون مرهقا خاصة عقب الامتحانات لذلك فهو يريد ان يرتاح من عناء هذه الامتحانات والدراسة الطويلة.. وكما تعلم فان الدراسة تنتهي في رمضان وهذا وقت قصير لا يمكن للانسان ان يبحث فيه عن عمل وهو من الاسباب الرئيسية في عدم الالتحاق بالوظائف.. كما ان الوظيفة الصغيرة والمؤقتة تفقد الشخص شخصيته امام الجميع.. مثلا اذا كنت طالبا احمل الشهادة الدراسية، وعملت مراسلا في اى دائرة حكومية فانني أشعر بالخجل.. كما ان هناك من ينتقدني او يحتقرني اثناء العمل خاصة من صغار الموظفين مما ينفر من هذا العمل . اما الاندية الرياضية فهي حكر على شخصيات معينة والملتحق حديثا بها يجد التجاهل خاصة في فترة بدء التسجيل.. فهناك عدم اهتمام بالملتحقين مما يدفع بالملتحق للرجوع من حيث أتى.. وكذلك الروتين والملل موجودان في المراكز الصيفية عكس بيوت الشباب والتي تواجه اقبالا من الشباب لكنها أى هذه البيوت تطالب ببطاقات الشخصية..

● الرياض:

قلت انك عملت أو التحقت بالعمل وانت لا تزال صغير السن.. فما هو السبب ياترى؟..

ـ «هو»..

السبب ان هناك ظروفا عائلية بحتة دفعتني للعمل فيهذه السن المبكرة.. كما ان المكافأة او الراتب الذى يدفع لي يكفيني فقط كعازب.. اما وقت الفراغ فنحن نقضيه في لعب الورق والعزف على العود ويتولى من يعزف منا على العود تدريب البقية..

● الرياض:

بعض الشباب ـ الطلاب ـ يهربون من المدرسة وتكون النتيجة سيئة.. ترى ما هي الدوافع..؟

المعروف ان الطالب يكون السبب في تحديد مستقبله.. اللامبالاة وكثرة الغياب والاتكالية على الوالدين هذه كلها كفيلة بألا يولي الطالب اى اهتمام للمدرسة ...وتكون النتيجة الرسوب في النهاية، ومن ثم الهروب من المدرسة.. ويصبح الطريق امامه مجهولا. واظن ان اولياء الامور قد ادوا دورهم على لكمل وجه..



توظيف الشركات صعب

ـ عبدالله الفلاج ـ عائد من امريكا ـ بالمناسبة، التوظيف في الشركات امر صعب للغاية وذلك لصعوبة الشروط المطلوبة كشهادة البكالوريوس والخبرة الطويلة وهذا بالنسبة للوظائف العليا.. اما بالنسبة لطالب التوظيف المؤقت فان اقل شهادة تطلب هي الشهادة الثانوية كما ان الاقبال نفسه من قبل الطلاب على مثل هذه الامور قليل..

اما عن بيوت الشباب فانا لا اعرف عنها شيئا وافكر الان بالدخول في هذه البيوت والاشتراك فيها..

لكن الشيء الملاحظ ان عدد المكتبات قليل جدا كما ان الاقبال عليها قليل جدا من قبل الشباب.. ونحن نجتمع هنا وفي هذا المكان.. فأين تريدنا ان نذهب؟ لا حدائق للذهاب اليها وحتى وان وجدت هذه الحدائق فهي غير مناسبة وتفتقر لكل المتطلبات حتى تصبح اماكن ترفيهية واماكن تسلية يرتادها الشباب.. فالبلدية مهملة تماما في هذا الجانب وطالبوا الجهات المختصة قبل ان تطالبونا بشيء..

كذلك بيوت الشباب يجب ان تكون للجميع وبدون مقابل حتى يمكن استغلالها في قضاء وقت الفراغ..

والفرق كبير بين الشباب السعودي وغيره وبالمناسبة فانا احمل الثانوية العامة من كورس في اللغة الانجليزية ولم التحق باى عمل حتى الان..

أوضاع شبابنا سيئة

● ويتحدث الطالب محمد عبدالعزيز الحميد عن وضع الشباب فيقول :

وضع شبابنا اليوم .. وضع يؤسف له . فالفراغ يمتص اغلى مايمتلكونه (العمر) . والجهل يغزو عقولهم فالشاب لاتكاد تسر من رؤية مظهره ، وصباه حتى تصطدم بضحالة فكره . ونوعية ثقافاته التي لاتتجاوز اليسير من المعرفة . والكثير من أمور الكرة . وما في محيطها . مثل هؤلاء الشبان لماذا نتجاهل دورنا الاجتماعي تجاههم .

ويمضي في حديثه فيقول :

الكل منا يتجاهل دوره . والكل يلقي باللائمة على الآخرين ، الأسرة تنصلت عن مسؤوليتها والقت بالشاب في الشارع ليمارس رغباته دون رادع . والمدرسة تفتقر الى (المناخ) اللامنهجي لتربية واعداد وصقل الشاب . والجامعة مهملة للطالب والرئاسة العامة لرعاية الشباب قصر دورها في الدوري الرياضي . والأندية حدث ولاحرج اسم على غير فعل .

والنتيجة ..؟؟

سلبيات . ومظاهر شبابية . وانحلال وتسكع . وهروب الى الشارع .

فهل يربي الشارع مع انعدام المسؤولية جيلا بكامله ..؟

صدقني لو نظرنا لكل المظاهر التي عاشها شبابنا خلال السنوات الأخيرة . نظرة الدراسة والرغبة الصادقة في معالجة الأمور والدراية عن المخاطر التي يمكن ان تنشأ من استمرارية هذه الحالات لما كنا صدمنا بشبابنا .

خريج الجامعة تجده لا يتورع في التفحيط . وابن الثانوية ومادونها لايدري ماذا يفعل ويخرج من منزله دون اذن أو حتى مبالاة ولا أحد يسأل عنه .

كيف يمكن ان يتحمل هذا الجيل تبعة الحفاظ على تركة الخطط التنموية الطموحة التي تجهزها الدولة ، وتحرص على تنفيذها !

كيف يمكن لهم المحافظة على استمرارية التطور وهم غير قادرين على ذلك ولايشعرون بالاحساس تجاه هذه (الثروة) الكبيرة من الانجازات . والمصادر .؟

علينا تفهم مشاكلهم . وفتح عقولنا لهم والأخذ بأسباب المبادرة العملية لا القاء اللوم عليهم دون تدخل مباشر منا . فالعلاج الناجح لاياتي للمريض بمجرد اشعاره بانه مريض وان عليه معالجة نفسه . ولكن بتقديم المساعدة له . وتوجيهه الوجهة الصحيحة ، والا فاننا سنفقد المزيد منهم ، وحينئذ لاتنفع الندامة .

مع طالب آخر

● ويتحدث طالب جامعي أخر رغب عدم ذكر اسمه فيقول :

مسؤولية مايعيشه شبابنا اليوم مسؤولية تاريخية . ولكن مانلاحظه هو الاهتمام بالجوانب المادية دون الموازنة مع الجانب البشري . ولو درسنا المشكلة من جميع جوانبها لاتضح لنا حجم التباعد بين مصادر التوجيه والرعاية للشباب وبين واقع ما يعيشه شبابنا .

لقد انشغلنا عنهم بالماديات . والمظاهر والجمود . وحتى تجاهلناهم . لننظر ماذا قدمنا لهم من برامج وطنية يشعر معها الطالب بالانتماء الى وطنه وأمته وتراثه .؟

برامجنا اليومية داخل الأسرة . وخارجها . الاذاعية والتلفزيونية . والصحافة . وداخل المدرسة وفي الجامعة . وفي السوق والشارع كلها تجري وراء المادة . وهذا شيء مؤسف للغاية . عشر سنوات فقدنا فيها الشيء الكثير من شبابنا . ظهرت عليهم بوادر الاهمال والضياع . والفراغ الاجتماعي . وحتى الحضاري . وكم يكون مؤلما ان نشاهد شبابنا فوق الارصفة يسفحون الوقت في احاديث سطحية . أو لعب الكرة . او المطاردة بالسيارات والتسكع في الاسواق وتعريض الآخرين للاذية .

لماذا لا ننشيء لهم اماكن مهيأة لامتصاص وقتهم شريطة ان تكون هذه الاماكن تحت اشراف موجه من الدولة . فالشباب يتطلعون الى مثل هذه المصادر ولم لا تكون مادامت موجهة . ومن التراث الاسلامي . وفي حدود العادات . والقسم والاهداف التي تتمشى مع بيئتنا وواقعنا بدلا من تركهم هكذا يتخبطون في متاهات لاحدود لها . ولا اساس لها سوى الضياع والفراغ وهذا هو الواقع .

لماذا نتجاهل واقع شبابنا .؟

لماذا نتهرب من المسؤولية .؟

برامج التوظيف اوقفت . في الوقت الذي كنا نجد فيه نسبة كبيرة من الشباب يعملون لدى القطاعين الحكومي والخاص خلال موسم الصيف . فهي الى جانب محافظتها على الشاب . تعده الاعداد الوظيفي المبدئي الذي يولد لديه الرغبة في العمل . ويحسسه بقيمته . ويجعل منه انسانا منتجا لا انسانا مستهلكا فقط .

حتى الجامعات بعضها اوقفت فصول الدراسة الصيفية بحجة (المدرس) وليتها لم تعلل ذلك . ولو اكتفت بالالغاء فقط لكان هان على من خابت آمالهم في الاستفادة من العطلة الصيفية لاختصار العمر الدراسي .لكنها ذكرت السبب . كمن قال : عذر اقبح من فعل .

ويمضي في حديثه فيقول :

الى أين يذهب شبابنا خلال فترة العطلة الصيفية ؟

الى الأندية باوضاعها . ومفهومها السيء . ومن منا يرضى ان يذهب اليها . لمجرد المشاهدة لا ممارسة (هواياته وقضاء وقته في جو ومكان مناسبين . فالاندية لم تعد صالحة لاستقبال مثل هذه الانواع من الشباب لانها لا ترغب في مجيء غير اللاعب . واللاعب فقط . أو من هو بصفة شخصية وهم قلة) .

ومايقال عن الاندية . يقال كذلك عن المراكز الصيفية التي لايرغب الطلبة فيها ولابزياراتها . فهي مجرد صورة بالكربون لمعاملة المدرسة اثناء الدوام العادي .

روتين . قلة امكانات . مجالات رياضية محدودة جدا . فكيف اذن يزداد الاقبال عليها .؟

الشباب هم الأساس في بناء أي مجتمع . وهم العدة للاوطان . فكيف نرضى بما يعيشونه من حالات مزرية في افكارهم وفي سلوكهم . وفي نظرتهم للحياة . لابد من المبادرة من كل الجهات . ومن مختلف مصادر المسؤولية لمواجهة الواقع ومساندتهم . وهذا ما أراه . واطالب به وليس لمجرد الاستهلاك الكلامي . والتصريحات التي لا تنتهي ..

هؤلاء متهمون بالتقصير في نظر الشباب
الأسرة، المدرسة
الجامعة، رعاية
الشباب، الأندية
البلديات.. والمجتمع.

اعلانات أبها

● تعلن المحكمة الشرعية برجال ألمع بانه تقدم لها المواطن / على محمد ناصر على السعودى بالحفيظة رقم ٣٩١٣٧ وتاريخ ١٣٩٣/٨/٢٩هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجارى فى ملكى وتحت تصرفى الارض السكنية الواقعة فى ريم والداخلة على بالشراء وحدودها واطوالها كما يلى:
(١) الضلع الشمالى بطول ٦٦ مترا يلية املاك / محمد على العرفجى
(٢) الضلع الجنوبى بطول ٤٣ مترا يليه املاك /حسن محمد مروعى (٣) الضلع الشرقى بطول ٦٠ مترا يليه املاكى.
(٤) الضلع الغربى بطول ٣٣ مترا يليه املاك / حسن محمد مروعى
علما انه يوجد بداخلها غرفة مبنية بالحجر مسقوف بالمسلح . والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه.
٩/٤٠٩١

● تعلن المحكمة الشرعية برجال ألمع بانه تقدم لها المواطن / على محمد ناصر على السعودي بالحفيظة رقم ٣٩١٣٧ وتاريخ ١٩٣/٨/٢٩هـ سجل ابها وانهى قائلا ان من الجاري فى ملكى وتحت تصرفى الارض الزراعية الواقعة فى ريم والداخلة على بالشراء . وحدود الارض واطوالها كمايلى:
(١) الضلع الشمالى بطول ٦٥ مترا يليه املاك محمد على العرفجى
(٢) الضلع الجنوبى بطول ٨٠ متر يليه (املاك) حسن محمد مروعى
(٣) الضلع الشرقى بطول ٦٠ مترا يليه الوادى (٤) الضلع الغربى بطول ٦٠ مترا يليه املاكى السكنية.
وطلب عليها حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة التقدم بمعارضته خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية.
والله الموفق
٩/٤٠٩٢

اعلانات الطائف

يعلن الشيخ / زايد احمد محمد الحارثي / عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم / ٣/٤٧٨ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٧هـ والصادرة من مرور الطائف . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف قسم الرخص وله الشكر.
٩/٣٧٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الطائف المواطن عبدالله عبيد زواحم المقاطي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسة رقم ١٩٩٢١ وتاريخ ١٣٨٤/٨/٢هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٩/٣٧٩٠

● يعلن مازن بن فهيد بن زايد الطبيخي عن فقد استمارة سيارة واتيت هاى لوكس م٧٩ رقم الاستمارة ٥٦٠٣٤٩د والصادرة من مرور الطائف عام ١٣٩٩هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.
٩/٣٧٩٢



إعلان عن تمديد فترة الاكتتاب بالأسهم الناتجة عن مضاعفة رأس المال

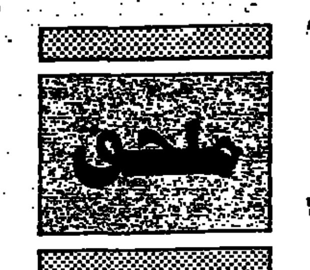
يسر مجلس إدارة الشركة السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت أن يعلن لمساهمي الشركة الأصليين والذين لم يراجعوا البنوك حتى الآن عن تمديد فترة الاكتتاب بالأسهم الناتجة عن مضاعفة رأس مال الشركة وذلك لمدة إسبوعين أخرين ابتداء من يوم الأربعاء ١١ رمضان إلى يوم الأربعاء ٢٥ / رمضان / ١٤٠٣ هـ وفق تقويم أم القرى : الموافق ٢٢ يونيو الى ٦ / يوليو / ١٩٨٣م وذلك لإعطائهم فرصة أطول للاكتتاب بالأسهم المطروحة .

وأن الشركة إذ تعلن عن هذا التمديد لتأمل من السادة المساهمين الأصليين أو من ينوب عنهم مراجعة البنوك التي اكتتبوا عن طريقها لتكملة اجراءات الاكتتاب حسب ما أعلن سابقاً علماً بأن أي مساهم يتأخر عن تسديد قيمة الأسهم التي يحق له الاشتراك بها في مضاعفة رأس المال سوف يفقد حقه في الحصول على هذه الأسهم بإنتهاء مدة التمديد المذكورة أعلاه .

والله الموفق ،

مجلس الإدارة





اهل الفن



اشراف : صالح المرزوق

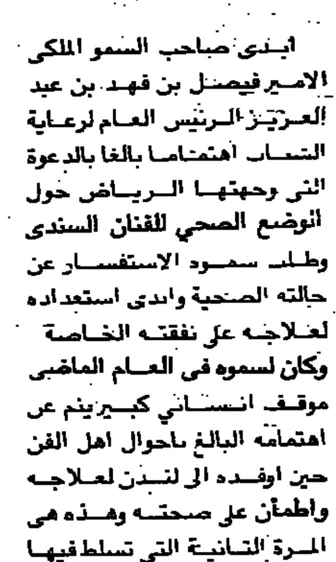
الثلاثاء ١١ رمضان ١٤٠٣ هـ ـ العدد ٥٤٨٤ ـ ٢١ يونيو ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة

الامير فيصل بن فهد :
يهتم بحالة الفنان محمد علي سندي

ابدى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب اهتماما بالغا بالدعوة التي وجهتها الرياض حول الوضع الصحي للفنان السندي وطلب سموه الاستفسار عن حالته الصحية وابدى استعداده لعلاجه على نفقته الخاصة وكان لسموه في العام الماضي موقف انساني كبير ينم عن اهتمامه البالغ باحوال اهل الفن حين اوفده الى لندن لعلاجه واطمأن على صحته وهذه هي المرة الثانية التي تسلط فيها الرياض انوارها على الاحوال الاجتماعية للفنان نفسه وجميع الفنانين سعيا منها للاهتمام بهم كجزء من واجبها الفني تجاه اهل الفن

ويعتبر السندي احد ابرز الفنانين الذين اثروا الاغنية السعودية بلونه المميز الذي يندر ان يؤدي لونه فنان آخر.. وتأتي لفتة الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز كتقدير لجهود هذا الفنان وعطائه الذي اسهم به طوال حياته الفنية .

ومن جهة اخرى اتصل الفنان بالرياض مبديا شكره وتقديره لاهتمامها بحالته الصحية ورعاية الامير فيصل الابوية الكريمة التي عهدناها من سموه





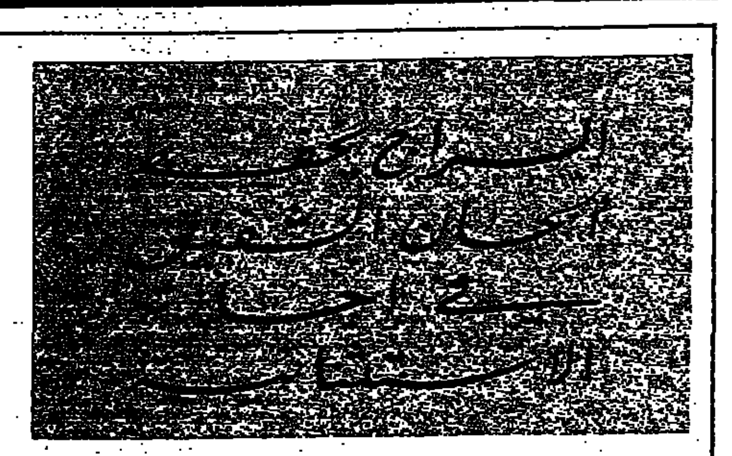
الامير فيصل بن فهد



الفنان محمد علي سندي

الجمعية تكرم السندي

قال مصدر مسئول بجمعية الثقافة والفنون ردا على سؤال حول تكريم الفنان محمد علي سندي بانه موضع اهتمام كبير لدوره البارز في الاغنية السعودية حيث سيتم تكريمه في اطار جائزة المفكر السعودي الذي اقره سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب.. ويقول المصدر ان الجمعية ستقيم حفلا تكريميا للفنان طارق عبد الحكيم في شهر شوال ومن ثم يأتي دور السندي وغيره من المفكرين السعوديين الذين اثروا الساحة الفنية بانتاجاتهم الثقافي والفني



يتواجد في الرياض هذه الايام الصوت الغنائي الشاب محمد السراج بعد اخذه اجازة استثنائية من عمله بجدة ليحفظ الالحان الاربعة المعطاة له من زميله الملحن الصاعد محمد شفيق والذي يضع اللمسات الاخيرة للالحان الغنائية للاغاني الاربع وهي:

(الهجر) كلمات عبد الرحمن المقرن وهي غن الابل والنوق.. (مسيرك تعرف) كلمات ابونجيب .. واغنية وطنية (عزمي كنانة) كلمات ابراهيم خفاجي مع اغنية اخرى (ماني معك) وحال الانتهاء من حفظ الالحان والكلمات سيتم تسجيلها قريبا.

ـ محمد السراج

استبيان ـ للرياض ـ حول مهرجان الخليج الثاني

زميلنا صالح المرزوق المشرف على الملحق الفني (اهل الفن) بالرياض .. تلقى استبيانا منذ عدة ايام من السيد محمد ناصر السنعوسي الوكيل المساعد بوزارة الاعلام الكويتية ورئيس المهرجان التلفزيوني الخليجي بالكويت ..

مضمون الدعوة الاجابة على الاسئلة المطروحة في الاستبيان المرفق مع الدعوة حول المهرجان الخليجي الثاني للانتاج التلفزيوني الذي اقيم العام الماضي .. ويهدف الاستبيان الى اخذ آراء الوفود المشاركة والتي حضرت العام الماضي من ضمنهم جميع الوفود الاعلامية الصحفية .. حيث تم توجيه الدعوة الى عدة زملاء من محررين فنيين هنا ..

ويقوم الزميل هذه الايام بوضع الاجابات على اوراق الاستبيان لارسالها الى الكويت شأنه شأن بقية الزملاء والدعوة لم توجه الى اشخاص معينين !!!

محمد عبده يهدي ٢٣ أغنية للإذاعة



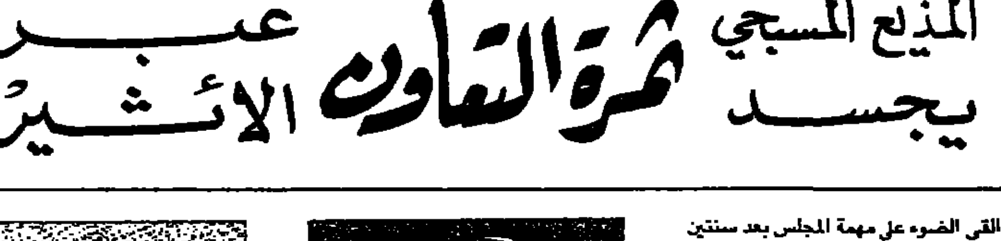
محمد عبده

اهدى الفنان محمد عبده للاذاعة ثلاثا وعشرين اغنية من الحانه والحان كل من الفنانين سامي احسان ومحمد شاكر وعمر كردس وبعض الملحنين المعروفين وهذه الاغنيات هي ردى سلامي للهوى .. في الجو غيم اسمر عبر..

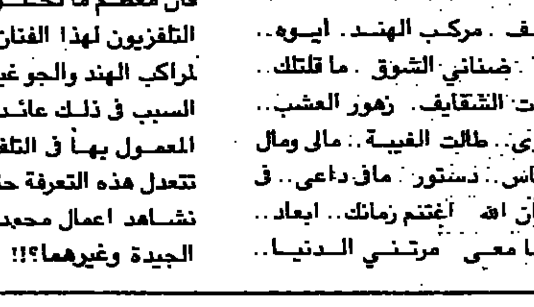
خايف .. مركب الهند .. ايوه.. لورا ضناني الشوق .. ما قلتلك.. صمت الشقايف .. زهور العشب.. ساري.. طالت الغيبة .. مالي ومال الناس.. دستور .. ماني داعي .. في امان الله اغتنم زمانك.. ابعاد.. هيا معي مرتني الدنيا..

النصيب .. الله يمسيك بالخير.. وتعتبر هذه الاعمال ـ وان كانت قد اقتنتها الاذاعة ـ الا ان هذه الهدية دعم للتسجيلات السابقة لها!! علما ان الفنان محمد عبده لم يتقدم بتسجيل اية اغنية للتلفزيون منذ فترة طويلة ولذلك فان معظم ما تحتويه مكتبة التلفزيون لهذا الفنان قديمة تعود لمراكب الهند والجو غيم.. ويبدو ان السبب في ذلك عائد لقلة التعرفة المعمول بها في التلفزيون فمتى تتعدل هذه التعرفة حتى يمكننا ان نشاهد اعمال محمد عبده وطلال الجيدة وغيرهما؟!!





المذيع المسبحي يجسد ثمرة التعاون عبر الاثير



الامير بدر بن عبد المحسن

طرحت الاذاعة في دورتها الحالية خلال هذا الشهر برنامجا جديدا في افكاره واطاره الثقافي والفني معا .

البرنامج يحمل اسم (ثمرة التعاون) يلتقي معده ومقدمه المذيع النشط منصور المسبحي بعدة اسماء اجتماعية بارزة يأخذ رأيها حول الثقافة والفن في الوسط الاجتماعي الخليجي .

وقد كانت اول الحلقات مساء السبت الماضي الساعة الحادية عشرة والنصف .. وكان اللقاء الاول مع عبد الله يعقوب بشارة الامين العام لمجلس التعاون حيث القى الضوء على مهمة المجلس بعد سنتين من انشائه وخططه المستقبلية .. وكيف ان دول المغرب العربي سوف تحذو حذو الدول الخليجية في انشاء مجلس لها .. كما تحدث الامين العام عن اهم الامور الثقافية التي تعنى الشباب الخليجي كما جاءت الحلقة الاولى بلقاء شاعري وفني بديع مع سمو الامير بدر بن عبد المحسن شاعر وفارس الاغنية السعودية والذي تحدث عن اتجاهات الشعر السعودي الحديث .. كما تحدث عن ظروف كلمات اغنية (طفلة تحت المطر) واشياء اخرى سوف تظهر للمستمعين في الحلقة القادمة والذي سيدي فيها رأيا عن طلال ومحمد عبده وعدة اسماء شعرية وغنائية .. بالاضافة الى لقاء وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف المهندس خالد عبد الرحمن الغنيم ليتحدث عن الاتصالات وتوحيد الاجور لدول مجلس التعاون الخليجي .. حيث يتواجد هذه الايام في دول الخليج مقدم البرنامج هناك والبرنامج في حد ذاته قفزة اذاعية ناجحة للمستمعين بانحاء الخليج العربي جاء بعد جهود من معد ومقدم البرنامج منصور المسبحي .



عبدالله بشارة

المذيع منصور المسبحي



العلي والحماد يقدمان برنامجا استعراضيا فكاهيا للعيد



محمد العلي

عبدالعزيز الحماد

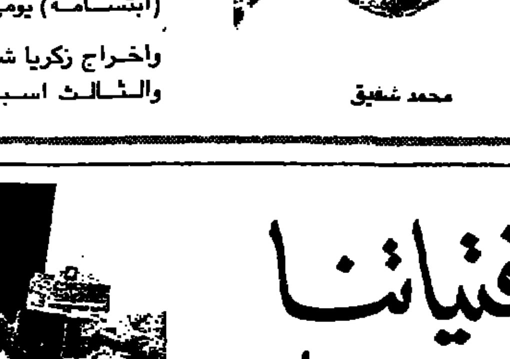
محمد العلي وزميله عبدالعزيز الحماد .. يتجدد اللقاء بينهما في ليالي هذا الشهر من اجل تجسيد فكرة فنية تظهر على الشاشة في ثوب العمل الاستعراضي الغنائي الكوميدي .. وقد وضعا الخطوط العريضة لهذا المشروع الفني والذي وضعاه تحت اطار السرية التامة !!

ورغم ذلك فان حاسة السمع لدى اهل الفن ادركت مايدور باذهانهما واحبت نشره مباركة لهما الفكرة والتي تأمل ظهورها قريبا للمشاهدين .

علما بأن الفكرة تمت الموافقة من قبل التلفزيون بصفة مبدئية .

وستكون لغة الحوار والكلام عن الفكرة للثنائي مع مشاركة عدد من الفنانين ـ تمثيل .. وغناء ـ ومن المتوقع ان يقام هذا البرنامج على مسرح التلفزيون الجديد او في احدى الاستوديوهات الكبيرة بمبنى التلفزيون الجديد .

قال الراوي .. ابتسامة .. مجلة الاطفال .. في اطار النوته الموسيقية لمحمد شفيق رمضان



محمد شفيق

ضمن برنامج الدورة الاذاعية الجديدة والتي بدأت مع غرة رمضان المبارك .. هناك برامج ثلاثة هي (قال الراوي) اسبوعي من اعداد وتقديم ابراهيم الذهبي واخراج زكريا المصري.. والبرنامج الثاني هو (ابتسامة) يومي من اعداد واخراج زكريا شمس الدين.. والثالث اسبوعي (مجلة الاطفال) من اعداد واخراج محمد ابوناصف.

هذه البرامج الثلاثة وضع المقدمات والنهايات الموسيقية لها الفنان والملحن الناجح محمد شفيق.. وهذا دلالة على النشاط البارز الذي يبديه الشفيق داخل اسوار الاذاعة منذ التحاقه بها بعد تخرجه من المعهد العالي للفنون الموسيقية بالقاهرة العام الماضي.

خلف الكواليس

[illegible]

كمبارس صامت

فتياتنا داخل الاسوار!





مسلسلات تلفزيونية :

انتهى قبل ايام المخرج التلفزيوني محمد السيد عيسى من تصوير المسلسل التلفزيوني الكويتي الجديد (الاسوار) والذي بدأ عرضه مع بداية شهر رمضان الكريم في تلفزيون الكويت وهو يتكون من ثلاث عشرة حلقة ، مدة الحلقة الواحدة نصف ساعة ويعرض المسلسل بالاضافة الى محطة تلفزيون الكويت في كل من الامارات المتحدة وقطر والبحرين .

والذي وضع السيناريو له والحوار طارق عثمان عن فكرة السيد محمد عيسى نفسه حول المشاكل الاسرية من خلال مدرسة ثانوية للبنات ، ومن خلال علاقات الطالبات ببعضهن البعض ، تتكشف العديد من المشاكل الاسرية مثل : مشاكل الطلاق والزواج ، وبعض المشاكل الاخرى التي تتعرض لها الطالبات في أسرهن .

وتقوم المشرفة الاجتماعية بجهد كبير لحل هذه المشاكل وتتكشف علاقة الأسرة والمدرسة وارتباطهما لحل هذه المشاكل من خلال التعاون ، كما يسلط المسلسل الضوء على العديد من الأمور الاجتماعية الاخرى ، ويحاول ايجاد الحلول المناسبة لها ، وهو محاولة جادة وصريحة لحل هذه المشاكل باسلوب تربوي واضح ، من خلال التوعية والارشاد .

وقد تم التصوير في ستوديو (٥٠٠) في تلفزيون الكويت . واستمر مايقارب الشهرين ، وشارك في بطولته نخبة من كبار الفنانين والفنانات في الكويت مثل : حياة الفهد ، اسمهان توفيق ، طيبة الفرج ، عائشة ابراهيم ، جاسم النبهان ، والوجوه الجديدة مثل : انتصار الشراح التي عرفها الجمهور في دورها في مسرحية (باي باي لندن) ، ومسلسل (خرج ولم يعد) ، وكذلك الوجه الجديد ميعاد عواد الذي يتوقع له الانتشار والنجاح ، وسكينة محمد الطفلة التي ظهرت في مسلسل ابلة منيرة وغيرهم .

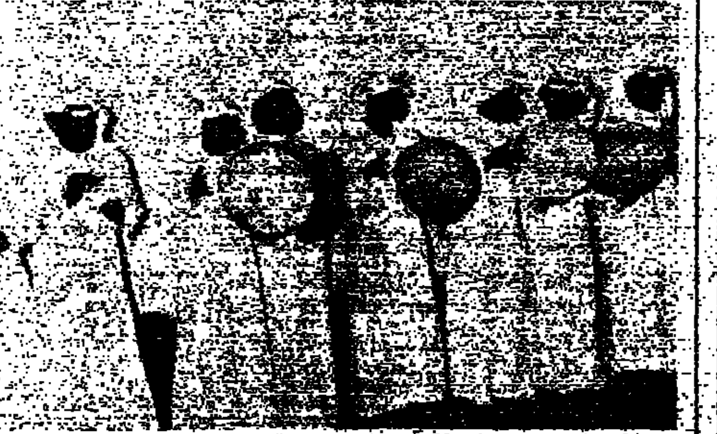
وقد كانت هذه اللقطات اثناء تصوير المسلسل .

الاسبوع القادم

- قراصنة الكلمة .. يقعون في المصيدة
- ثريا قابل ، مشاعر عزت وغادة الصحراء يناولن ريم الصحراء لواء المعركة في ساحة ...
- محمد العثيم قادم بطوفانه
- هيوم نجد يحطم زجاج النافذة ليطل عليكم فهل يجرحه زجاجها ؟
- هؤلاء يغرقون في طشت عايدة

فرقة التلفزيون الكويتية للفنون تشارك في مهرجان جرش بالاردن





الكويت ـ مندوب الرياض :

اشار الاستاذ محمد ناصر السنعوسي وكيل وزارة الاعلام الكويتية المساعد لشئون التلفزيون الى ان فرقة التلفزيون ستشارك في مهرجان الفنون الذي يقام خلال شهر اغسطس في الاردن بمناسبة عيد الاسرة خلال الحفل التكريمي الذي دعت اليه مجموعة من الفنانين الكويتيين وبعض العاملين في التلفزيون خلال الاسبوع الماضي واقيم في التلفزيون

وقد امتدح السنعوسي فرقة التلفزيون خلال حديثه وبين ان الفرقة قد مرت منذ سنوات انشائها بالعديد من المصاعب لكنها استطاعت ان تؤكد قدرتها وقد نجحت في لفت الانظار لها وقال السنعوسي بان التكريم الحقيقي سيكون بعد عودة الفرقة من مهرجان الفنون الذي يقام في مدينة جرش بالاردن حيث ستمثل الكويت خلال المهرجان المذكور والذي تشارك فيه العديد من الفرق الفنية والغنائية العربية والعالمية

والجدير بالذكر ان حفل التكريم هذا هو الأول من نوعه الذي يقام للفرقة المذكورة منذ ان انشئت قبل اربع سنوات ويأتي تقديرا لجهودها في المهرجانات الثقافية وخاصة الاسبوع الثقافي الكويتي الذي اقيم في شطري اليمن قبل اسابيع وقد وزعت شهادات تقدير على اعضاء الفرقة خلال حفل التكريم الذي قدمت فيه ايضا مجموعة من الاغاني واللوحات الغنائية وحضره اضافة الى الفنانين والمسئولين بالتلفزيون الكويتي ورابطة الادباء الكويتية وفد عماني يزور الكويت في الفترة نفسها.

وتر ونغم

مسرح الطفل ..!

يمثل مسرح الطفل اللبنة الاولى في صرح اية نهضة مؤسسة تأسيسا سليما ... وهو ايضا الركيزة الاولى لانتشاره ووجوده الحقيقي في اي بلد في العالم .. بهذه العبارات وغيرها التي توضح ماللطفل علينا من حقوق وواجبات مناطة في اعناق المسؤولين وعليهم تبنيها كتب مقدمة مشروع (مسرح الطفل السعودي) والذي سبق وان وافق سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز على انجازه في العام الماضي .... وبرغم الاهداف التي حددت هوية هذا المسرح بان يكون ذا طابع اسلامي .. وايضا حددت اللائحة التي مازالت امامي محتفظا بها منذ صدور القرار ووسائل تحقيق هذه الاهداف التي تتكون من تسعة اهداف !! بان تقام الحفلات المسرحية في كل ناد.. ومسرحيات اخرى الا ان الغاء المهرجان المسرحي لهذا العام قد احبط كل المحاولات الجادة لاستمرار بناء المسرح الذي يحتاج الى عناية كاملة وليس الى شروط مكتوبة على ورق !!

هدفها فقط التسجيل في اوراق وحلقات تحفظ دون ان تترجم الى عمل يبرز مالهذا الجانب من اهمية .. خاصة وانه يتعلق بتنشئة الطفل من خلال الاعمال المسرحية التي تهذب روحه وتعوده بطريق المعالجة المباشرة على المسرح كيفية الاستفادة من متناقضات الحياة ..

يحمل هذا المشروع الذي لم ينفذ منه اي شيء حتى الان كخطوة اولى ... البحث عن النص المسرحي فماذا عملنا في هذا من اجل توفير النص المسرحي !!

وان المتتبع لمعظم البرامج التي صدرت يلاحظ انها تبقى مجرد قرارات لم تنفذ لانها غير مدروسة الدراسة الكافية فكيف يمكننا اقامة مسرح طفل دون ان توجد اماكن خاصة ومشرفين متفرغين للطفل في كل ناد حتى تنمى مواهبهم ويدرك الاباء هذه الاهمية فيلحقون ابناءهم في هذه الاندية .. وبالتالي نرتقي الى عتبات هذا المسرح الذي ننادي به !

وبرغم ان الرئاسة ساعدت في تنمية هذا المسرح بفعل المهرجان المسرحي الا ان ايقاف المسرح سنة يعطل الموهبة ويجعلها تفكر في مجال اخر تتجه اليه بعد ان وجدت ان المجال لايسمح لها ..

فهل يعاد النظر في شكل ومضمون هذا المشروع ليخرج الى الوجود بثوب جديد !!

عيناك الحور هي تنيتي .. في الفرحة .. والسعادة .. فليتسمي يا غالية ..

صالح المرزوق

الصوت الغنائي «رابح صقر» لأهل الفن:
نسيم الليل.. عرفتني بالجمهور

● نحن محتاجون الى تشجيع وسائل الاعلام.
● هناك تركيز على فنانين معروفين في الصحافة.

حوار/ ابراهيم الجريسان
تصوير/ عبدالرحمن عبدالعزيز

● تحتضن منطقة الاحساء الكثير من الفنانين الذين برزوا في مجال الاغنية المحلية وتستضيف (اهل الفن) اليوم فنانا من الاحساء يتوقع ان يكون مفاجاة للاغنية السعودية لو وجد التشجيع واضيء له الضوء الاخضر هذا الفنان برز بسرعة مذهلة وانتشرت اشرطته في الاستوديوهات بمختلف مناطق المملكة له شعبية كبيرة بمنطقة الاحساء بالرغم من ان عمره الفني لم يتجاوز الست سنوات. وهذا الفنان هو رابح صقر او فنان الاحساء القادم فدعونا مع هذا اللقاء الصريح.

● والدي شجعني بقوة ●

● كيف بدأت مع الفن الغنائي ؟

ـ بدايتي كانت بتشجيع من والدي العزيز الذي دفعني بكل قوة الى الغناء ومعه اخواني وبعض الاصدقاء.

● هذه اسباب التسمية ●

● معروف ان اسمك عيسى. ولكن ماسبب تسميتك برابح ؟

ـ في الواقع التسمية برابح اطلقها علي انسان عزيز على قلبي وهو صاحب كلمات (نسيم الليل) الاستاذ الشاعر : ظاهر الجريدان.

● لهذا عرفني الجمهور ●

● كيف عرفك الجمهور بالاحساء ؟

ـ عرفني الجمهور من خلال حفلات الاندية بمنطقة الاحساء والتي كنت اشارك فيها خلال الفترة الماضية.

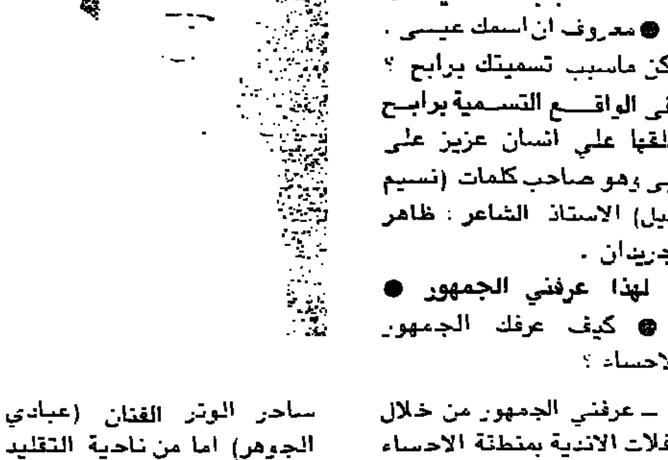
● الى من يرجع الفضل في بروزك ؟

ـ يرجع الفضل بلا جدال ولاشك الى والدي الغالي الذي ساندني في جميع اعمالي الفنية.

● تأثرت بعبادي الجوهر ●

● من هو الفنان الذي تأثرت به وتقلده ؟

ـ الفنان الذي تأثرت به ليس فنانا واحدا ولكني اسمع



ساحر الوتر الفنان (عبادي الجوهر) اما من ناحية التقليد فاني لم اقلده ولم اقلد اي فنان آخر.

● نسيم الليل اول اغنية عرفني بها الجمهور ●

● ماهي اول اغنية عرفك بها الجمهور ؟ وكيف كان شعورك نحوها ؟

ـ اول اغنية عرفني بها الجمهور هي (نسيم الليل) من كلمات الاستاذ طاهر الجريدان والحاني وتقول بدايتها :

يانسيم الليل ماهذا السهاد ...
يانسيم الليل قد احرقتني، واما

شعوري فهو الاعتزاز بأية اغنية اغنيها لافرق بين هذه وتلك.

● هؤلاء شعراء وملحنو اغنياتي ●

● من هم شعراء وملحنو اغنياتك ؟

ـ شعراء اغنياتي من المواهب والشعراء الجدد الذين لم يشاركوا خارج المنطقة ومنهم الشاعر : طاهر الجريدان ـ ومحمد الخملس وعباس الخليفة ـ وغيرهم.

ـ واما الملحنون فلقد لحنت لنفسي اكثر الاغنيات واخيرا هناك تعاون بيني وبين الفنان مطلق دخيل والفنان ساهر صقر كاول تعاون، وهنالك مفاجاة من الملحنين المعروفين في مملكتنا الغالية سيعرفها الجمهور الحبيب في القريب العاجل.

● حصيلتي تسع اغان فقط ●

● ماحصيلتك الغنائية حتى الآن ؟ وماهي الاغنية البارزة في نظرك ؟

ـ حصيلتي الغنائية حتى الآن تسع اغان فقط.

ـ وماهي الاغنية البارزة فهي التي تجمع بين ثلاثة عناصر هي :

الكلمة الجيدة ـ واللحن الجيد ـ والاداء الجميل.

● الاغنية محليا وخليجيا وعربيا ●

● رأيك في الاغنية السعودية والخليجية والعربية ؟

ـ الاغنية السعودية في نهوض وتطور مصحوبين بلمسات حديثة ادخلت عليها الروعة والجمال وهي في نظري تحتل الصدارة في دول الخليج وتنافس عربيا. اما الاغنية الخليجية فلاشك بأن التطور يسايرها.

واما العربية فرغم انها قد فقدت نجومها كعبدالحليم حافظ، وفريد الاطرش وام كلثوم وغيرهم، الا انها انجبت لنا نجوما آخرين وهي في حالة جيدة.

● مامدى تعاونك مع الفنانين الخليجيين ؟

ـ قريبا سيكون هنالك تعاون سيعرفه الجميع عبر وسائل الاعلام.

● هؤلاء ابرز فناني الاحساء والمملكة والخليج ●

● من هم ابرز الفنانين بالاحساء ثم بالمملكة ثم بالخليج ؟

ـ ابرز فناني منطقة الاحساء. محروس الهاجري ـ مطلق دخيل ـ وعدد كبير من المواهب بدون استثناء.

ـ اما على مستوى المملكة فيتصدر قائمة الفنانين الاستاذ طلال مداح كفنان اول ثم محمد عبده وعبادي الجوهر وغيرهم ك «ابوبكر سالم بالفقيه» ومحمد عمر وعلي عبدالكريم و ... و ... و ....

ـ اما على مستوى الخليج فيأتي الفنان العاطفي عبدالكريم عبدالقادر واحمد الجميري وعبدالرب ادريس ومصطفى احمد وعلي عبدالستار وغيرهم ..

● الاغنية والجمعية ●

● مادور الجمعية العربية للثقافة والفنون في تطور الاغنية والفنانين ؟

ـ الجمعية هي الشرفة التي يطل منها الفنان على جمهوره فلا شك ان دورها ايجابي وفعال تجاه الاغنية والفنان وتطويرهما وهي الوسيلة لايصال الفنان بجمهوره.

● لامصاعب ●

● هل من مشاكل او مصاعب تعترض طريقك الفني ؟

ـ الحمد لله طريقي سالك لامصاعب ولامشاكل تعترضه او تقف كحجر عثرة.

● هو و وسائل الاعلام ●

● مارأيك في وسائل الاعلام المختلفة ؟ وهل ادت دورها تجاه ابراز الاغنية والفنان ؟

ـ بصراحة اقولها وسائل الاعلام في الغالب توجه الضوء على الفنانين المعروفين فقط وقليل مانتصفح يوميا ذكر اية موهبة فيه مع العلم ان الفنان الناشيء محتاج الى هذا التشجيع وهذا الدعم الاعلامي لبروزه فنيا.

● المشاريع المستقبلية ●

● ماهم المشاريع المستقبلية التي تعد لها العدة ؟

ـ في القريب المنصرم شاركت في حفل جامعة الملك فيصل بالاحساء

ـ وهناك انتاج جديد سينزل الاسواق باذن الله خلال شهري شوال وذي القعدة.

ـ وسوف اشارك في سهرة بتلفزيون السعودية في القريب العاجل ان شاء الله.

● اخي صوت غنائي قادم ●

● صوت غنائي تتوقع له مستقبلا باهرا ؟

ـ الصوت الغنائي الذي اتوقعه هو اخي الاكبر ولظروف خاصة لم يستطع ان يبرز ولكن ان شاء الله خلال هذه السنة سترون انتاجه.

● هو والاتجاه للتسجيل بالخليج ●

● مااسباب اتجاهك الى التسجيل باستوديوهات الكويت ؟

ـ ليست هناك أسباب انما كان تسجيلي في الكويت جاء لمجرد فكرة طرحت علي من احد الاصدقاء الكويتيين وذهبت الى هناك حسب اتفاق جرى بيني وبين احدى المؤسسات فوجدت كل شيء على مايرام وحسب المطلوب فتعاونت.

● هو والاذاعة والتلفزيون ●

● هل سبق وان تعاونت مع الاذاعة او التلفزيون ؟

ـ التعاون موجود والحمدلله وفي هذا الصيف سيكون هنالك تعاون مع التلفزيون.

● كلمة اخيرة وختام ●

اولا اشكر جريدة الرياض واخص اهل الفن لاتاحتها لي هذه الفرصة السعيدة، وكما اشكر مجري هذا اللقاء. ومن خلال هذه الصفحة احب ان اشكر جمهوري الحبيب الوفي على هذا الاهتمام والمتابعة وكما اطمئنهم بانني لن اقف عند حد معين وسأواصل مشواري باذن الله وسأقدم كل جديد، واهديهم طاقة ورد فيه. وآمل ان اكون دائما عند حسن ظن الجميع وشكرا.

● البطاقة الشخصية ●

الاسم : عيسى صالح الصقر
العمر : ١٨ سنة
العمر الفني : ٦ سنوات
المهنة : طالب ثانوي
افضل اسم رابح لانه اسمي عند الجمهور

ابو حنيه مديرا لفرع الدمام

يقوم الاستاذ صالح عبد الرحمن ابوحنيه نائب مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام من بداية الشهر الكريم بادارة الجمعية وذلك لتمتع الاستاذ عبد الوهاب ابو عائشة باجازة لمدة شهرين.

الفنانون في جلسة فنية



الشاعران الغنائيان ابراهيم خفاجي ومحمد طلعت وكل من الفنانين محمود حلواني وعبادي الجوهر وعلي عبد الكريم ومحمد عمر وجميل محمود وفوزي محسون وفيصل علوي ومحمد سعد عبدالله وفيصل محمد شاركوا جميعا في جلستين تلفزيونيتين صورت في الاسبوع الماضي بحيث ستقدم في ايام عيد الفطر المبارك ..

السهرتان من اعداد الزميل محمد رجب ..وقد صاحبت الفنانين فرقة الاذاعة بقيادة عبده مزيد ..وقام بعملية الربط بين فقرات الجلسة المذيع علي داود ..

٨٣ في الاسواق ولكن !!

كتب ـ فهد حسين السليماني :

نزل للاسواق هذه الايام شريط ضم العديد من الاغاني العاطفية والوصفية تغنى بها الفنان محمد عمر كتب كلماتها الشاعر الامير فهد بن محمد الاغنية الاولى كانت عاطفية لحنها الاستاذ محمد المغيص تقول :

يازين لاتطول الغيبة
بعدك تـرى السدار مابيها
لاتترك الخل في ريبة
محتار والنفس مشفيها

اما الاغنية الوصفية فهي من الطائف وخص الشاعر بها الهدا والحوية وهذه الاغنية لحنها الفنان نفسه يقول مذهب الاغنية :

بين الهدا والحوية
والذكرى والنسيان

وهنالك اغنية سامرية للشاعر نفسه تقول الاولى :

ياقلب يلي عشت بالصمت مجبور
قل ماتبي هااليوم غالي تراك

اما الاخرى فهي لحن محمد الغانمي تقول :

مديد يتك عاهديني بلاخوف
وعى المحبة ياحبيبة ينادى

وهنالك اغنية عاطفية لحنها الاستاذ محمد شفيق يقول :

ياليت للعشاق درب جديد
كان اتبعه واترك كلام الحواسد

اما الاغنية الاخيرة منها من لحن محمد عمر تقول :

حنا الاهل والربع

اما الاخرى منها تقول ياعين لايزيد بكاك .... طال الهواء لاتعيدين

والغريب في امر محمد عمر انه سجل شريط ٨٣ والذي نزل الى الاسواق بكامله من كلمات الامير فهد بن محمد .. ولم يحاول ان يقدم احدى روائعه التي وزعت في الاسواق في الجلسة الفنية التي سجلها للتلفزيون وكأنه يتنصل من هذا الشريط ... ولا ندري ما هو رأي صاحب الكلمات في تصرف محمد عمر ؟!!

رسوم المعاهد الأزهرية



تهتم المعاهد الازهرية في مصر بالفنون التشكيلية كترجمة صادقة لاحاسيس ومشاعر الطلاب والطالبات وتاكيدا لرسالة الازهر الشريف نحو خلق الاجيال الفنية المسلمة المتدينة وبمناسبة شهر رمضان المبارك تقدم بعض النماذج التشكيلية لاعمال هذه البراعم الصغيرة من حيث المعالجة وتناول الخامات المستخدمة في التعبير والنمو في مجالات التربية الفنية والاقتصاد المنزلي بالمعاهد الازهرية.

ولقد اشترك في هذا الانتاج الفني تسع عشرة منطقة ازهرية من الاسكندرية حتى اسوان مما أضفى تنوعا وثراء في الانتاج الفني.

وقد امر الله الانسان ان يتأمل فيما حوله ويتذوق مافيه من جمال وذلك في (قوله تعالى) : (ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولى الالباب الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ماخلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار) فالاسلام هو دين العلم والفكر والحب والخير والحق والجمال والرؤية الصادقة والحكم على الاشياء بعد التمييز بين القبح والجمال والسلوك والاخلاق والافعال وقد عنى الازهر بالتربية الفنية اقتناعا منه بأهمية جدواها وعائدها التربوي على الشباب من حيث تبصيرهم بآيات الله تعالى في الكون ومافيه من ابداع حسي وفني ومن حيث تنمية احاسيس التذوق الفني لديهم وترسيخ القيم الاسلامية في نفوسهم ..

لذلك فالتربية الفنية احدى الدعامات الاساسية في تكوين الشخصية المبدعة المبتكرة وهي بتطويرها الرؤية الجمالية في نفوس الابناء تجاه مخلوقات الله سبحانه وتعالى وربط هذه الرؤية بقدرته عز وجل وتحقيق امر الله سبحانه وتعالى في قوله : (فسيروا في الارض فانظروا) وهكذا فان التربية الفنية الاسلامية تسهم في تكوين الانسان المؤمن بربه وتعاليم دينه .. لذلك ركزت البرامج الفنية بصورة دائمة على المعنى القرآني وعلى المفهوم الاسلامي في تأمل آيات الله وفي التعبير عن مبدعات خلقه في نطاق مايسمح به الدين الاسلامي ... وبارتكاز الاداء الاسلامي في التربية الفنية في ابراز القيمة الابداعية التي يبدو عليها الكون وملكوت السماء وقدرة الله المبدع والربط بين الدين والفن في وحدة متكاملة من خلال التربية الفنية ..

ولقد قدم هؤلاء المبدعون الموهوبون من ابناء وبنات المعاهد الازهرية ما اكتسبوه من خلال دراستهم الفنية من تنمية للذوق الفني وارهاف للحس وتقوية للعاطفة والاحساس الجارف بالجمال وهذه كلها حصاد التربية الاسلامية والفنية ..

قدم هؤلاء الفنانون الصغار في المعاهد الازهرية الفن الاسلامي من خلال المساجد والمآذن وفن العمارة الاسلامية وفي بعض اللوحات ابرزوا فضل الازهر في تعليم الاجيال وحلقات العلم كما اوضح بعض الطلاب افضال الجامع الازهر في انطلاق الثورات التحررية ضد المستعمرين مثل ثورة عرابي وثورة ١٩١٩ ودور الازهريين في الثورة الفرنسية ومصرع كليبر قائد الحملة والثورة ضد نابليون بونابرت عندما وضع خيول الحملة الفرنسية في الازهر الشريف كما صورت بعض الفتيات الهجرة من (مكة الى المدينة) كذلك استخدام الخط العربي في تشكيلات جمالية وهناك من المواهب من عبر بفن السجاد اليدوي عن المساجد والمآذن والقباب هذا بالاضافة الى التعبير بفن الخزف في وحدات اسلامية وفن صياغة المعادن في عمل موتيفات اسلامية وفن الباتيك في لوحات اسلامية وفن المكرمية والخيوط ..

ومن خلال هذه السطور نتبين ماقدمته التربية الفنية في المساهمة في خلق اجيال فنية واسلامية.

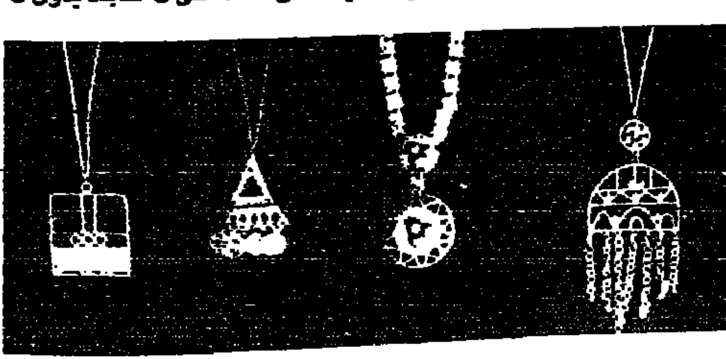


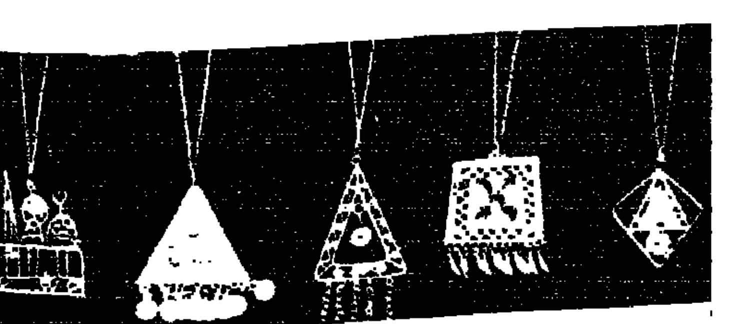


● معهد الفتيات الازهرية/ من اعمال التفصيل والخياطة



● معهد بني عدى/ عبد الحميد سيد نصر ـ على احمد على ● سجاد يدوى





● مركز الفنون التشكيلية/ شعبة المعادن

الزوايا الباهتة

● الى روح الفنان الكبير محمود المليجي

هل اكتب عنك مرثية..
لم اكتب عنك كلمة وفاء ..
ففي كلتيهما انا حائر لاعطيك حقك ..
وانت الذي ابدعت، وقدمت وعاصرت لتكون عملاقا في كل اعمالك..
رحلت عنا اليوم ..
بقلبك الكبير .. وبفنك الاصيل ..
فحرمتنا لذة الاستمتاع ..
ارثيك ..
فالموت هو سلوانا ..
يأتينا بدون اذن مسبق ..
لا نستطيع ان نقاومه .. ولا فرار...
تركتنا ..
بعد أن استفحلت في اعماقنا .. وجذبتنا بحبك الكبير ..
فقد كنت في كل ابداع عمق لحاضرنا .. وفي كل لقاء بك قرب لذاتك بمآثر الوجدان ..
رحلت ..
والموت نهاية كل حي ..
لكنك ستبقى خالدا على مر الزمن .. ببصماتك .وبأعمالك .. التي ستستمد منها الاجيال لمناقب الخلود في جدار الزمن..
رحمك الله ..
ايها العملاق .. الذي رفض ان يكون الفن اداة ابتذل. وتقليدا بعيدا عن واقعنا .. يذيب افكارنا .ويحط من مقدورنا الابداعي ..
اللهم اسكن روحه الجنة مع الصديقين والشهداء.

● ● ●

تبقى اعمال الفنان محمود المليجي نبراسا تشع منها ديمومة العطاء بعد رحيله .. فهو الفنان الذي لم ينجب ليكون امتداده في الدنيا نسلا يحمل اسمه، بل انجب لنفسه الخلود بموروثاته التي تركها لنا لتنقب عنها الاجيال .وتأخذ من قيمه المسار الصحيح لمسارنا الثقافي والفني والذي نادى به الراحل مرارا يحث الفنانين من الابتعاد عما يسيء لاصالتنا وقيمنا التي نفتخر بها ....

عبد الحي ابو زيد ابراهيم

هل نجح أول مهرجان لأفلام الآثار والحضارة؟

* ... المحافظة على تراث العالم الثالث .. في مواجهة الغزو الغربي
* ... المشاركة ... وافتقد المهرجان كبار النجوم!

القاهرة: مكتب الرياض:

لم يتوقع الكثيرون النجاح لهذا المهرجان.. فهو كما يبدو من اسمه ومفهومه «مهرجان» افلام الآثار والحضارة - مهرجان لا يجتذب الاضواء او النجوم.. وحدث فعلا ان منظمي المهرجان دعوا عددا غير قليل من النجوم.. وفي الايام الاخيرة قبل البداية توالت الاعتذارات.. اعتذر نور الشريف ومعه بوسي ونورا. واعتذر محمود يس ومعه شهيرة واعتذر حسين فهمي ومعه ميرفت امين.. كانوا كلهم مشغولين في الاستوديوهات او على خشبة المسرح - مثل نور الشريف او يصورون المشاهد الاخيرة لبرامج وتمثيليات رمضان.. كما بدأ ان الوقت غير مناسب. فالمهرجان يقام في مدينة الاقصر.. بصعيد مصر.. واعلنت الارصاد الجوية ان درجة الحرارة هناك اربعين درجة.. ولو اقيم المهرجان بالاسكندرية مثلا او الاسماعيلية لاستطاع كثير من النجوم الاستئذان من اعمالهم وذهبوا ليومين او ثلاثة..

وكان المهرجان الذي تقيمه هيئة الآثار المصرية بالاشتراك مع الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما قد تأجل مرتين منذ ايام ووزعت الدعوات على ان يقام في ١٨ ابريل - نيسان، ثم تأجل الى ٢٣ مايو - ايار - ثم تقرر ان يؤجل الى ٥ يونيو - حزيران بسبب اشتراك وزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان في حفلات تنصيب الرئيس نميري ومحادثات التكامل بين مصر والسودان.

ورغم كل هذا.. الجو، والتأجيل، ثم الغاء مدينة «اسوان من البرنامج بسبب كارثة الباخرة النيلية التي احترقت قرب اسوان وتوفي فيها حوالي ثلاثمائة مواطن ومواطنة سودانيين.. رغم كل هذا فقد اقيم المهرجان بمدينة الاقصر.. ولم يحضره من النجوم الا كريمة مختار التي كان مواطنو الاقصر يتزاحمون حولها طلبا لصورتها.. ولكن حضره عدد غير قليل من السينمائيين.. مخرجين وكتابا ومسئولين.. المخرج الروائي كمال الشيخ والمخرج الروائي التسجيلي شادى عبد السلام والمخرجون التسجيليون احمد راشد وفوقي فخري وناجي رياض وفيليب شافعي رئيس غرفة صناعة السينما وعباس راغب رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض، والدكتور مصطفى محمد علي المشرف على المركز القومي للسينما واستاذ التصوير بالمعهد العالي للسينما.. ومن كتاب السيناريو عبد الحي اديب واحمد عبد الوهاب وسمير عبد العظيم.. وبعض النقاد والصحافيين ورجال وسيدات الاذاعة والتلفزيون.. وحضرته بعض وفود من الدبلوماسيين الاجانب بالقاهرة.. مدير اليونيسكو، وسفير الهند، ومستشارون ثقافيون من كندا وفرنسا والصين والمجر وتشيكوسلوفاكيا وتركيا واليونان.

كما حضره رشيد فريشيو مدير مهرجان قرطاج بتونس.. الذي احضر معه فيلمين تونسيين اعتبرا - التمثيل العربي الوحيد بالمهرجان..

وخلال فترة المهرجان المحدودة - اربعة ايام تمت احداث اعطت بعدا وقيمة معينة للمهرجان.. حفل الافتتاح عند البحيرة المقدسة بمعبد الكرنك. وهو مكان رائع يمكن استغلاله في اقامة مهرجانات كبيرة للمسرح وللموسيقى والفنون الشعبية كما يفعلون في اليونان وفي ايطاليا بين الآثار الاغريقية والرومانية.. حيث تترابط السياحة والآثار والفنون.. افتتاح بعض المقابر القديمة.. او في الحقيقة اعادة افتتاح.. فان مقبرة رمسيس الرابع كان يقيم فيها عالم الاثار الفرنسي شامبليون في اواخر القرن الماضي. العروض السينمائية بالفندق الذي اقام فيه الضيوف - ونتر بالاس - الذي شاهد موسما في غير موسم - وفي قصر الثقافة بالاقصر - ولكن لوحظ ان عروض الفندق كانت قاصرة على الضيوف القادمين من القاهرة وبعض النزلاء والسياح الذين تصادف وجودهم.. ولم يقبل عليها اهل المدينة انفسهم وخاصة الشباب.. وبهذا لم يشهد المهرجان جمهور حقيقي.. ثم كان هناك حفل خاص على ظهر احدى السفن السياحية الجديدة الفخمة دعا اليه الخبير السياحي الدكتور عادل حسني.

ويمكن القول ان اهم انجاز تحقق في هذا المهرجان هو الندوة العلمية التي اقيمت خلاله على مدى يومين.. ونوقشت فيها قضايا هامة.. واتخذت توصيات ينتظر ان تنعكس آثارها على الانتاج السينمائي.. هذا اذا خلصت النوايا.. وعلى المهرجان القادم الذي تقرر ان يعقد في اوائل ابريل - نيسان - ١٩٨٤.. وقبل ان نعرض له نشير الى بعض الافلام التي عرضت.

● افلام

● وبداية نقول ان بعض الافلام كانت بعيدة عن مضمون المهرجان.. فقد كان هناك فيلم - من المانيا الغربية بعنوان انطباعات عن الصناعة، وفيلم روسي عن الفضاء، ولعل هذا يرجع الى المفهوم الواسع لمعنى الحضارة.. ولكن في نفس الوقت عرضت افلام عن الحضارة والآثار تتفق مع مفهوم المهرجان.. مثل فيلمي عبد القادر التلمساني عن العمارة والفنون الاسلامية.. والفيلم الايطالي عن فنون ايطاليا في عصر النهضة.. والفيلم الفرنسي قصر فرساي الذي يعتبر سجلا لفترة زاهية في تاريخ فرنسا.. ومثل الفيلم عن جيش تراكوتا القديم الذي يصور مظاهر الحضارة القديمة في الصين عن طريق فن النحت.

● آثار فيلم الافتتاح الذي انتجته هيئة اليونيسكو الدولية. العالم ينقذ ابوسمبل اعجابا كبيرا.. فهو يصور عملية الانقاذ الضخمة التي تضافرت في تحقيقها حملة دولية قامت بها اليونيسكو مما يؤكد اهمية التعاون الدولي في حفظ التراث

● ولكن في نهاية حفل الافتتاح عرض فيلم الماشطة اخراج احمد فؤاد درويش.. لم يكن اختيارا طيبا.. فهو عن تسريحات النساء بين مصر القديمة ومصر اليوم.. وكان الاجدى ان يعرض الفيلم الذي انتجته هيئة الآثار المصرية واخرجه شادي عبد السلام بعنوان «الكرسي الذهبي عن زيارة طفل للمتحف المصري وانطباعاته ويعتبر فيلما تعليميا جيدا للصغار والكبار..

● آثار الفيلم الكندي الفرعون المفقود جدلا.. وهو عن اكتشاف بعثة الآثار الكندية لمعبد فرعوني قديم ولكنه قدم العمال والاطفال المصريين بصورة زرية

● كان هناك اهتمام طيب بالعمارة الاسلامية عن طريق مجموعة افلام، مساجد القاهرة. جوامع عمرو بن العاص.. وقلاوون.. واحمد بن طولون. وفيلم عن الازهر كجامع وجامعة..

ندوة الانسان والحضارة والسينما

من اهم احداث المهرجان الندوة التي اقيمت على مدى يومين وناقشت موضوع الانسان والحضارة ودور الفيلم الثقافي. وشارك فيها مدير اليونيسكو والدكتور احمد قدري رئيس هيئة الآثار المصرية، ووزير الثقافة محمد عبد الحميد رضوان. وكمال الملاخ رئيس الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما، وهو في نفس الوقت عالم ومهندس آثار - والدكتور مصطفى محمد علي رئيس المركز القومي للسينما وبعض السينمائيين والكتاب والنقاد وادارها الناقد فوزي سليمان واثيرت فيها بعض القضايا الهامة:

● تحدث الدكتور احمد قدري عن دور الاثريين في تفسير الحضارة وتقديم عناصرها الى المواطنين.. حتى يمكن ان نواجه تحديثات العصر من موقع الاصالة.. وانه لابد ان يكون للاثريين العرب رؤيتهم ولا يعتمدون على الاجانب.. وقال انه يفرض ان السينما المصرية يمكن ان تلعب دورا هاما في هذا المجال بالاسلوب المباشر بالفيلم الاثري وبالاسلوب غير المباشر بالفيلم الدرامي.

● طالب مستر منديس مدير اليونسكو، بان تحافظ سينما العالم الثالث على تراثها بعيدا عن مؤثرات الغرب وسينما الغرب التي تسيطر وتحاول ان تفقد بلدان العالم الثالث شخصيتها.. وانه لابد من قيام تعاون بين هذه البلدان في انتاج سينمائي مشترك

● هاجم وزير الثقافة المصري السينما المصرية وانزلاقها الى منحدر يسيء الى المجتمع. وقال ان الحضارة اخذ وعطاء.. ويجب الاهتمام بالافلام الحضارية التي تقدم تطور الحضارة الانسانية في مختلف العصور

● طالب المخرج التسجيلي احمد راشد الى الاهتمام بانتاج افلام ثقافية عن الحضارة والآثار بالفيديو ليسهل تداولها في المدارس والاندية والمراكز الثقافية والشبابية، كما طالب بان يكون للافلام التسجيلية عناية في برامج التلفزيون في اوقات مناسبة وان يعرض الفيلم التسجيلي في دور العرض قبل الفيلم الطويل - والمعروف ان هناك قرارا بذلك ولكن لم ينفذ!

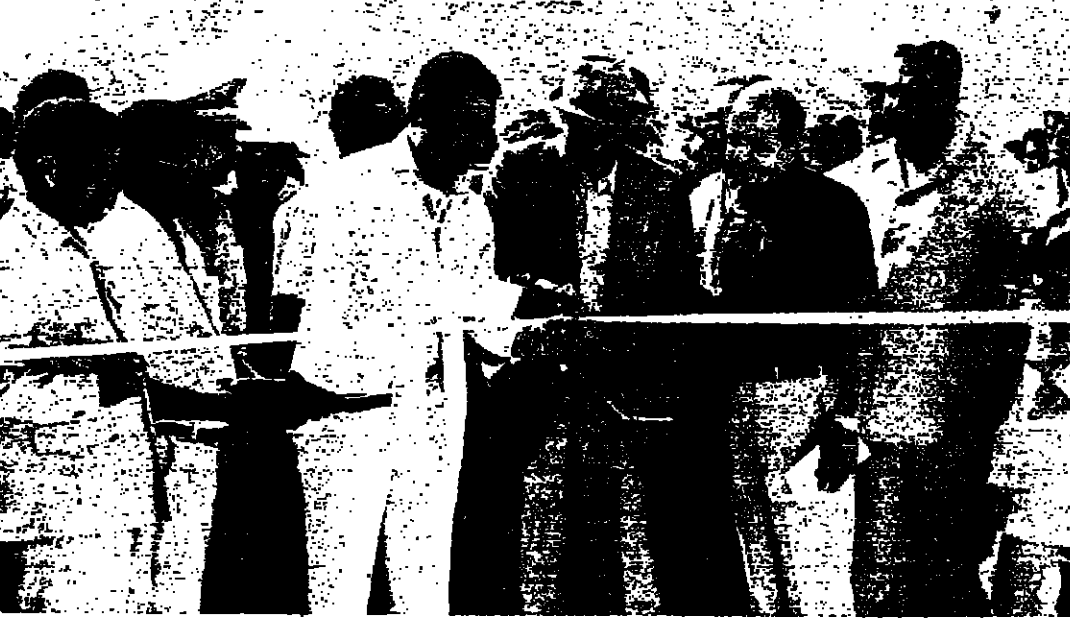
● دار حوار بين الناقد فوزي سليمان والدكتور احمد قدري ..حيث طالب الاول بالاهتمام بافلام الحضارة العربية بحكم انتمائنا العربي.. ورد الدكتور قدري بضرورة الاهتمام بمختلف الحقب في تاريخ مصر.. واعاد الناقد تاكيده حول الحضارة العربية والانتماء العربي.. بوضوح. حيث كان هناك لبس في ان المهرجان للآثار المصرية القديمة وحدها.. واشار الناقد الى اهمية عرض الفيلم التونسي «القيروان» اخراج عبد اللطيف بن عمار وان المهرجان القادم يجب ان يضم افلاما عديدة عن الحضارة العربية. كما طالب الناقد بالاهتمام بالفيلم الروائي التاريخي والا يكون المهرجان القادم قاصرا على الافلام التسجيلية بل يضم قسما اساسيا للافلام الروائية التاريخية من مختلف بلاد العالم..

● احتج المخرج التسجيلي احمد فؤاد درويش على ما ابداه بعض النقاد بفن المخرج شادي عبد السلام وخلال افلامه التسجيلية وفيلمه الروائي الوحيد «المومياء» ومطالبتهم بمعاونته في انتاج فيلمه الثاني الروائي عن اخناتون الذي تعثر اكثر من عشر سنوات. والمعروف ان ا.ف. درويش اخرج وانتج افلاما تسجيلية عديدة ثم اخرج فيلما روائيا لم يرض عنه النقاد وهو «اعدام طالب ثانوي».

★ حقق مهرجان الاقصر الدولي الاول لافلام الآثار والحضارة نجاحا لا بأس به في حدود الظروف.. ويمكن بشيء من التخطيط المسبق.. والمشاركة العربية والدولية.. واهتمام المثقفين والسينمائيين.. ان يحقق نجاحا اكبر في دورته القادمة - ابريل - نيسان ١٩٨٤ - واعتمادا على انه خاض مجالا خاصا يعطيه شخصيته وطابعه المتميزين.

- الدكتور احمد قدري في الندوة

مستر منديس مدير اليونسكو يتحدث عن سينما العالم الثالث




- عبد الحميد رضوان وزير الثقافة، والدكتور احمد قدري رئيس هيئة الاثار، ومدير اليونسكو في حفل الافتتاح

محمد ثروت
يغني من الحان الكدرس
وسامي احسان



محمد ثروت — عمر كدرس

قدم الى جدة الفنان محمد ثروت وذلك للتعرف على بعض اعماله التى سيحصل عليها من الفنانين السعوديين وفى زيارته للاذاعة التقى به مندوب ملحق الفن بالرياض ليعرف عن اخباره واحدث الأعمال الغنائية التي سيقدمها لجمهوره، وقد تحدث للملحق قائلا:

احدث الأعمال سجلت مجموعة من الاغنيات على شريط كاسيت هى:

(الغالي علينا) كلمات محمد زكى الملاح .. لحن سيد مكاوي (سالوني) كلمات عمر بطيشه .. لحن خالد الزمير (سندباد) كلمات سيف النصر محمد .. لحن حسن ابو السعود (حرام) كلمات صلاح فايز .. لحن صلحى بكر.

اما تعاوني مع زملائي الفنانين السعوديين فهناك مجموعة من الاغنيات الدينية كلمات عبد السلام امين ولحن سامى احسان وعمر كدرس، وهذا للاذاعة.

بجانب بعض الاعمال الغنائية التى وعد بها الفنان عمر كدرس هناك لحن عاطفي كلمات عبد الرحمن الابنودي لحن سامى احسان.

● انتهيت من دراستى وحصلت على بكالوريوس فى الهندسة هذا العام.

لاول مرة اشترك انا والفنان هانى شاكر فى اغنية وطنية من كلمات عبد الرحمن الابنودى ولحن جمال سلامة اسمها ومطلعها يقول:

وان كان ع القلب .. مالوش غيرك

وان كان ع الحب - مفيش غيرك

ده جناحى مرفرف .. فى سماك

والقلب اتربى على خيرك يابلدى

وعاد بعد ان التقى بزملائه الى القاهرة.

اغنية

استمرارا في نشر ما يمكن ان يوجد علاقة بين الشاعر والفنان عن طريق اهل الفن. فانه يسرنا ان ننشر هذا الاسبوع (شرع الهوى) للشاعر واكان والتى نترك فرصة اختيارها للفنانين الباحثين عن الكلمة الجيدة وتقول:

شرع الهوى

شرع الهوى نمشي سوى
نحفظ هوانا لا يضيع
نزرع محبتنا ربيع
ننسى الملام
ما نتبع شور العنول
نحيا الغرام
نحيا على شرع واصول
مهما جرى ما نختلف
ما ننتظر حب الصدف
شرع الهوى نمشي سوى
نحفظ هوانا لا يضيع
نزرع محبتنا ربيع
نملا ليالينا هنا
نبعد عن دروب العنا
في ملتقى الاحباب
في منتهى الاشواق
نفضح هوانا ...
نفخر على العشاق
شرع الهوى نمشي سوى
نحفظ هوانا لا يضيع
نزرع محبتنا ربيع

واكان

ثلاث نقاط !!

فناننا الموسى والتجريب

● التجريب في الفن حالة ينبغي اثارتها دائما فلكي نجرب ينبغي ان نتعرف على بيئتنا الفنية .. تطورا أو ارتدادا قوة أو ضعفا .. لان الخبرات الفنية لا تأتي من المجهول وان المخيلة الفنية ليست محض افعال سببية بل هي خزان يجمع وفعل يبتكر من هذا الخليط نسق الفعل والابتكار اذن التجربة الفنية المتميزة تتفتح من معلوم ثقافي واضح من هذا نخلص الى ان هناك كثيرا من التجارب الفنية الجيدة عبرت افقنا الفني واستطاعت ان تتواجد فيه .. وهناك أيضاً تجارب فنية عبرت هذا الافق وانتقلت منه كفقاقيع الصابون ذلك لانها انتسبت لاجواء غير محلية ولبيئة خارجية .. لانها اندفعت نحو التقليد والتشبيه والمحاكاة باسم التجديد فكانت اعمال هؤلاء عبارة عن اشكال وخطوط والوان متداخلة ربما وضع في هذه الزاوية شكل لمنزل نجدي او باب حجازي وتداخل في خطوط اخرى مع زخارف نقلت بسذاجة من كتب اسلامية وبعدها ولعدم وجود من يعي ويفهم ويقول الحقيقة عن الفن . فهي الاعمال الجيدة والاعمال التي لا تضاهى وهي وهي . عشرات وهي .. وهي قبل وبعد تشويه للفن وللعملية الفنية اما ماقدمه فناننا (ناصر الموسى) مؤخرا (لم يتح لي حضور معرضه الاخير اولا لانشغالي بالامتحانات.. وثانيا .. احتفظ بثانياً لنفسي) المهم انني شاهدت صور اعمال هذا المعرض .. وقرأت الكثير عما كتب عنه .. خاصة ماكتب في الشقيقة اليمامة .. وماكتبه في (وتر) صديقنا سليمان العصيمي .. وفي نفس الوقت اتابع رسوماته وتخطيطاته (الاسكتشية) في معشوقتنا الرياض ومن هنا فان المتابع لاعمال فناننا (الموسى) يشعر بسعادة وغبطة لماوصل اليه هذا الفنان .. محاولاته التجريبية .. استمراريته في العمل .. متابعته للنشاطات والفعاليات الفنية . كل هذه الاشياء كانت وراء ماحققه في معرضه الأخير .. لانه فنان مخلص لفنه ولموهبته قبل كل شيء .. لهذا فهو اضاء الحرف والكلمات في اعماله .. فكانت حروفه تتكلم وتخاطب وتشير هنا البساطة وهنا الابتكار .. وحقيقة ان اعماله تكاد تكون متشابهة ومكررة وذات بعد واحد الا ان هذا لاينفي العملية الابتكارية الموجودة فيها .. فرغم هذا التشابه والتكرار .. تكرار الألوان والخطوط وحتى الفكرة ، الا ان النضج الفني يكاد يتجسد في كل حركة ولمسة من فرشاة هذا الفنان الباحث . والمجرب .. فهي دافع حقا ان نلاحظ وخلال فترة قصيرة من عمر الزمن التطور في اعمال فنان .. وهذا مالاحظته وشاهدته في اعمال فناننا الموسى .. فرق كبير جدا بين اعماله السابقة واعماله في هذا المعرض .. وماذا بعد فناننا الموسى اعاد صياغة الحرف .. صياغة جيدة .. فكانت تجربته في اعماله الأخيرة تجربة ناجحة كان وراءها حرصه على ابراز روح التراث المحلي بشكل فنى عبر الحرف والخطوط وجعله مركز رؤيته بحيث تميز بخصوصية وقدرة على تقديم العمل الفنى الجيد لايشبهه فى هذه الخصوصية الا الفنان اليمنى المعروف (علي غداف) ذلك الفنان الذي استطاع ان يحيل من الحرف والكلمات لوحة لاجمل ولاابدع .. واخيرا مبروك لفناننا وزميلنا الموسى والعقبى فى النجاح لنا وللجميع.

● الموت حق . والحزن كذلك حق خاصة عندما يكون على انسان عزيز .. نكتب عندما يكون هذا الانسان .. انسانا حساسا ومبدعا وفاعلا . لاشك ان الحزن سوف يكون مضاعفا ممتزجا بالدموع التى لاترى فى الاحداق .. وهذا ماشعرت به وانا اسمع خبر موت زميلنا الفنان (علي الغامدي) رحمه الله فكان بحق يمثل الفنان الذي يسمو بنفسه ورجولته وعمله . يجسد الانسان الذي يحملك على احترامه وتقديره .. انا لله وانا اليه لراجعون .

● في مكان ما بقلبي اخفيته .. وفي مكان ما في ذاكرتي رسمته هل تعرفين ماهو .. انه حبك

احمد المغلوث

أخبار فنية

● ميرفت امين تشترك مع الفنان الكبير فريد شوقى فى فيلم (السطوح) .

● المطربة سعاد محمد سافرت الى لندن اخيرا وذلك لتنفيذ بعض التعاقدات الفنية هناك .

● المطربة ياسمين الخيام عادت من تونس بعد الاشتراك بالغناء فى عيد العمال التونسى .

● الفنان السودانى التشكيلى شهاب قدورة غادر القاهرة عائدا الى السودان بعد ان اقام معرضه فى مقر ثقافة قصر النيل حيث قدم لوحات من وحى البيئة السودانية .

● الفنانة الكبيرة فاتن حمامة تقوم ببطولة فيلم (الذاكرة العمياء) من اخراج المخرج التونسى (رضا الباهى) وتقتسم معها البطولة الممثلة العالمية جولي كريستي.

● مازالت قضية المطرب عماد عبد الحليم مطروحة امام القضاء بسبب عدم سداد ايجار شقته المفروشة لعدة سنة .

● وقع النجم احمد زكى عدة عقود فنية للقيام ببطولة عدة افلام امام زوجته الفنانة هالة فؤاد التى تزوجها اخيرا .



● فريد شوقي — ● احمد زكي

لهذا كانت «المصيدة» مهزوزة

مع غزارة المحتوى جاءت المعالجة قصيرة ومبتورة

تاليف وسيناريو وحوار ـ عاطف بشاوي
بطولة ـ صلاح السعدني. هناء ثروت. ابراهيم سعفان. فاروق نجيب. علي الغندور
اخراج : رفعت قلدس:

عرض وتحليل/ ساري الغريب



صلاح السعدني

المعالجة المكررة:

مثل كثير من المسلسلات العربية التى تتحدث عن ازمة الزواج. وتطنب في عدم وجود الامكانات لاستئجار شقة وغلاء المهر وغلاء الشبكة وقلة الرواتب للموظفين ومسألة تفوق المهنيين والتركيز على ان المهنيين غير جديرين بتلك الزيجات وهذا طبعا مناف لمبدأ الفن اولا الذى يدعو الى الذوق واحترام الانسان كانسان. وهو ايضا يتناقض والدعوة الى التطور الاجتماعي الذى يدعو الى وجود مجتمع صناعي فيه المهنيون فخر للاوطان وتاتى معالجة التقليل من شان السباكين والنجارين والمغتربين من باب الحسد والاحتقار وهذا اسمه (شتم) و(ردح) لمكافحين يسعون للافضل. خاصة وان المجتمعات العربية تسعى لنهضة صناعية وهذا المسلسل جاء تكرارا لكثير من المسلسلات التى سبقته وهذا خطا يصل حد (العار) الفني والاجتماعي..

المعالجة الجديدة

كانت معالجة جانب تفكير الرجل بالزواج من ثانية جديدة من حيث الفكرة لكنها لم تأخذ مداها ولم تاخذ حقها في المعالجة الدرامية واكتفى الكاتب بالسخرية في النهاية من مسألة الحب وخاصة في المشهد الاخير في الحديقة العامة..

وكان الاجدر بالكاتب لو كان متمكنا من موضوعه ان يطرح المسألة بشكل اعمق وبشكل منطقي ـ ليس مجرد شتم للحب ثم للزواج.

العنوان

هل ينطبق على الزواج ام على الزواج الثاني من السكرتيرة هذا لم يتضح من العمل ام انه مجرد عنوان. وهو بذلك استمرار لمنطق المعالجة الناقصة فالزواج الذى يسعى اليه الشباب ليس مصيدة..

السيناريو والحوار

بدأ الكاتب في تقديم المشكلة المكررة في حلقتين ثم فجأة تزوج وفي الحلقة الاخيرة وما قبلها تعرض بشكل جانبي لموضوع (الزواج الثاني) فخرج الموضوعان بشكل ساذج من ناحية البناء والطرح..

كان السيناريو مجرد طرح مشاهد متتالية دون ايقاع يربط البناء لانه لم يقدم بناء متصاعدا بل كان يفاجيء نفسه بمشاهد مكررة فجاء السيناريو مفككا وباكثر من ايقاع متناثر وزاد التفكك في الموضوع الثاني حتى انه جاء مجرد وجهة نظر ليس اكثر ولم تخدم وجهة النظر هذه

اما الحوار فقد كان في الغالب عاديا ومكررا واحيانا كان يهبط في المستوى الى درجة الاسفاف مع ان الموضوع الثاني كان جديرا بمستوى لائق من السيناريو ومن الحوار الذكي العصري الذى يتمكن من رفع مستوى المعالجة ككل. بل قدمها بشكل مرهق ومتعب لفكرة جيدة

الديكور

يجب الفصل بين مستوى العمل ومقدرة ستوديو التصوير فالقصة تدور حول عائلة جديدة تبنى نفسها بصعوبة لكن الديكور الموجود كان يعبر عن امكانات ستوديو عجمان حيث الاثاث الضخم والاكسسوارات غالية الثمن. لذا يجب التقيد في موضوع العمل وليس في مستوى ستوديو التصوير..

الماكياج

في العادة نرى دور الماكياج في المسلسلات لا يتعدى الباروكة واساس الماكياج للتصوير لكنه هنا اجاد في تصوير التقدم في السن خاصة لصلاح السعدني لكن في المشهد الاخير في الحديقة حين عمل (كرشا) لصلاح السعدنى كان مكشوفا ومفتعلا.

اما مكياج السيدات فكما هو المعتاد السيدات (لا يكبرن) فقد بقيت هناء ثروت كما هى طوال السنوات وكذلك غيرها من الممثلات.

الممثلون

صلاح السعدني: كان هذا العمل استمرارا لغيره بالنسبة له ولكنه في هذا العمل تفرد في البطولة وكان في مشاهد كثيرة جيدا ومعبرا في مراحله المختلفة.

هناء ثروت:

كانت مقنعة في مواقف كثيرة لكن المبالغة التى قادها اليها الكاتب في الجزء الثاني من العمل. حين صارت مجرد سيدة متخلفة اعتادت (الردح) والشكوى . هنا خرجت عن دورها مع انها قدمت لونا مختلفا من تمثيلها.

ابراهيم سعفان:

رغم ان دوره كموظف زميل كان صغيرا. الا انه قدم بمستوى مرتفع معاناة الموظف ولو كان هذا الدور مخدوما اكثر لكانت النتيجة افضل بكثير.

فاروق نجيب.

هذا ممثل جيد في حدود ـ واذا اعتمد عليه اكثر من مقدرته فانه يتارجح ـ لهذا كان دوره في مشهده الاخير ـ الذى يصور فيه عذاب (العازب) حين يكبر كان مبالغا فيه.

على الغندور:

كان اداؤه عاديا بدون ملامح متميزة لشخصيته وهذا بسبب الدور المحدود.

الاخراج

ـ عدم التغيير في النص بشكل يكون معه ايقاعا مناسبا للعمل يخدم المخرج ويمكنه من الابداع في العمل ـ هذا النقص سببه المخرج

ـ ضياع المخرج بين الكوميديا والميلودراما للعمل اضعف من امكاناته والسبب هو المخرج الذى لم يتحكم في مساره

ـ ايقاع العمل كان بطيئا في داخل المشاهد لكن الاحداث كانت سريعة بالتالي لم يكن هناك تزامن جيد يخدم السيناريو ولم يكن هناك. ايقاع عام يربط العمل بشكل كلي لهذا كان العمل مهزوزا.

ـ عدم التناسب بين الاحداث والديكورات والاثاث وبين الالوان وبين معظم الممثلين وبين اضاءة مشاهد بشكل مناسب، هذا زاد من عجز العمل على النجاح

ـ الموسيقى لم تكن مناسبة في معظم المواقف.

ـ كل ذلك تسبب في انعدام الايقاع المناسب للعمل وهذا يقودنا الى التركيز على ان الكوميديا لها ايقاعها الخاص بها بحيث اذا انكسر خطها تدهور العمل فما بالنا مع كل هذه النواقص في النص والسيناريو والاثاث والكوادر ـ والماكياج.

ـ في النتيجة كانت معظم الاعمال التلفزيونية الاخرى تفتقر الى غزارة الاحداث لتناسب التطويل الذى يبدو مفتعلا في معظمها لكنه في هذا العمل كان على العكس فهناك فكرة كوميدية عميقة النفس وقابلة للمعالجة فقدمها مبتورة فخرج العمل بشكل عام مهزوزا.

اغنية الاسبوع

عاتب الآمال

طلال باغر

اغنية هذا الاسبوع بعث بها صديق اهل الفن عبدالله صالح الحميد.. وهي في طريقها الى الاسواق وفضل ان يستبق الاشرطة الى اسماع الجمهور ويسمعهم كلمات المتاع.. وهي من الحان طلال باغر واداء محمد عبده.. وتقول:

عاتب الامال وامسح دمعتي
وابتسم لي واروي عطشان الحنين
وانعش الاحساس واصفح زلتي
واطرد الاشجان من قلبي الحزين
في لهيب الصد ذابت عبرتي
والدموع يهزها عزف الانين
الضني شوف كيف غير حالتي
صورت دمعة حزن في رمش السنين
ناجني والمس وجدد فرحتي
خلني في عالم الفرحة رهين
خل عمري تبتسم له دنيتي
وفي دجى سهدي سنى حبك يبين
إنت في دنيا غرامي دنيتي .
وفي جبين الشك مرسول اليقين
فيك والله ما يغير نظرتي
مرج عذال الهوى والحاسدين

مين فيكم مين !!



هذه الصورة تجمع بين جيلين ـ محمود حلواني (الى اليمين) يمثل صفحة من تاريخ الاغنية السعودية الاصيلة ، وبجانبه علي عبد الكريم ومحمد عمر من الجيل الحديث .

ترون الثلاثة وقد امسكوا باعوادهم كل منهم يريد ان يدندن ..هل هي منافسة بينهم ـ ام هي اغنية جماعية تضم هذا الثلاثي ؟ .. لاتستعجلوا .... شمس تطلع .. خبر بيان .

كأني بمحمود حلواني يخاطب زميليه منشدا :

مين فيكم مين
اللي اقدر مني
مين الشاطر مين
يقدر يقلدني
انا من الشاطرين
والاول في فني
مين ..فيكم مين ..
يقدر يقلدني

ونحن بانتظار اطرف تعليق على هذه الصورة .. علما بأن هناك مفاجأة تنتظر صاحب اطرف تعليق على هذه الصورة فارسلوا .. لتجدوا الصدر الرحب ..

طرد ممثلين قبل اتمام ادوارهما بسبب تصرفاتهما !!

علمت اهل الفن من مصادرها الخاصة بأن الشركة المتحدة للاستديوهات قد اتخذت قرارا بطرد كل من خالد سامي من الرياض وعبدالمحسن النمر من الدمام نظرا لسوء سلوكهما في العمل المحلي (شهر الخير) حيث انهما استغلا التسهيلات المتاحة لهما من قبل الشركة ..

ولأول مرة يتخذ اجراء مثل هذا للحد من التلاعب والاخطاء .. التى تجاوزها هذان الفنانان او مدعيا الفن .. وهما مازالا فى بداية الطريق فكيف لو اصبحا نجوما .. واهل الفن تهمس في آذان هذين الفنانين ونقول عيب ياشطار .

رسالة من ابتسام لطفي .. هــذه رحلتي مع العذاب والامل .. وشكرا للجميع

توجه الفنانة ابتسام لطفي رسالة لجمهورها عبر (الرياض) وتروي فيها رحلة العذاب والامل مع علاجها ابتداء من اسبانيا وما وجدته اخيرا من تقرير نهائي لحالتها في الرياض الذي قطع الامل نهائيا ولم يبق الا الامل في الله سبحانه وتعالى .. لتقف هذه الفنانة صامدة امام كل الصدمات التي تتعرض لها الا ان حبها لفنها ولجمهورها جعلها تتحمل الشيء الكثير وهي بمناسبة شهر رمضان المبارك تزف التهنئة للوسط الفني بمقدم الشهر الكريم اعاده الله علينا وعليكم اجمعين

تقول ابتسام في رسالتها الاتي :

قبل ان ابدا فى تفاصيل رحلة العذاب والامل اتقدم بتهنئتى الخالصة للاسرة الكريمة وعلى راسها سيدى الفهد المفدى وولى عهده الامين وكافة المسلمين بمناسبة شهر رمضان المبارك جعله الله شهر خير وبركة وان نعود الى امثال امثاله باليمن والاقبال وان يمتعنا فى ظل حكومتنا الرشيدة بكل خير.

والان يسرنى ان ابدا رحلة العذاب والامل مع كل محبى ابتسام لطفى ومن تابعوها بكل اهتمام فى جميع رحلاتها العلاجية اكانت او الفنية فقد بدات الرحلة منذ عام وثمانية اشهر وكان فيها كثير من الملابسات .والظروف كما ان الامل كان يحف بى بجناحيه محلقا فى كل مكان وفى كل زمان ولقد نشرت احدى الصحف تفاصيل كاملة مملوءة بالأمل. والامنيات واخيرا انتهى المطاف بى فى اليوم العاشر من شعبان وذلك فى مستشفى الملك خالد للعيون بالرياض فاذا بى اقف امام انسان قبل ان يكون طبيبا . لقد سمعت عنه الكثير قبل ان اذهب اليه ولكن ارادة الله فوق كل ارادة وبعد ان اجرى على كشفا دقيقا قال لي الآتي:

كان بودى ان اقدم لك كل شىء واى شىء ولكن هذه مشيئة الله فانى انصحك بالاتتعرضى لمزيد من الالام النفسية وان تقبلى الواقع كما هو وهنا انقطع املى من كل شىء الا من وجه ربى وانى فى الختام اقدم شكرى الجزيل لكل من ساهم باحساسيه ومشاعره لاسعادى وانى لارجو الله مخلصة ان اكون دائما عند حسن ظنكم بى مع كل تقديرى واعزازى .

ابتسام لطفى

نقاط على الحروف

● ايناس جوهر ، صوت اذاعي يعرفه الاخوة المصريون عبر اذاعة صوت العرب ، وهي مذيعة تتميز بخفة الدم وبطاقة الحضور وهذا مايفتقده معظم المذيعين السعوديين وخاصة فى البرنامج الثاني . واسلوبها الجميل فى تقديم الاغنيات جعلني اقف هنا لاورد صورا من هذا الاسلوب الماتع . فهى مثلا عندما تقدم اغنية وردة تقول : عزيزي المستمع .. باحبك فوق ماتتصور ، وتقول وهى تقدم احدى اغنيات عبدالحليم حافظ (مستمعينا الاعزاء : اللي شبكنا مع عبدالحليم حافظ يخلصنا ، اما عندما تقدم اغنية عبدالوهاب فتقول عزيزى المستمع اجرى اجرى . حتى الساعة التاسعة مع محمد عبدالوهاب ، وتقول عندما تقدم اغنية عبدالحليم : ان لاقاكم حبيبي سلمولي عليه . وحين تقدم اغنية شادية تقول : عزيزي المستمع بتهدي بوستك للقمر وانا باهدي بوستي للقمر) وفي اغنية فايزة احمد تقول : فايزة احمد ومحمد سلطان وفي هواهم ياماتحيرنا لكن عمرنا ماتغيرنا . وفى اغنية ام كلثوم تقول : قبل ماتسأل ايه غيرني اسأل روحك .. وام كلثوم . وتقدم احدى اغنيات عبدالحليم قائلة : (عزيزي المستمع تاني .. تاني .. تاني ..راجعين انا وانت تاني للحب وعبدالحليم حافظ) .

ومثل الفقرة لسابقة لاغنية شادية تقول : عزيزي المستمع بعد هذه المسلسلة وفي الساعة التاسعة الا ربع تغني شادية اغنية مش قلتلك .. وعندما يحين الموعد المحدد تقول : عزيزي المستمع مش قلتلك شادية ستغني فى التاسعة الا ربع مش قلتلك .

● في برنامج من مكتبة التسجيلات او الرقم المفضل ، يشكو المذيع او المذيعة من قصر وقت البرنامج وعدم مقدرة اذاعة اكبر عدد من الأرقام ، ولكن مايدهشك ان المذيع (او المذيعة) يأخذ ويعطي مع المستمع : ليش اخترت الرقم ؟ وين تدرس ؟ وايش هوايتك .. و .. و .. وانا اقترح تغيير اسم البرنامج الى (حوار مع المستمع) ، فهو انسب في هذه الحالة (وتنشد عن الحال .. هذا هو الحال) .

● اما المأخذ الذي اظنه الوحيد على البرنامج الناجح (استديو رقم ١) ان الاخ المذيع محمد الرشيد (يفشل) ويحرج المشاركين ببعض الالفاظ والتعليقات (وعيني عليك ـ يامحمد ـ كله عشم) .

● الذي يسمع اخبار لبنان المؤسفة . ويطالع المجلات الفنية ويقرأ فيها اخبار الحفلات والسهرات .. يقول يارب سترك .. وماأثارني ايضا ان مجموعة من اهل الفن فى بيروت نزحوا الى الشاطيء واقاموا هناك مربعا اطلقوا عليه (ليالى الاندلس) فيه سهر وغناء وتقاليد اسبانية تذكرك بعهد طارق بن زياد القائد الذي وصل يوما بفتوحاته الى الدار الاسبانية .. هكذا يتذكر هؤلاء امجادنا .. آه ـ (وكم تذكرته سويعات الاصيل) .

● من مسرحية بترا للاخوين رحباني

بيقولوا اصغير بلدي وبالغضب مسور بلدي
والكرامة غضب
والمحبة غضب
والغضب الاحلى بلدي

● البرامج للرئية التى تعرضها مرناتنا (تلفزيوننا) هذه الايام اضع امامها اكثر من علامة تعجب ..

هيوم نجد



● ● عتبى على بعض الفنانين الذين يصرون على غناء اغنية واحدة والتركيز عليها فى كل مناسبة .. دون البحث فى اعمالهم عن اغنيات اخرى .

هذا مايحدث عند كل من الفنان عبادى الجوهر والفنان محمد عمر .

الاول منذ عامين يغنى هرجلى وهذا العام سما والاخر منذ العام وهو يغنى لين يعود فى عشرات المناسبات فى الوقت الذى يوجد لدى كل منهما عشرات الاغنيات التى لم تجد فرصتها الى الظهور ؟! .

● ● عتبى وتعجبى من الفنان الصاعد عبد المجيد عبد الله الذى رفض ان يغنى فى مقدمات برامج اذاعية لرمضان مستفسرا عن مقدار الاجر الذى سوف يحصل عليه لقاء هذا العمل ناسيا ان الشهرة التى سوف يجنيها من ظهور اسمه لمدة شهر كامل اكبر مما يحصل عليه من اجر .

● ● عتبى على الفنان طلال مداح ،، وهو يسمح لنفسه ولتجار الكاسيت بأن توزع جلساته الغنائية الخاصة التى غنى فيها بعض اغانى عدوية وشفيق جلال (امونه ماتردى علي) .

وعتبى عليه اكثر اذا كان دافع هذا الغناء الذى لايليق بمكانته دافعا ماديا !!

بقلم صريح

اصدقاء (أهل الفن)

● الاخ سليمان عبدالله الوهيبي ـ البدائع .
الاغنية التى بعثت بها للفنان الراحل عبدالحليم حافظ سبق نشرها .. نأمل ان تبعث بأية كلمات اغنية لفنانك المفضل .

● الاخ عبدالعزيز محمد الجريش ـ الرياض .
نشكرك على التصحيح الذى اوردته فى ابيات قصيدة (انتصر ياسر حبى) والتى نشرناها فى الاسبوع الماضى .. نأمل ان نرى مشاركاتك . فى هذه الزاوية قريبا .

● الاخ ناصر محمد حسن زمل ـ جيزان . .
نفحاتك الشعرية العطرة ستجد لها مكانا في الاعداد القادمة وليس في سلة المهملات ... واما عنوان محمد عبده فيمكنك مراسلته عن طريق اذاعة جدة .

● الاخ عباس محمد سعيد ـ الرياض :
أود ان اشكرك على الملاحظات التي ابديتها .. وثق اننا لانتعمد الاخطاء .. راجين ان نستفيد دائما من آرائك وملاحظاتك . واهلا بك مرة اخرى .

● الاخ صالح محمد العبري ـ البدائع .
الاغنية التي بعثتها للفنان الصريخ سوف ننشرها قريبا .. ونرحب بكل ماتبعث به من قصائد مختارة ومغناة للفنانين .

● الاخ ابراهيم عبالله الوهيبي ـ القصيم .
القصيدة التي بعثت بها عن الزواج تحتاج الى معالجة اكثر وضبط في اوزان الابيات ... وعموما هي محاولة لا بأس بها ، نأمل ان تصلنا محاولات اخرى .

نغم بلا وتر

● المشكلة الازلية القائمة بين الفنانين ومحرري الصفحات الفنية تبدو لي لن تنتهي .. هذه المشكلة التي كثيرا ماأثيرت على صفحات العديد من الجرائد والندوات وهي عدم اعتراف الفنانين بأي رأي يحوم من بعيد او من قريب حول اعمالهم ويبين اخطاءهم فيها . فاذا اشتموا فيه رائحة النقد فانهم اقاموا الدنيا واقعدوها وغضبوا بمناسبة او غير مناسبة وادعو بأن كل من تناول اعمالهم جاهل فاشل لايفهم شيئا اما اذا كان العكس وجاء نقد اي زميل مديحا ونفاقا لصداقة تربطه بهذا الفنان او ذلك الفنان فانه فى نظره او حتى نظر غيره ناقد بارع وجيد فى اسلوبه .. ومع تقديري لكل الفنانين اقول ان هذه الظاهرة ليست متفشية في الفنان المطرب والا الموسيقى و لا الرسام ولا الممثل او كاتب المسرحية او منتج المسلسلات التلفزيونية بل كل من يشتغل في الساحة الفنية يحمل هذا العيب والبعض منهم لديه حساسية مفرطة تجعله يتكلم وكأنه يخاطب موظفيه او يحاسبهم على لفت نظره لاخطائه .. اتصور لو اننا استمرينا بهذا الاسلوب . فلن يكون لدينا فن او فنان لماذا لان كل مدع متسلط سيجد له مجالا خصبا يمرح فيه على هواه ..

قبل ايام تعجبت لفنان كان يتحدث وبعنجهية فائقة وكأنه يتحدث من مركز رسمي بانه لايعترف بأي ناقد فنى مهما كان مستواه . وهو لايعترف الا بناقد موسيقي دارس .. وانا وإن كنت معه فى رايه اقول له لوفرضا كان هناك ناقد فني تناول عملك انت بالذات في تصوري سيجعلك مضحكة امام الراي العام في الساحة الفنية اتدري لماذا . لأنه سيتيح لعدد من الفنانين العرب ان يرفعوا دعوى عليك ويطالبوك بالسرقات الفنية الرهيبة التى جمعتها ووضعتها فى الحانك دون ان يعرف احد بها .. وسوف يجعلك تترك الفن وتبحث انت وغيرك الى وسيلة معيشية اخرى غير الفن . ولااريد ان اطيل .

ان اي راي يطرح ليس بالضرورة نقدا . وانما تنبيها لكل مغالط في امكانه استدراك اخطاء وتلافيها وليس الراي بالضرورة ان يكون هجوما وتعرية فنية لأحد اما ان تبحثون عن المديح دون النقد فهذا امر مرفوض الا من الذين تعودوا ان يجاملوا على حساب الفن وتدهوره . وستبقى مشكلة النقد وقبوله ورفضه قائمة بين الفنانين والنقاد طالما في الساحة الفنية فنانون مغالطون متعجرفون يتصورون انهم وصلوا قمة المجد وهم لايزالون فى السفح ..

همسة فنية

● في حفل الاسرة الفنية جرى حديث بين الاستاذ عبدالله الجارالله والاستاذ ابراهيم خفاجي الشاعر الغنائي المعروف فقال له الاستاذ الجارالله يسرنا يا استاذ ابراهيم ان نطبع لك ديوانا يضم اغانيك وهذا اقل ما يجب ان نقدمه له .. فرد عليه الاستاذ الخفاجي كعادته بابتسامته المعهودة ..والله يا خوي ما عندي شي . كل الاغاني عند الفنانين . كيف تبغوني المها ميا قوللي

ونحن نعرف ان الاستاذ ابراهيم خفاجي صادق فيما قال فهو الشاعر الوحيد الذي يكتب الاغنية ولا يحتفظ بنسخة منها في مكتبه . ونحن نرى انه يجب على الفنانين وفي مقدمتهم الفنان محمد عبده . ان يتعاونوا مع الاشخاص الذين تطوعوا لهذه المهمة التعاون معهم لتقديم تحية جميلة لشاعر رائد فى مجال الاغنية المحلية واكب الحركة الفنية منذ اكثر من خمسة وعشرين عاما . وما ستقوم به الجمعية ماهو الا تقدير يستحقه هو وامثاله ممن خدموا تطور الفنون في بلادنا .

محمد رجب

● بقعــة النفــط ●

الكويت تنفـي علمهـا باغلاق الآبـار المعطوبـة والامـارات تشارك في اجتماعات المنظمة القادمـة البحرين تعلـن أن أسـماكها خاليـة من التلـوث

الكويت . ابو ظبي ـ واخ :

نفى السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان يكون لدولة الكويت علم بأي اتفاق تم مع خبير الحرائق النفطية العالمي (ردادير) بشأن اغلاق الآبار المعطوبة في حقل نوروز الايراني .

واوضح السيد حسين في تصريح له ان مجلس المنظمة الاقليمية لحماية البيئة يستدعى بين حين واخر خبراء دوليين للاستشارة بآرائهم حول افضل وسائل مكافحة التلوث البحري .

وقال ان هذا المجلس يضم ممثلين لدول الخليج وهوالذي يقرر اجتماعاته كما يقرر استدعاء الخبراء ومتابعة موضوع التلوث .

واعلن في ابو ظبي انه تقرر ان تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعات اللجنة الفنية التابعة للمنظمة الاقليمية لحماية البيئة بدول الخليج التي ستعقد بالبحرين في الفترة من ٢٦ الى ٣٠ يونيه الحالي .

وسيمثل دولة الامارات في هذه الاجتماعات العقيد سيف الشعفار مدير ادارة الحدود والسواحل بوزارة الداخلية وعضو اللجنة العليا لحماية البيئة .

كما تشارك دولة الامارات من ناحية اخرى في الندوة الدولية الحادية عشرة التي تنظمها وزارة الصحة العامة الكويتية بالتعاون مع المنظمة الدولية للهيموفيليا والتي ستعقد بالكويت في الفترة من ١٩ الى ٢٢ نوفمبر القادم .

وستناقش الندوة عدة موضوعات من اهمها تشخيص وعلاج مرض الهيموفيليا وتشخيص وعلاج امراض النزيف الوراثية والمكتسبة واستعمالات الدم ومشتقاته في امراض النزيف المختلفة .

وفي المنامة ذكر ان نتائج تحليل عينات الاسماك في البحرين اثبت انها خالية من التلوث وصالحة للاستهلاك .

وقال السيد جاسم احمد القصير القائم باعمال مدير الثروة السمكية بالبحرين في تصريح له امس ان العينة الاخيرة التي اجرى عليها التحليل بلغ وزنها ١٢ كيلوجراما وكان قد تم الحصول عليها بطريقة عشوائية من الاسماك التي يصيدها صيادو القطاع الخاص من مختلف المناطق ومن اسطول الصيد الحكومي .

واضاف انه تقرر اجراء عملية التحليل بصفة اسبوعية وستركز بالدرجة الاولى على اسماك الهامور والشعري والربيان والصافي وهي الاسماك التي يقبل عليها الجمهور اكثر من غيرها .

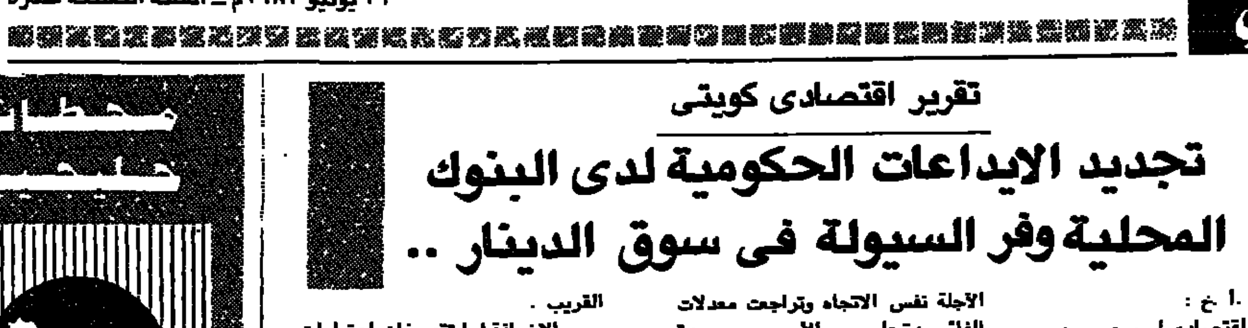
ونفى ان يكون هناك اي تفكير في استيراد السمك من الخارج في المرحلة الحالية وقال في حالة توقف الصيد نهائيا وعند ظهور تلوث الاسماك من المحتمل الاستيراد من الخارج .

الشيخ زايد يزور تونس والجزائر وتركيا الشهر القادم

يقوم الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة فى النصف الثانى من شهر يوليو القادم بزيارة رسمية لثلاث دول هى الجزائر وتونس وتركيا وذلك على التوالى حيث يزور سموه اولا الجزائر ويلتقى بالرئيس الشاذلى بن جديد ومن هناك يتوجه سموه الى تونس حيث يلتقي بالرئيس الحبيب بورقيبة ثم يزور بعد ذلك تركيا ويلتقي بالرئيس التركى كنعان افرين .

صرح بذلك السيد سعيد الدرمكي رئيس دائرة التشريفات والضيافة بدولة الامارات وقال في تصريح نشرته صحيفة (الاتحاد) الصادرة هنا امس انه تجرى حاليا الترتيبات المتعلقة بهذه الزيارات الثلاث .

تقرير اقتصادى كويتى



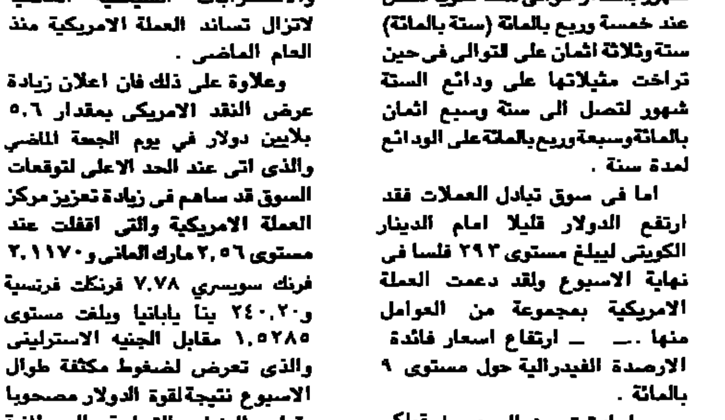
تجديد الايداعات الحكومية لدى البنوك المحلية وفر السيولة فى سوق الدينار ..

الكويت ـ و . أ . خ :

قال تقرير اقتصادى اسبوعى صدر فى الكويت عن بنك الكويت الوطنى ان سوق الدينار الكويتى تميز خلال الاسبوع الماضى بتوفر السيولة نتيجة لتوافر الارصدة اثر تجديد الايداعات الحكومية لدى البنوك المحلية وكذلك نتيجة لايداع الارصدة من قبل شركات النفط بالاضافة الى نشاط البنوك التجارية المتزايد لخصم سندات سوق الاسهم .

واضاف التقرير الاسبوعى ان معدلات الفائدة على الارصدة اليومية والاسبوعية قد هبطت من مستوى ستة الى سبعة بالمائة فى مستهل الاسبوع الماضى لتقفل عند اثنين الى ثلاثة بالمائة واربعة الى اربعة ونصف بالمائة على التوالى .

وقد اتبعت مثيلاتها على الارصدة الآجلة نفس الاتجاه وتراجعت معدلات الفائدة على الارصدة لمدة شهر وشهرين وثلاثة شهور بمقدار حوالى نقطة مئوية لتقفل عند خمسة وربع بالمائة (ستة بالمائة) ستة وثلاثة اثمان على التوالى فى حين تراخت مثيلاتها على ودائع الستة شهور لتصل الى ستة وسبع اثمان بالمائة وسبعة وربع بالمائة على الودائع لمدة سنة .



اما فى سوق تبادل العملات فقد ارتفع الدولار قليلا امام الدينار الكويتى ليبلغ مستوى ٢٩٣ فلسا فى نهاية الاسبوع ولقد دعمت العملة الامريكية بمجموعة من العوامل منها :ـ

ـ ارتفاع اسعار فائدة الارصدة الفيدرالية حول مستوى ٩ بالمائة .

ـ اعادة تعيين السيد بول فولكر كرئيس للاحتياطى الفيدرالى .

ـ تحسن الوضع الاقتصادى الامريكى ومثال على ذلك زيادة قدرها ١,١ بالمائة فى الانتاج الصناعى لشهر مايو .

ومن العوامل التى دعمت العملة الامريكية ايضا هى ..

ـ التخوف عن حدوث بعض القلاقل فى بولندا اثناء زيارة البابا هناك .

ـ الارتباك السائد بشأن احتمال قيام الاحتياطى الفيدرالى باحكام سياسته النقدية وايضا بشأن اتجاه اسعار الفائدة الامريكية فى المستقبل القريب .

وبالاضافة لما تقدم فان اعتبارات المستوى المرتفع لاسعار الفائدة والاضطرابات السياسية العالمية لاتزال تساند العملة الامريكية منذ العام الماضى .

وعلاوة على ذلك فان اعلان زيادة عرض النقد الامريكى بمقدار ٥,٦ بلايين دولار في يوم الجمعة الماضي والذى اتى عند الحد الاعلى لتوقعات السوق قد ساهم فى زيادة تعزيز مركز العملة الامريكية والتى اقفلت عند مستوى ٢,٥٦ مارك المانى و ٢,١١٧٠ فرنك سويسري ٧,٧٨ فرنكات فرنسية و ٢٤٠,٢٠ ينا يابانيا وبلغت مستوى ١,٥٢٨٥ مقابل الجنيه الاسترلينى والذى تعرض لضغوط مكثفة طوال الاسبوع نتيجة لقوة الدولار مصحوبا بقيام البنوك التجارية البريطانية بتخفيض سعر الفائدة الاساسية بمقدار نصف بالمائة .

وقد انخفض الجنيه الاسترلينى مقابل الدينار الكويتى انخفاضا حادا ليبلغ مستوى ٤٤٦,١٥ فلسا بعد ان كان قد افتتح الاسبوع عند ٤٦١ فلسا .

اما بالنسبة للمارك الالمانى والفرنك السويسرى والين اليابانى فقد استمرت عند معدلاتها عند مستوى ١١٤,٤ فلسا ١٢٧,٥ فلسا ١٢٠,٩ فلسا على التوالي .

محطات خليجية



● ابوظبي:

عاد الى ابو ظبي السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة بعد ان راس وفد بلاده الى اجتماعات منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) التي عقدت في باريس مؤخرا وشارك فيها ممثلو ١٤٠ دولة .

كما راس السيد سعيد سلمان اجتماعات لجنة السلطة المعنوية باليونسكو وهي اللجنة المختصة بادارة حوار ثقافى بين مفكري ومثقفي اوروبا والعالم العربي وافريقيا وهوالحوار المعروف بحوار القارات الثلاث والذي يستهدف تحقيق تقارب ثقافي وفكري بين العالم العربي والاسلامي مع اوروبا وشرح القضايا العربية للمثقفين في اوروبا .

● اجتمع السيد عبدالله النويس وكيل وزارة الاعلام والثقافة بدولة الامارات العربية المتحدة مع السيد (جان اونورا) سفير فرنسا في دولة الامارات .

واستعرضت خلال الاجتماع اوجه التعاون القائم بين دولة الامارات وفرنسا في مجال الاذاعة والتلفزيون والمجالات الثقافية وبخاصة المسرح والوسائل الكفيلة بتعزيز هذا التعاون وتدعيمه .

● ابو ظبى :

بحث السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة خلال اجتماعه امس مع السيد هارولد وولكر السفير البريطانى فى ابو ظبى العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة فى منطقة الشرق الاوسط والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

● دبى :

قررت غرفة تجارة وصناعة دبى بدولة الامارات العربية المتحدة ايفاد اربع بعثات تجارية خلال الاشهر الثلاثة القادمة الى ١٤ دولة اسيوية واوروبية بهدف بحث تعزيز التعاون والتبادل التجاري مع هذه الدول .

ومن بين هذه الدول اليابان وتايوان وتركيا وتشيكوسلوفاكيا وبلغاريا والمجر والمانيا الشرقية .

ومن جانب اخر اوضح تقرير اصدرته الغرفة ان نشاط الوفود والمعارض التجارية بدبى قد زاد خلال العام الماضى حيث ارتفع عدد الوفود من ٧٢ وفداً عام ١٩٨١ الى ٧٨ وفداً عام ١٩٨٢ وارتفعت عروض العينات التجارية من ١٨ عرضا الى ٢٤ عرضاً فى نفس الفترة بينما بلغ عدد المعارض تسعة لكل من العامين .

عبد العزيز الغانم :

التجربة الديمقراطية القطرية حققـت أهدافهـا لأنها نابعة من ظروفنـا السياسيـة والاجتماعيـة

اكد السيد عبد العزيز بن خالد الغانم رئيس مجلس الشوري بدولة قطر بأن تجربة الديمقراطية في قطر والتى بدأت بانشاء مجلس الشوري علم ١٩٧٢ بأنها تجربة ناجحة وحققت الاهداف المرجوة منها وذلك يرجع الى عدة اسباب في مقدمتها حرص سمو امير دولة قطر على ان تكون التجربة الديمقراطية القطرية مستقاة من الشريعة الاسلامية ونابعة من ظروفنا السياسية والاجتماعية دون نقل او تقليد .

وقال السيد الغانم في حديث لوكالة الانباء القطرية بمناسبة فض دور الانعقاد السنوي الحادي عشر لمجلس الشوري امس ان من بين هذه الاسباب ايضا حرص اعضاء المجلس على التزام الموضوعية في المناقشات والنظر الى تحقيق مصلحة الوطن والمواطن والتعاون البناء بين المجلس والحكومة .

واشار رئيس مجلس الشوري القطري الى ان المجلس حقق في دوراته السابقة انجازات هامة وعديدة كما اسهم بالرأي والمشورة في جميع التشريعات التي صدرت في دولة قطر من قوانين ومراسيم بقوانين .. كما ناقش العديد من المسائل المقدمة من الاعضاء على هيئة طلبات مناقشة عامة او اقتراحات برغبة وقدم في شأنها التوصيات المناسبة الى مجلس الوزراء .

وقال ان زيادة عدد اعضاء المجلس وسعت قاعدة التمثيل داخل المجلس فأصبح اكثر تمثيلا لفئات الشعب القطري ولمختلف المناطق في الدولة .. كما ان توسيع اختصاصات المجلس اتاح له مناقشة مسائل جديدة تهم المواطنين وتكاد تتسع لتشمل العديد من أمورهم الحياتية .

مجلس الوزراء الكويتي يستمع لتقريـر عـن الشـؤون السياسيـة العربيـة والخليجيـة

عقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعه الاسبوعى برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء .

وصرح السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عقب الجلسة بأن المجلس استعرض فى بداية الاجتماع الرسائل المتبادلة بين امير البلاد وعدد من رؤساء الدول الشقيقة والصديقة واخذ علما بمضمونها .

ثم استمع المجلس الى حديث من نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر عن الشؤون السياسية العربية والخليجية .

كما تحدث وزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان السيد حمد عيسى الرجيب عن مشاركته فى اجتماعات مؤتمر العمل الدولي فى جنيف والجو الذي ساد المؤتمر واللقاءات الجماعية والثنائية التى تمت خلاله .. وتحدث الوزير بعد ذلك عن زيارته الرسمية لرومانيا حيث اطلع على خطط وتجارب الاسكان التى تمت هناك .

وقال السيد حسين ان المجلس استمع الى حديث من وزير الأوقاف والشؤون الاسلامية السيد احمد سعد الجاسر عن مشاركته فى اجتماعات مجمع الفقه الاسلامى التى عقدت فى المملكة ، حيث نوقش النظام الاساسي للمجمع .

ووافق المجلس على منح مقر المؤسسة العربية لضمان الاستثمار والعاملين فيه حق الحصانة اسوة بما اتبع بالنسبة للمنظمات الاقليمية فى الكويت .

كما وافق كذلك على زيادة مساهمة الكويت فى الاكتتاب فى رأسمال المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية .. وعلى تسديد حصة الكويت فى الدعم المطلوب للشركة العربية البحرية لنقل البترول وذلك وفقا للاسس الموضوعة والمعتمدة من قبل الجمعية العمومية للشركة .

وزير خارجية اليمن الجنوبي يصل دبي

وصل الى دبي مساء امس الدكتور عبد العزيز الدالي وزير الخارجية بجمهورية اليمن الديمقراطي قادما من طهران في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يومين .

ويجري الدكتور الدالي خلال الزيارة محادثات مع كبار المسئولين بدولة الامارات تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة بالمنطقة .



اعداد مشروع خطة مشتركة للانتاج الحيوانى بدول مجلس التعـاون

ابوظبى ـ ق . ن . ا :

تقرر وضع خطة مشتركة للانتاج الحيوانى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد تم اعداد مشروع من قبل لجنة فنية مشكلة من المسؤولين عن الانتاج الحيوانى بدول المجلس يتضمن مراحل تنفيذ هذه الخطة وطرق تمويل وادارة مشاريعها وتسويق منتجاتها .

وسيتم عقب اجازة عيد الفطر المبارك عقد اجتماع للمسؤولين عن الانتاج الحيوانى بدول المجلس لاستكمال بحث هذه الخطة فى ضوء البيانات والمعلومات التى ستتلقاها الامانة العامة . لمجلس التعاون من الدول الاعضاء حول كل ما يتعلق بواقع الانتاج الحيوانى المحلى ومايتم استيراده وكذلك تطورات الاستهلاك خلال السنوات العشر القادمة .

وقالت مصادر وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة بأن الخطة تتضمن عدة توصيات من بينها اقامة شركات لتسويق منتجات المزارعين بدول المجلس على المستوى المحلى والاقليمى وايجاد حوافز مغرية لترغيب الشباب فى الانخراط فى سلك البيطرة والصحة الحيوانية والاهتمام بتربية الاغنام وخاصة المحلية وتقديم القروض الميسرة والاعانات الحكومية ومنح الاراضى للقطاع الخاص لاقامة المشاريع الحيوانية وايجاد الحماية لمثل هذه المشاريع من المنافسة الاجنبية وتكليف الامانة العامة لمجلس التعاون باعداد دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية لمشروع انتاج الاعلاف الخضراء لتأمين حاجة مشاريع الانتاج الحيوانى القائمة وكذلك المشروعات التى فى طور التأسيس .

اذاعة الكويت تكرم الطلبة المتفوقين



الكويت ـ كونا :

تحت رعاية الشيخة لطيفة فهد الصباح حرم سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتى سعد العبد الله السالم الصباح اقامت اذاعة الكويت هنا مساء امس الاول حفلا لتكريم الطلبة المتفوقين فى الثانوية العامة والدينية والمعاهد الصحية والخاصة .

والقت الشيخة لطيفة كلمة بالمناسبة اكدت فيها اهمية العلم وحث الاسلام عليه واهمية توافر عوامل النجاح للطالبات سواء فى المدرسة او البيت .

كما القى وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضرى كلمة شكر فيها وزارة الاعلام على دعم جهود وزارة التربية .

واشار الخضرى الى جهود المتفوقين ومثابرتهم والتى كانت سببا فى النتائج الباهرة التى حققوها .

مساعدات بنك الامارات المركزي



اسلام اباد ـ و.أ.خ :

ذكر في اسلام اباد امس ان باكستان قد حصلت على اكبر قدر من المساعدات التي تقدمها بعض الدول العربية.

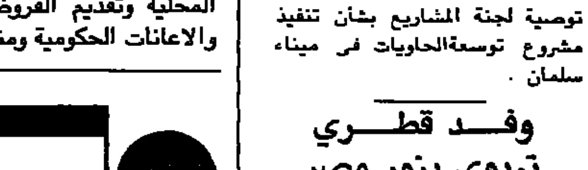
وجاء في تقرير للبنك المركزي لدولة الامارات العربية المتحدة نشر في اسلام اباد ان باكستان قد حصلت على ما يقرب من ٦٥٠ مليون دولار كمساعدات من ست دول عربية ..

المراكز الصيفية فى البحرين تبدأ نشاطاتها الشهر القادم

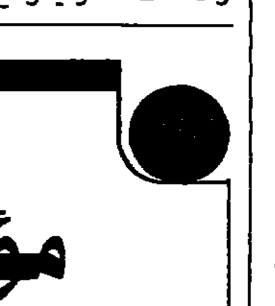
المنامة ـ واخ :

تبدأ فى البحرين ابتداء من ١٥ يوليو وحتى ١٥ سبتمبر القادم انشطة المراكز الصيفية البحرينية .

وتتضمن برامج المراكز اقامة الرحلات الى المناطق السياحية والصناعية والاثرية فى البحرين بهدف اطلاع الشباب عليها اضافة الى النشاطات الثقافية والاجتماعية الاخرى كما ادخلت نشاطات جديدة بالنسبة للفتيات كالاقتصاد المنزلى والتطريز والتعرف على المبادىء الصحية العامة والاسعافات الاولية .



مجلس الوزراء البحريني يناقش دراسة تفصيلية حول وضـع المياه الجوفيـة المحـلاة



المنامة/واخ :

عقد مجلس الوزراء البحريني جلسته الاعتيادية برئاسة سمو الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة رئيس الوزراء .

وصرح السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالوكالة بأن المجلس استهل اجتماعه بدراسة تفصيلية حول وضع المياه في البلاد فى الفترة القادمة وشبكة التوزيع من خلال المصدرين الرئيسيين للمياه وهما المياه الجوفية والمياه المحلاة ذات الجودة العالية والتكلفة المرتفعة .

وقال السيد الشيراوي ان المجلس قرر مواصلة دراسة هذا الموضوع نظرا لاهميته في اجتماعاته المقبلة على ضوء توفير معلومات اكثر واشمل فى هذا المجال الحيوي .

وصادق المجلس بعد ذلك على توصية لجنة المشاريع بشأن تنفيذ مشروع توسعة الحاويات فى ميناء سلمان .

وفـد قطـري تربوي يزور مصر

غادر عمان امس الى القاهرة الوفد التربوي برئاسة السيد محمد عبدالله الانصاري مدير الشئون الفنية بوزارة التربية والتعليم بدولة قطر بعد زيارة رسمية للاردن استغرقت عشرة ايام .

وقد اجتمع الوفد خلال الزيارة مع الدكتور سعيد التل وزير التربية والدكتور عبداللطيف عربيات امين عام الوزارة وعدد من المسئولين التربويين فى الاردن حيث جرى بحث مجالات التعاون فى هذا المجال بين قطر والاردن .

ارسال ميزانيـة جامعـة الخليـج للتصديق عليهـا

ذكر هنا امس ان مكتب التربية العربى لدول الخليج قد ارسل مشروع ميزانية جامعة الخليج العربى للدورة الحالية من ١٩٨٣ الى ١٩٨٥ الى وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة وذلك للتصديق عليها ضمن تصديقات الدول الخليجية العربية الاعضاء لاتخاذ اللازم .

وتضمن بيان الميزانية تخفيض الميزانية الراسمالية التقديرية لانشاء المقر الرئيسى للجامعة من ٣٥٤ مليون ريال سعودي الى ٢٥٧ مليون ريال سعودي بخفض نسبته ٢٧,٤ بالمائة .

وتضمنت ايضا ابقاء الميزانية التشغيلية كما هى ٦٥ مليونا و ٦١٥ الف ريال سعودي وابقاء الميزانية الراسمالية لكلية الطب والعلوم الطبية وقدرها ٦٤ مليونا و ٤٢٢ الف ريال سعودي وكذلك الميزانية الاجمالية للجامعة بمبلغ ٢٧٨ مليونا و ٥٧ الف ريال سعودي .

ويبدأ العمل بهذه الميزانية اعتبارا من ٧ اكتوبر القادم .

موجز عالمي

● دوالا (الكاميرون):
وصل الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران امس الى مطار دوالا الدولى مبتدئا زيارة رسمية للكاميرون تستغرق يومين.
وقد استقبل الرئيس بول بييا الرئيس الفرنسي لدى هبوطه من الطائرة.
واجرى الرئيسان جولة اولى من المباحثات قبل التوجه معا الى ياوندي.

● بغداد:
توجه مليون وربع المليون عامل وعاملة الى صناديق الاقتراع لانتخاب ممثلين عنهم في لجنة عمالية في مختلف المصانع والمنشآت الصناعية في جميع انحاء العراق.
وتستمر هذه الانتخابات وفق البرنامج الذى اعدته الهيئة العليا المشرفة على الانتخابات مدة ٦٤ يوما تختتم بعقد المؤتمر العام السابع للاتحاد العام لنقابات العمال في نهاية شهر اغسطس ـ اب ـ المقبل.

● اثينا:
هدد اندريا باباندريو رئيس الوزراء اليوناني الولايات المتحدة باتخاذ اجراءات من جانب واحد اذا لم تتقدم المفاوضات الجارية بشان القواعد الامريكية في اليونان.
وقال باباندريو لدى عودته من شتوتغارت حيث كان يشارك في اعمال القمة الاوروبية ان الامريكيين يجب ان يفهموا ان صبر الحكومة اليونانية اوشك على النفاد ومن الافضل التقدم نحو ايجاد حل والا سنضطر الى اتخاذ اجراءات من جانب واحد.
وذكر رئيس الوزراء من جديد الشروط اليونانية الثلاثة . ان يحدد موعد الانتهاء سريان الاتفاق القادم وان ينص الاتفاق على الزام الولايات المتحدة بالحفاظ على توازن القوى في المنطقة (فيما يتعلق بتركيا) وان تتمكن الحكومة اليونانية من مراقبة انشطة القواعد الامريكية.

● سانتياغو:
ساد الهدوء من جديد مدينة سانتياغو امس اثر القلاقل التى تميز بها الاحتجاج الوطني والتى لقى خلالها عدد من المتظاهرين مصرعهم واصيب عشرون أخرون بجراح فضلا عن حوالى الف شخص استدعتهم السلطات لاستجوابهم.
وعلى رغم عدم وقوع اي حادث اول امس في مراكز المناجم الاربعة الرئيسية في البلاد التى يسيطر عليها العسكريون والتى بدات ثلاثة من بينها اضرابا احتجاجا على القاء القبض على رئيسها النقابي دودولفو سيغل الا ان الموقف لا يزال متوترا.

● كاراكاس:
اكد الصحفي خوان كارلوس كابورو من صحيفة (ال كلارين) اليومية الارجنتينية المستقلة امس في كاراكاس ان هناك مواطنين من ٣٥ دولة واكثر من ٨٠ صحافيا ارجنتينيا ذكروا ضمن الثلاثين الف شخص الذين كانت الدكتاتورية العسكرية الارجنتينية الحاكمة في الارجنتين منذ العام ١٩٧٦م وراء اختفائهم.

الجنوب اللبناني :
سيارة ملغومة امام قيادة العدو وهجوم على طريق صور ـ صيدا

تل ابيب ـ أ.ف.ب :
ذكرت اذاعة العدو امس ان قوات الغزو الصهيونية اكتشفت اول امس في صيدا عاصمة الجنوب اللبناني المحتل سيارة ملغومة بها شحنة ضخمة من المتفجرات (اكثر من ٦٠ كلغم) ..
واوضحت الاذاعة ان خبراء المفرقعات التابعين لقوات الغزو قاموا بابطال مفعول الشحنة ..
وكانت السيارة متوقفة بالقرب من مبنى يشغله جنود العدو واثار وجودها ارتياب الحرس .
ومما يذكر ان قوات الاحتلال قامت يوم الخميس الماضي بتفجير سيارة ملغومة كانت متوقفة على الطريق الذي تسلكه الدوريات الاسرائيلية في قطاع خلدة (جنوبي بيروت)
ومن جهة اخرى اعترفت اذاعة العدو صباح امس ان قذائف (ار . بي . جي) اطلقت فجر امس على نقطة مراقبة تابعة للجيش الصهيوني على الطريق الساحلي بين صور وصيدا . وادعت ان القصف لم يسفر عن وقوع ضحايا .
● من جهة ثانية تجددت الاشتباكات في الجبل صباح امس بين القوات الكتائبية وقوات (الحزب التقدمي الاشتراكي) بعد ليل سادة الحذر ورصاص القنص.
وافادت المعلومات الامنية ان الاشتباكات تجددت صباح امس بين بلدات بحمدون والكحلونية وعين الجديدة من جهة وبعلشمية والشبانية من جهة ثانية استعملت خلالها القذائف الصاروخية والمدفعية والاسلحة الرشاشة الثقيلة.
وامتدت الاشتباكات لتشمل عيتات وسوق الغرب والمحاور التقليدية الاخرى في منطقة عالية.
وتحدثت التقارير الامنية ايضا عن اطلاق رصاص متقطع صباح امس بين كل من كفر جيم ودير كوشة وبعقلين التى تسيطر عليها القوات الاشتراكية من جهة وبين بيت الدين ودير دوريت ودير القمر التى تسيطر عليها قوات الكتائب من جهة ثانية . ولم تشر هذه التقارير الى وقوع اصابات لكنها اشارت الى ان كافة طرقات تلك المنطقة تعتبر مقطوعة او حذرة.
وكانت قيادة قوات الكتائب دعت في بيان لها اول امس المدارس والجامعات في المناطق التى تسيطر عليها (الى الاقفال اليوم) وحتى اشعار اخر نظرا الى الاوضاع المتردية في منطقتي كسروان والمتن..)
وقالت انها ستصدر بيانا لاحقا (لتحديد اعادة فتح المدارس).
وتخوفت بعض الاوساط السياسية اللبنانية من ان يكون وراء هذه الدعوة لاقفال المدارس دعوة (طلاب هذه المدارس) للالتحاق بالمقاتلين في الجبال او باية عملية عسكرية اخرى تترقبها قيادة هذه القوات.

القاهرة : الموافقة على مشروع قانون بدعم التجارة مع السودان

القاهرة أ.ف.ب:
وافقت لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب في اجتماعها برئاسة الدكتور طلبه عويضه على مشروع قانون بدعم التجارة بين. مصر والسودان واعفاء بعض الاصناف الواردة والمصدرة من والى الدولتين من ضريبة الاستهلاك ورسم دعم المشروعات ورسم الاحصاء والصادر.
يتم بموجب هذا المشروع اعفاء ٤٤ سلعة تصدرها السودان لمصر من هذه الرسوم ومنها الابقار والجمال والاغنام والجلود والعلف والاسماك . كما تصدر مصر للسودان ٦٢ سلعة تعفى ايضا من هذه الرسوم كالمعدات الكهربائية والاثاث ولعب الاطفال والخيوط والبطاطين والمعلبات.
وتم عرض مشروع القانون على مجلس الشعب مساء امس الاثنين لاقراره دعما للتكامل بين البلدين.
نشرت ذلك امس الاثنين جريدة الجمهورية المصرية.

شامير: الولايات المتحدة لا تؤيد .. ولا تعترض على الانسحاب الجزئي

تل ابيب ـ ا.ف.ب:
قال اسحاق شامير وزير خارجية العدو صباح امس ان الولايات المتحدة «لا تؤيد اعادة انتشار القوات المسلحة في لبنان ولكنها لا تعترض عليه».
واضاف في حديث للاذاعة الصهيونية ان «عدم تحمس الولايات المتحدة لمثل هذه الخطوة نابع من انها لا تزال تامل في ان تسحب سوريا قواتها من لبنان في حالة التوصل الى صيغة ترضيها».
ومضى شامير قائلا: اننا لا نعتقد في امكان حدوث هذا. ولكننا على استعداد للانتظار بعض الوقت. فاذا اتضح ان السوريين لا يعتزمون اخذ الاتفاقية الاسرائيلية/ اللبنانية في الاعتبار وان الامال الامريكية بلا اسس فاننا سنعمد الى اعادة نشر قواتنا».
واكد مسؤول صهيوني اخر هو يهودا بن مئير نائب وزير الخارجية، ان «اسرائيل» تعتزم سحب قواتها جزئيا نحو الجنوب اللبناني في حالة بقاء السوريين في هذا البلد.
وقال في مقابلة مع مجلة «نيوزويك» ان القوات الاسرائيلية ان لم يمكنها الانسحاب كلية من لبنان خلال ثمانية او اثنى عشر اسبوعا بسبب بقاء السوريين فان على «اسرائيل» التفكير في اعادة انتشار «ييسر لها بقاء اطول في لبنان».
واوضح نائب وزير خارجية العدو في حالة احتمال اعادة نشر القوات فان نشر الاولى في جنوب لبنان قد يحدد خط انسحاب القوات الاسرائيلية.
ووصف بن مئير من جهة اخرى العلاقات بين الولايات المتحدة والدولة الصهيونية بانها جيدة جدا بل واحسن مما كانت عليه منذ زمن طويل.
وقال حول احتمال اشتراك الاتحاد السوفياتي في عملية السلام في الشرق الاوسط بان السوفيات اذا ارادوا اعادة العلاقات الدبلوماسية مع «اسرائيل» فانه يمكنهم عندئذ بالتاكيد الاسهام في ذلك»

حكومة العدو ترشح يهوديا بريطانيا سفيراً في لندن

تل ابيب ـ أ.ف.ب :
قال مسؤول في خارجية العدو امس ان الحكومة اقرت تعيين يهودا افنير (٥٨ عاما) سفيرا للدولة الصهيونية في لندن .
ويهودا افنير ولد في مانشستر . وهاجر الى فلسطين المحتلة في العام ١٩٤٧م وظل يحمل جواز سفر بريطانيا حتى شهور فقط . وطبقا للعرف السائد فانه يتعين موافقة الحكومة البريطانية على تعيينه .
ودخل افنير الحياة الدبلوماسية في بداية الستينات . وهذا اول منصب سفير يشغله فقد كان قنصلا للعدو في نيويورك ومستشارا في واشنطن . ومنذ العام ١٩٧٤م وافنير يشغل منصب مستشار رئيس الوزراء لشؤون يهود الشتات .
ويخلف افنير شلومو ارغوف ... اصيب باصابات بالغة في الراس خلال محاولة الاغتيال التي تعرض لها في دورشستر في لندن في ٢ يونيو ـ حزيران ـ ١٩٨٢ . وقد اتخذت حكومة العدو ذلك الحادث كذريعة لغزوها الاجرامي للبنان .

رئيس ليبيريا اصبح بوقا للصهيونية في افريقيا..

وجه رئيس ليبيريا صمويل دو نداء للدول الافريقية لاعادة العلاقات الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني وقال ان المجلس العسكري الحاكم في مونروفيا سيجري مباحثات قريبة مع «اسرائيل» بهدف اعادة هذا العلاقات معها.
وقالت اذاعة العدو الناطقة بالفرنسية في نبا سمع هنا امس ان الرئيس الليبيري وجه ذلك النداء من خلال خطاب راديو مونروفيا.
واضاف ان دو اقترح على «لجنة حكماء» منظمة الوحدة الافريقية ان تطرح بحث هذا الموضوع.
وادعى ان موضع تحقيق السلام في الشرق الاوسط قد تعطل بسبب عزل «اسرائيل» عن بعض الدول'

مليونا دولار منحة الى اليمن من البنك الاسلامي

قدم البنك الاسلامي للتنمية امس مليوني دولار امريكي منحه للجمهورية العربية اليمنية لبناء ثلاث مدارس مساهمة من البنك في مجهودات اعادة اعمار المناطق المتضررة من الزلازل في اليمن.
وقد وقع الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك امس في جدة مع سفير الجمهورية العربية اليمنية في المملكة احمد على المحنى على الاتفاقية الخاصة بهذه المنحة.

العراق يطلب ارسال بعثة دولية لتقصى الحقائق بشأن الاسرى

بغداد ـ و ا خ
طلب العراق من الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دى كويلار ارسال بعثة لتقصى الحقائق للمعاملة التى يتلقاها اسرى الحرب في كل من ايران والعراق وتقديم تقرير بذلك الى مجلس الامن الدولي.
وقال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية العراقية في تصريح له امس ان العراق قد طلب رسميا عن طريق ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة خلال مقابلته للامين للامم المتحدة الاسبوع الماضي.

غينشر لايعتزم زيارة بيروت في الوقت الحاضر

بون ـ و . ا . خ :
نفت مصادر من وزارة الخارجية الالمانية الغربية امس انباء صحافية ذكرت ان هانز ديتريش غينشر وزير الخارجية سوف يزور العاصمة اللبنانية خلال الشهر الحالي.
وكانت صحيفة (لوريفى) البيروتية ذكرت اول امس ان غينشر سوف يزور بيروت في نهاية الشهر الحالي اثناء جولة يقوم بها للشرق الاوسط باعتباره الرئيس الحالي لمجلس وزراء المجموعة الاوروبية.
ولم يستبعد المصدر مع ذلك امكانية قيام غينشر بجولة في الشرق الاوسط.
ومن جهة اخرى اعلن المصدر ان (هيلموت كول) مستشار المانيا الغربية يستعد حاليا للقيام بزيارة لكل من مصر والمملكة العربية السعودية.

مبعوث من الجامعة العربية يصل الى بيروت.. خلال ايام

بيروت ـ ق.ن.ا:
توقعت انباء نشرت هنا امس ان يصل السيد حمادى الصيد الممثل الشخصي للامين العام لجامعة الدول العربية الى بيروت خلال الايام القليلة القادمة.. حاملا رسالة من السيد الشاذلي القليبي الى كبار المسؤولين اللبنانيين.
وذكرت صحيفة «السفير» اللبنانية ان رسالة القليبي ستتضمن نتائج الجولة التى قام بها الى عدد من العواصم العربية حيث اثار مع ملوكها ورؤسائها الوضع في لبنان.
واشارت الصحيفة الى ان القليبي كان وعد المسؤولين اللبنانيين بانه ربما يعود الى بيروت اذا اتسمت جولته بالحد الادنى من النجاح المطلوب للقيام بمبادرة عربية لمساعدة لبنان ودعمه في المرحلة الراهنة.
واعربت عن اعتقادها بان هذه العودة قد اصبحت مستبعدة لاعتبارات كثيرة ابرزها ان القليبي لم يحصل على الوضوح المطلوب في المواقف العربية تجاه الاتفاق اللبناني الاسرائيلي بشأن الانسحابات.
وقالت ان التقارير التى تلقتها وزارة الخارجية اللبنانية من العواصم العربية التى زارها القليبي اجمعت على ان الزعماء العرب منهمكون في هذه المرحلة بقضايا مصيرية اخرى غير القضية اللبنانية.. منها موضوع خلافات في صفوف حركة «فتح» وخطورة انعكاساته على القضايا العربية برمتها.

وساطة يمنية جنوبية لحل خلاف «فتح»

الشارقة ـ ق . ن . ا :
ذكرت انباء صحافية هنا امس ان جمهورية اليمن الديمقراطية بدات تحركا لتسوية الخلاف الراهن داخل حركة «فتح».
وقالت مصادر فلسطينية مطلعة لصحيفة «الخليج» ان صالح منصر عضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي الحاكم في اليمن الديمقراطية موجود الان في دمشق مبعوثا من الرئيس اليمني علي ناصر محمد في محاولة لحل الخلاف داخل «فتح».
وقال جهاد صالح الناطق الرسمي باسم المعارضة في «فتح» ان مبعوث الرئيس اليمني التقى اول امس «ابو صالح» وقدري عضوي اللجنة المركزية لحركة «فتح» وانه استمع الى وجهات نظر المعارضة بشأن ما يدور الان داخل الحركة
وقالت الصحيفة ان السيد صالح منصر سيلتقى اليوم السيدين ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وخليل الوزير «ابوجهاد» نائب القائد العام لقوات الثورة وعددا من اعضاء اللجنة المركزية لحركة «فتح» من اجل الغرض نفسه.

حادث على الحدود بين الكوريتين

ذكرت وزارة الدفاع في كوريا الجنوبية ان حرس الحدود قتلوا اول من امس ثلاثة من رجال الضفادع البشرية من كوريا الشمالية بعد ان حاولوا عبور نهر اينجين الواقع على مسافة اربعين كلم جنوب غربي سيول.
ويقع مجرى نهر اينجين بالقرب من المنطقة المنزوعة السلاح وكوريا الجنوبية ويعتقد المسؤولون في كوريا الجنوبية ان الرجال الثلاثة الذين كانوا مزودين ببنادق تشيكوسلوفاكية الصنع كانوا ينوون انتحال صفة عسكريين من كوريا الجنوبية الى ان يتسللوا الى اراضي كوريا الجنوبية.
وكانت سلطات سيول اعلنت مرارا ان كوريا الشمالية تبعث بعملاء محرضين لزعزعة استقرار كوريا الجنوبية
وقد توجه شون دوهوان رئيس كوريا الجنوبية يوم السبت الى هذه المنطقة الواقعة عبر الحدود لتفقد الاستعدادات الرامية الى مواجهة «استفزازات» قد تصدر عن كوريا الشمالية.

بعد وفاة ايرليخ
تفجر الصراع داخل حزب الليبراليين سيؤثر سلبا على ائتلاف بيغن

تل ابيب ـ وكالات الانباء:
قال مراقبون هنا امس ان الصراع في «حزب الاحرار» الصهيوني لاختيار زعيم جديد له بدلا من سيمحا ايرلنخ الذى توفى الليلة قبل الماضية يمكن ان يصدع حكومة الائتلاف التى يتزعمها مناحيم بيغن ويعجل في اجراءات الدعوة للقيام بانتخابات مبكرة.
وقالت صحف العدو امس ان هناك ثلاثة مرشحين لمنصب رئيس «حزب الاحرار» وهم وزير الطاقة اسحق موداعي ووزير الصناعة والتجارة جدعون بات ووزير السياحة افرام شارير.
وتوقعت الصحف ان يصبح وزير الزراعة بيساركروبير وزيرا للزراعة بدلا من ارلنخ الذى كان ايضا يشغل هذا المنصب.
ومما يذكر ان «حزب الاحرار» الذى يضم ١٨ نائبا ويشكل الجزء الاكبر من الائتلاف الحكومي بجانب حزب «حيروت» بزعامة بيغن سينقسم بالفعل الى عدة فئات متناحرة.
وكان الحزب حتى مساء يوم الاحد ممثلا باربعة وزراء في حكومة العدو وهم سيمحا ايرلنخ «وزير الزراعة نائب رئيس الوزراء» واسحق موداعي «وزير الطاقة» وجدعون بات «وزير الصناعة والتجارة» وابراهام شارير «وزير السياحة».
وافلح سيمحا ايرليخ طويلا بشخصه وحده في رأب الصدع في هذا الحزب ومن الان فصاعدا سيتجدد الخلاف حول الزعامة داخل الحزب المتحد عقائديا والمنقسم سياسيا من جراء الطموحات الشخصية . وقد ذكر موداعي مؤخرا انه يعتزم تشكيل حركته الخاصة به في مواجهة الجماعة التى شكلها زميلاه بات وشارير.
وذكر المراقبون ان فريقا من «حزب الاحرار» سيثير مشكلة اعادة توزيع الوزارات داخل حكومة بيغن كما سيبرز عدم تناسب حجم الادوار التى تؤديها الاحزاب الصغيرة التى تشكل الائتلاف الحاكم.
فضلا عن ان «الحزب الوطني الديني» الممثل في البرلمان بستة نواب كان من نصيبه وزيران ونائب وزير بينما حزب «تميا» اليميني المتطرف «ثلاثة مقاعد في الكنيست» ممثل بوزير واحد في الحكومة.

بئر السبع ـ احد الاطباء الصهاينة المضربين عن الطعام يرقد في مستشفى بئر السبع بعد ان انهار اثر خمسة ايام متواصلة من الامتناع عن الطعام . ويرى طبيب مضرب اخر وممرضة بجانبه.

بعد تفاقم الجريمة في اندونيسيا !
عمليات (سرايا الموت) تلقى تفهما من السكان !

جاكارتا ـ ا . ف ب :
ظهر في اندونيسيا في الاونة الاخيرة نوع جديد وغريب من جرائم القتل يقترفها (قتلة مجهولون) يطلق عليهم (سرايا الموت) . وقد وصل عدد الضحايا في الشهور الستة الماضية الى مابين ٦٠٠ و ٧٠٠ شخص في جاكارتا وجاوه .
والغريب في الامر ان عمل (سرايا الموت) تسعى دائما للقضاء عليهم
والغريب في الامر ان عمل (سرايا الموت) يعتبر موازيا لحملات مكافحة اللصوصية التى يقوم بها البوليس والجيش في شتى انحاء اندونيسيا . حيث لوحظ ان عدد القتلى تضاعف في الشهر الماضي وفقا لما ذكره مسؤول اندونيسي .
وقد تملك الذعر من قلوب اللصوص والنصابين واصحاب السلوك المعوج عموما اذ ان (سرايا الموت) تسعى دائما للقضاء عليهم بينما بدا الفلاحون وصغار التجار والموظفون من ضحايا عمليات النهب والنصب والسرقة يشعرون بالارتياح ويغتبطون ازاء اتساع نطاق نشاط (سرايا الموت) ...
وفي جاكارتا تتوجه (سرايا الموت) مباشرة الى منزل الضحية وتقتادها الى مكان منعزل حيث تقتلها بالرصاص ويفعل البوليس والجيش نفس الشيء تقريبا في جزيرة جاوه .. ولوحظ ان اغلب ضحايا (سرايا الموت) من الاشخاص الذين يحملون وشما .
وهكذا تهافت كل من يحمل وشما في اندونيسيا على المستشفيات لازالته عن طريق جراحات التجميل التى تتكلف الواحدة منها ٨٥٠ روبية (دولارا واحدا تقريبا) يوميا على مدى عشرة ايام .. ويتم زرع اجزاء من جلد البطن فوق الوشم لتغطيته !!
وهناك من يلجا الى ازالة الوشم بنفسه باستخدام الصودا الكاوية مما يتسبب احيانا في الاصابة بحروق خطيرة .
وذكرت صحيفة (جاكارتا بوست) امس ان البحارة الذين يوجد وشم على اجسادهم لم يعودوا يجرؤون على النزول الى الشاطىء بسبب حملة الاعدامات .
ويسود اعتقاد عام بان (سرايا الموت) تواصل عمليات مكافحة اللصوصية التى بدات في العام ١٩٨٢م في جاوا وقام بها رجال الجيش والبوليس .
ومما يذكر ان الاميرال سودومو المسؤول عن جهاز الامن العام كان اعلن في العام الماضي انه سيتم تشكيل (سرايا الموت) للقضاء على النشالين وقطاع الطرق .
ووصف النائب العام في اندونيسيا القتلة المجهولين بانهم (مجموعة (حارسه)) ـ ا . ـ ويشعر السكان بارتياح شديد ازاء نشاط (سرايا الموت) خاصة صغار التجار الذين بداوا يحققون ربحا طيبا بعد ان توقفت ظاهرة فرض الاتاوات ..
وهناك بعض الاصوات التى ارتفعت بالنقد لهذا الاسلوب الجديد للقضاء على الجريمة في اندونيسيا وخاصة من جانب رجال القانون . وان اعترف بعضهم بان ذلك هو السبيل الوحيد للقضاء على ارتفاع معدلات الجريمة .
وذكر احد المحامين ان هذه العمليات تعد صفعة من الجيش للقضاء والبوليس في اندونيسيا اذ ان القضايا يمتد نظرها الى مالا نهاية ولا يتناسب طولها مع تفاهة العقوبات التى لاتتجاوز عشرة اعوام بالنسبة لجريمة القتل . فضلا عن ان البوليس يغمض عينيه عن الجرائم ويفرج عن الجناة قبل انتهاء مدة العقوبة .
ورغم ان السكان (يتفهمون) اسلوب القضاء على المجرمين بسرعة وفاعلية الا ان القلق بدا يساور البعض بشان ابعاد هذه العملية وعواقبها .

العدو يمنع عودة ٢٥ عائلة فلسطينية الى رفح

ذكرت انباء صحافية في القاهرة ان سلطات العدو الاسرائيلي وضعت عراقيل امام تنفيذ اتفاق تم التوصل اليه بين مصر والدولة الصهيونية بشأن عودة ٢٥ عائلة فلسطينية في مخيم كندا للاجئين الفلسطينيين في الجزء المصري من رفح في قطاع غزة المحتل حيث يضم المخيم ٦٠٠ عائلة مجموع افرادها ٦ آلاف شخص.
وذكرت صحيفة (مايو) الاسبوعية ان سلطات العدو سبق وان وافقت على عودة العائلات الفلسطينية بعد ان تعهدت مصر بتقديم تكاليف اقامتهم في القطاع غير انها عادت منذ اسبوع وطلبت ربط الموضوع بعدد من النقاط حول العلاقات الثنائية بين الجانبين.

تونس : بـدء نـدوة وضـع الميثـاق العربـي الاجتماعي

تونس ـ و.ا.خ :
افتتحت في تونس امس ندوة وضع الميثاق الاجتماعي العربي برئاسة السيد اسعد الاسعد الامين العام المساعد للشؤون الاجتماعية في الجامعة العربية وبحضور السيد جواد غالي نائب رئيس الادارة العامة للشؤون الاجتماعية .

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر حتى يوم ٢٣ من الشهر الجاري عشرون خبيرا عربيا دعتهم الامانة العامة بصفتهم الشخصية نظرا لكفايتهم وباعتبارهم من اعلام الفكر الاجتماعي بالاضافة الى خبراء يمثلون المنظمات العربية المتخصصة في التنمية الاجتماعية .

وقد القى السيد اسعد الاسعد كلمة بهذه المناسبة رحب فيها بالمشاركين مشيرا الى اهمية هذه الندوة باعتبارها خطوة مهمة من اجل الميثاق الاجتماعي العربي الذي يعتبر الاطار المرجعي المتضمن للتوجيهات المبدئية للاستراتيجية العربية للتنمية الاجتماعية التي سوف يتم انجازها في المرحلة التالية .

كما القى السيد جواد غالي كلمة اوضح فيها مراحل تنفيذ برنامج الاستراتيجية كما استعرض المراحل التي تم انجازها في هذا المضمار والمراحل اللاحقة وحدد طبيعة الميثاق الاجتماعي والاستراتيجية المزمع عرضها على القمة العربية .

ومن المنتظر ان يناقش المشاركون خلال هذه الندوة اوراق العمل التي اكدها الخبراء بهذا الخصوص .. وسوف تعقد الندوة اجتماعا للجنة مصغرة من الخبراء لاعداد مشروع متكامل للميثاق سيوجه للدول الاعضاء والمنظمات المتخصصة .

وكان مسؤولون بالجامعة العربية قد امروا في اجتماع لهم بوضع ميثاق للعمل الاجتماعي العربي يكون ركيزة للاستراتيجية .

جدول اعمـال للتعـاون التقني بين الـدول العـربيـة وبـرنـامـج الامـم المتحـدة الانمـائـى

كتب خالد الغامدى:

قـالـد السيد مصطفى الزعنونى مسـاعـد مدير برنامج الامم المتحدة الانـمـائـى مديـر المكتب الاقليمى للدول العـربـيـة ان مجلس ادارة البرنـامـج اقـر فى دورتـه الاخـيرة برنـامجا اقليميا للدول العربية يقوم على اولويات اربع.

واضـاف فى بيان صحافى وزع فى الريـاض امس ان هذه الاولـويات هى الامن الغـذائى وتنميـة الموارد البشرية وتعزيز المؤسسات الانمائية العـربية وتحسين النقل والمواصلات بين الدول.

وقـال انـه يتوقع ان يقدم برنامج الامم المتحـدة الانمـائى حتى نهاية العـام ١٩٨٦م تعـاونـا تقنيـا تقدر قيمتـه بمبلغ ٣١.٩ مليون دولار من امـوالـه الخـاصـة لمشاريع اقليمية توضـع بالاشتراك مع الدول العربية وتعـادل مسـاهمـات الحكـومـات العـربيـة نفسهـا عادة فى تمـويـل المشـاريع الاقليمية مساهمة برنامج الامم المتحدة الانمائى او تزيد عنها.

واضـاف السيـد الـزعنوني «ان الاتفـاق العـام على جدول الاعمـال هذا للتعـاون التقنى المشتـرك فيمـا بيننا جاء نيتجة سلسلة عريضة من اجـتمـاعـات التفكـير والتخطيـط والمشـاورات عقـدت مع الممثلين العرب وفيما بينهم...».

وقال «ان توافق الاراء هذا بشأن الاولـويـات الـرئيسيـة لايقدم فقط ارشـادا لبـرنـامـج الامم المتحـدة الانمـائي وانمـا يقـدم ايضا تحديا للتـدابـير التي يمكن ان تتخـذهـا مصادر التمويل فى المنطقة...».

ومضى السيـد الـزعنـوني قائلا «ونظـرا الى احتيـاجـات التعـاون التقنى التى تم تحـديدها وامكانيات التمـويـل المـوجـودة فى المنطقة فانه يمكننـا ان نرى ان الحاجة قد تدعو الى مايـزيـد بكثـير عن مبلغ الـ ١٤ مليـون دولار المتوفر حاليا للمشاريع الجـديـدة لبـرنـامـج الامم المتحدة الانمـائى وانــه ينبغى تعبئـة هذه المبلغ للمشاريع الاقليمية المشتركة على مدى السنوات بما فى ذلـك مسـاهمـات الحكـومـات العـربيـة وبـرنـامج الامم المتحدة الانمائى.. وستشتـرك البلدان والمـؤسسـات العـربيـة المسـاهمة ايضا اشتراكا وثيقـا فى تصميم وتنفيـذ المشـاريع الاقليمية التى تقوم بتنفيذها معا وفى سياق ذلك تستفيد من نتائجها».

حركـة تشكيـلات دبلوماسيـة جديدة فـى تونـس

ذكـر مصـدر مسئـول فى وزارة الخـارجيـة التـونسية هنا امس ان حركـة تشكيـلات دبلوماسية جديدة ستتم بعـد ثلاثـة شهـور وستشمل عددا من الـسـفـراء التـونسيـين الموجودين فى الخارج.

وقـال المصـدر ان سبب حركـة التشكيـلات هذه تعود الى ان بعض اولئـك السفـراء بلغ سن التقـاعـد القـانـونى.. هذا بالاضـافـة الى استحقاق دبلوماسيين اخرين للترقية.

● تتمـات ●

طرابلس اعتقال

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مخيم البداوي الفلسطيني بلغ ثلاثة اشخاص وكان احدهم مصابا بجروح خطيرة .

وتواصل القوات السورية التحقيق مع المعتقلين الذين اوقفتهم على احد حواجزها .

وقالت مصادر التحقيق في وقت لاحق انه تبين ان اصابات عناصر القوات السورية الثلاثة جاءت نتيجة انفجار ذخيرة في السيارة بعد ان توقف سائقها بقوة وان احد المصابين بالحريق الناجم عن الانفجار ضابط سوري برتبة ملازم وجروحه خطرة .

واوضحت هذه المصادر ان التحقيقات اشارت الى ان النار لم تطلق على سيارة الشحن كما افادت الانباء الاولية التي وصلت الى التحقيق .

انفجاران في بيروت

وفي بيروت . وقع انفجاران فجر امس مما ادى الى وقوع عدد من الجرحى واضرار مادية جسيمة واكدا استمرار مسلسل التفجير .

ووقع الانفجار الاول في بناية نجيب زهير قرب مستشفى بيروت في منطقة بئر حسن واوقع عدة جرحى بين سكان البناية عرف منهم الفلسطيني علي حناوي وزوجته فاطمة . كما دمر الواجهة الداخلية للمبنى وعدة سيارات كانت متوقفة في مكان الانفجار .

وافاد مصدر امني ان الانفجار نجم عن عبوة زنتها حوالي كيلوغرامين من مادة الـ (ت.ان.ت) الشديدة الانفجار .

اما الانفجار الثاني فقد وقع بعد الانفجار الاول بحوالي ربع ساعة امام مطعم في شارع رشيد رضا في منطقة مار الياس ودمر المطعم واحرقه . كما تضررت بعض السيارات وتحطم زجاج الابنية المجاورة .

وقدر خبير عسكري من الكتيبة الفرنسية العاملة في اطار القوى المتعددة الجنسيات العبوة زنة على سؤال من مندوب (الكويتية) بانها (تقدر بخمسة كيلوغرامات من مادة الـ (ت.ان.ت) ممزوجة بالهيكسوجين ومربوطة باصابع من الديناميت) .

وافاد مصدر امني نقلا عن شهود عيان ان سيارة من نوع (فيات ١٢٥) زرقاء اللون مرت امام المحل وكانت تقل شخصين وما هي الا لحظات حتى دوى الانفجار الذي احدث حفرة كبيرة عند مدخل المطعم .

الضفة حظر تجول

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وسط الخليل فى الضفة الغربية المحتلة اثر العثور على قنبلة صباح يوم الجمعة الماضى بالقرب من مبيت رومانو، وهو مركز منطقة استيطان يهودى تابع لمدرسة تلمودية.

وتمنع السلطات الاسرائيلية المواطنين العرب من المرور فى عدد كبير من الشوارع المحيطة بمقابر الانبياء وقد اغلقت متاجر المواطنين العرب بصورة مستديمة منذ يوم الجمعة الماضى.

وذكر السكان ان المستوطنين اليهود الذين استقروا منـذ عـدة اعوام فى قلب الخليل يمكنهم التجول فى حرية.

وصرح احـد الاعيـان الفلسطينيـين فى المدينـة لوكـالة «فرانس برس» بان سكان الخليـل يخشـون ان تكـون القنبلة مجـرد ذريعـة لاحتلال هذا الجزء من المدينة الذى يطمع فيه المستوطنون وطرد السكان العرب بصورة نهائية من هذا الجزء»

وزعـم ناطـق عسكـرى صهيـونى ان الاغلاق المؤقت الذى استلزمته ضرورات التحقيق»!

ويشـير المراقبـون الى ان احداث عنف تتسم بصفـة خاصـة بالاطلاق النيران ليلا تقـع من آن لآخـر بين الـسكـان العـرب الفلسطينيـين والمستعمرين الصهـاينة فى وسـط الخليـل والـذين تفصل بين منازلهما امتار قليلة وذلك فى جو من المجابهة الدائمة.

وكـانت المـدرسـة التلمـوديـة فى مبيت رومـانـو تعرضت لهجوم فى العام ١٩٨٠م ادى الى سقوط عدد كبير من الجرحى.

تـل ابيب : تفاقـم الوضـع فـى المستشفيـات
١٠٠٠ طبيب يهددون بالانضمـام الـى الاضـراب

تل ابيب ـ الوكالات :

يتوقع ان تزداد خطورة الوضع فى المستشفيات فى فلسطين المحتلة بعد ان هدد الف طبيب بالانضمام امس الى الاضراب عن الطعام الذى بداه ٤٠٠ طبيب يوم الجمعة الماضى فى اجراء لم يسبق له مثيل فى النزاعات العمالية الصهيونية .

وقال راديو العدو ان عدد المضربين عن الطعام ـ والذى ينتظر ان ينضم اليهم فى وقت لاحق الاطباء بمستشفى هداسا ـ بلغ حتى الليلة قبل الماضية ربع مجموع اطباء المستشفيات فى انحاء الكيان الصهيونى البالغ عددهم ٧٠٠٠ طبيب مما اثر سلبيا على الخدمة فى كافة المستشفيات التى اصبحت كما يقول مديروها بانها على وشك الانهيار اذا ما استمر الاضراب .

وذكرت مصادر المضربين ان اربعة اطباء من الـ ١٠٠ المضربين عن الطعام فى مستشفى سوروكا بئر السبع انهاروا تماما .

واضاف الراديو فى نبأ سمع هنا امس ان رئيس الوزراء مناحيم بيغن اجتمع مع وزيرى المالية والصحة يورام اريدور واليعازر شوستك فى محاولة لايجاد مخرج لهذا الاضراب حيث طلب بيغن من اريدور الاستجابة لجزء من مطالب الاطباء .

كما اعلن مدير عام وزارة الصحة باروخ موران ان وزارته اعدت اقتراحات جديدة لحل هذا الموضوع .

وهدد وزير المالية بالاستقالة من منصبة اذا لم يدعم رئيس الوزراء جهوده لكبح جماح النفقات الحكومية ومكافحة التضخم .

ولجأ الاطباء الى الاضراب عن الطعام تصعيدا لاضرابهم العام الذى بدأ فى شهر مارس الماضى وتعزيزا لمطالبهم بزيادة اجورهم بنسبة ١٠٠ بالمائة .

ويأتى التدخل الشخصى لرئيس وزراء العدو فى الازمة بعد يوم من الاضطرار الى نقل المرضى فى مركز سوروكا الطبى فى بئر السبع وهو المستشفى الرئيسى الوحيد فى جنوب (اسرائيل) بطائرات هليكوبتر الى مستشفيات اخرى بسبب اغلاق اجنحة المستشفى .

وكان الاضراب عن الطعام قد بدأ يوم الثلاثاء الماضى فى مركز سوروكا الطبى وانتشر من هناك بسرعة الى المراكز الاخرى .

وكان الاطباء العاملون لدى حكومة الكيان الصهيونى وعددهم ٧,٠٠٠ قد بدأوا اضرابا جزئيا قبل نحو اربعة اشهر لكن بعضهم تحول الى الاضراب عن الطعام بعد ان جوبهوا بامكان صدور اوامر رسمية تجبرهم على العودة الى العمل .

وترغب وزارة الصحة فى تلبية بعض مطالب الاطباء بينما ترفض وزارة المالية تخطى حد اعلى للزيادات لموظفى الحكومة قدره ٢٠ بالمائة .. ويطالب الاطباء بزيادات فى الاجور تصل الى ١٠٠ بالمائة .

موسكو: ٣٥٠ شخصا ضحية حادث السفينة «الكسندر»

ذكـر شاهـد عيان لحادث غرق السفينة الكسنـدر سوفـوروف خلال يونيو الحالى فى نهـر الفـولجـا لوكـالـة «فـرانس برس» ان الجيش السـوفيـاتي حاصر تمـامـا منطقة الحـادث ليمنـع السكـان من الـوقوف على حجم الخسائر وهول الكارثة.

وذكـر الشـاهد وهو مواطن سوفياتي ان مالايقـل عن ٣٥٠ شخصـا راحـوا ضحية الحـادث وان نحـو مائـة اصيبوا باصابات بالغة ومن بينهم من اجريت له جراحات بتر وكـانت السلطات السوفياتية قد اعلنت عن الحادث على غير المعتـاد بيد انها لم تذكر شيئا عن الضحايا.

وذكـر الشـاهـد ان رجـال الجيش والميليشيـا حاصرا مكـان الحـادث ومنعـوا الاهـالى من الـوصول الى مكانه. وساد توتر شديـد فى المنطقـة ونقـل المصـابـون الى مستشفيـات اوليـانـوفسـك «جنوب شرقى موسكو» حيث وقـع الحـادث وحظر دخول المستشفى تماما على العامة.

والسفينة هى اطول سفينة نهرية وكانت تقل ٤٥٠ سائحا سوفياتيا اغلبهم كانوا على سطحها العلوى.

وكـانت السفينة قد دخلت بطريق الخطأ اذ اخطأ العـاملون فى غرفـة العمليـات فى تنفيـذ امـر القيـادة اسفـل فتحة منخفضة لاحـد الجسور المقامة على نهر الفولجا فطار السطح العلوى للسفينة فى الهواء بمن عليه وهـوى فى مياه النهر فى الوقت الذى كان يمر فى اعـلى الجسـر قطـار للبضـائـع محمل بالحـديـد فسقطت بعض عرباته بحمولتها على السفينة في مياه النهر.



بيروت ـ فرنسا :
جانب من حادث الاصطدام الذي وقع بين احدى الحافلات وشاحنة على الطريق السريع قرب مدينة بيرونى الفرنسية امس واسفر عن مقتل ٥ اشخاص واصابة ٢٨ اخرين جميعهم من فريق مدينة ليل الرياضي الذي كان عائدا الى المدينة من احدى المنافسات جنوبى البلاد . (لاسلكية ـ اب)

فرنسـا تدعـو الى ارسـال مراقبين علميين الى مركـز التجارب النووية فى مـوروروا

كانبرا ـ ا . ف. ب :

اعلنت السفارة الفرنسية فى استراليا امس ان الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران دعا الدول الثلاث عشرة الاعضاء فى محفل جنوبى المحيط الهادي الى ارسال مراقبين علميين الى مركز التجارب النووية الفرنسية فى موروروا.

وقد نقل هذه الدعوة ريجيس دوبريه احد مستشاري الرئيس الفرنسى الذي يقوم بجولة فى المنطقة والذي وصل امس الى كانبرا .

والمحفل يعتبر هيئة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية تاسست فى اغسطس ١٩٧١ وتضم الدول والدويلات الواقعة فى منطقة المحيط الهادي (استراليا ونيوزيلندا وفيجى وسامو وجزر كوك كيريباتى ونورو نيو وتوفالو وفانواتو) .

وعلم من مصدر مطلع ان المبعوث الفرنسى الذي سيجري مباحثات مع بيل هايدن وزير الخارجية الاسترالية وجوردون سكولز وزير الدفاع سيلقى الضوء على السياسة الفرنسية فى مجال التجارب النووية وموقفها من الاراضى الفرنسية المجاورة لكاليدونيا الجديدة التى يطالب جانب من سكانها بالاستقلال .

وتاتى زيارة دوبريه لاستراليا اثر اعلان بوب هوك رئيس الوزراء فى ٩ يونيو الحالى ان استراليا ستوقف مبيعاتها من اليورانيوم لفرنسا حتى اكتوبر ١٩٨٤ بسبب التجارب النووية الفرنسية فى جنوبى المحيط الهادي .
وقد زار دوبريه والذي كانت زيارته قد تقررت بالفعل قبل هذا الحظر فانواتو وفيجى ونيوزيلندا ومن المقرر ان يزور بعد ذلك بابوانى غينيا الجديدة .

وفى ويلينجتون صرح سيروالاي رولينج المتحدث باسم المعارضة العمالية امس بان دوبريه لم يعرض عليه خلال زيارته اي اقتراح لوقف التجارب النووية الفرنسية فى جنوبى المحيط الهادي .

لاصحة لنبأ توحيد جبهتي حبش وحواتمة

نفـى امس المتحـدث الـرسمى باسم «الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطـين» بزعـامـة نايف حواتمـة المعلومـات التى ترددت عن تشكيل لجنـة تحضـير لتـوحيـد الجبهـة الـديمقـراطيـة لتحـريـر فلسطين والجبهـة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة جورج حبش.

وكـان مصـدر واسع الاطلاع فى عدن ذكـر اول امس ان الجبهتـين على وشك اعلان الوحدة بينهما وان لجنـة تشكلت مؤخـرا برئـاسـة جورج حبش لبحث سبل اقامة جبهة موحدة.

وذكـر المتحدث باسم اللجنة ان هنـاك حاليـا - اطرا واشكـالا للتعاون بين الجبهتين.

ومـمـا يذكـر ان الـجـبـهـة الـديمقـراطيـة لتحـريـر فلسطين تشكلت فى العـام ١٩٦٩ نتيجـة لحـركـة انشقـاق داخـل الجبهـة الشعبية لتحرير فلسطين.

علي يبحث مع غينشر فى بـون غـدا دور المانيـا الغـربية فـي عملية السـلام

القاهرة ـ ا.ف.ب:

علم هنا امس قبيل زيارة كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزيرالخارجية المصرية الى بون ان صادرات المانيا الغربية لمصر بلغت ٢ر٧ مليار مارك العام ١٩٨٢ (حوالى مليار دولار) اي بزيادة ١ر٩ فى المائة بالمقارنة الى العام ٨١م.

وتتضمن هذه الصادرات بصفة خاصة الالات (٥ر٣٤ فى المائة) والسيارات (٨ر١٨) والمواد الكيماوية....

فى حين استوردت المانيا الاتحادية خلال الفترة نفسها بما قيمته مليار مارك منتجات مصرية / بزيادة ٦٦ فى المائة عن العام ١٩٨١ خاصة البترول (٥٨ فى المائة) والالومنيوم والقطن....

وحصلت مصر هذا العام على مساعدة ٢٦٨ مليون مارك من المانيا الاتحادية بسعر فائدة منخفض للغاية تمتد على خمسين عاما بفترة سماح عشرة اعوام ....

وتستمر زيارة كمال حسن علي الى بون من ٢٢ الى ٢٤ من يونيو ـ حزيران ـ الجارى حيث تتناول مباحثاته مع هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الغربية الموقف فى الشرق الاوسط والدور الذى يمكن ان تقوم به المانيا الاتحادية وبقية دول المجموعة الاوروبية من اجل التوصل الى تسوية فى المنطقة عن طريق المفاوضات.

كما يبحث كمال حسن خلال زيارته العلاقات الثنائية الالمانية الغربية ـ المصرية وخاصة التعاون الاقتصادى والتجارى...

وكذلك من المرجح ان تتناول محادثات كمال حسن علي مع غينشر زيارة المستشار هلموت كول لمصر خلال الخريف المقبل...

٣٥ هـزة ارضيـة فى منطقة ايطاليـة

روما ـ كونا:

سجلت مراكـز الارصاد فى نابولى الليلة قبـل المـاضيـة وقوع اكثر من ٣٥ هزة ارضيـة متعـاقبـة فى منطقة بوزولى القريبة من بركان اتنا.

وقـال راديو روما صباح امس: ان احـدى الهزات وصلت فى شدتها الى الـدرجـة الثـالثة من مقياس ميركالى لقياس الهزات.

واضـاف ان الـقلق سيطـر على سكان المنطقة ولم تحدث اية خسائر فى الارواح والممتلكات.

ويـربـط الخبـراء بين تكرار هذه الهـزات وقـرب توقف بركان اتنا عن نشاطه وقذف حممه.

●●

تنزانيا : استقالـة وزيـر الداخلية بعد فضيحة هـرب السجينيـن السياسييـن

دار السلام ـ ا.ف.ب:

قدم عبدالله تاتيبى وزيـر الداخلية التـانزانى وغابرييل جنايا مدير مصلحة السجـون استقـالتهمـا فى اعقـاب هرب اثنين من الثلاثين شخصا المتهمين بتدبير انقـلاب ضد الدولة الذين برأتهم محكمة دار السلام يوم الجمعة الماضى.

وكـان الهـاربـان ضمن ٣٠ شخصـا سجنوا فى يناير ـ كانون الثانى ـ الماضى بتهمة التآمر ضد حكومة الرئيس نيريرى ورغم ان المحكمـة برأتهم الا ان سلطـات دار السلام امرت باستمرار التحفظ عليهم.

وكـان احـد النـواب طالب باستقـالة تاتيبى بسبب المسؤولية السياسية التى يتحملها الوزير فى هرب السجينين.

●●

وزيـر المـانى غربي يدعو الى اعادة توحيد شطري المانيا

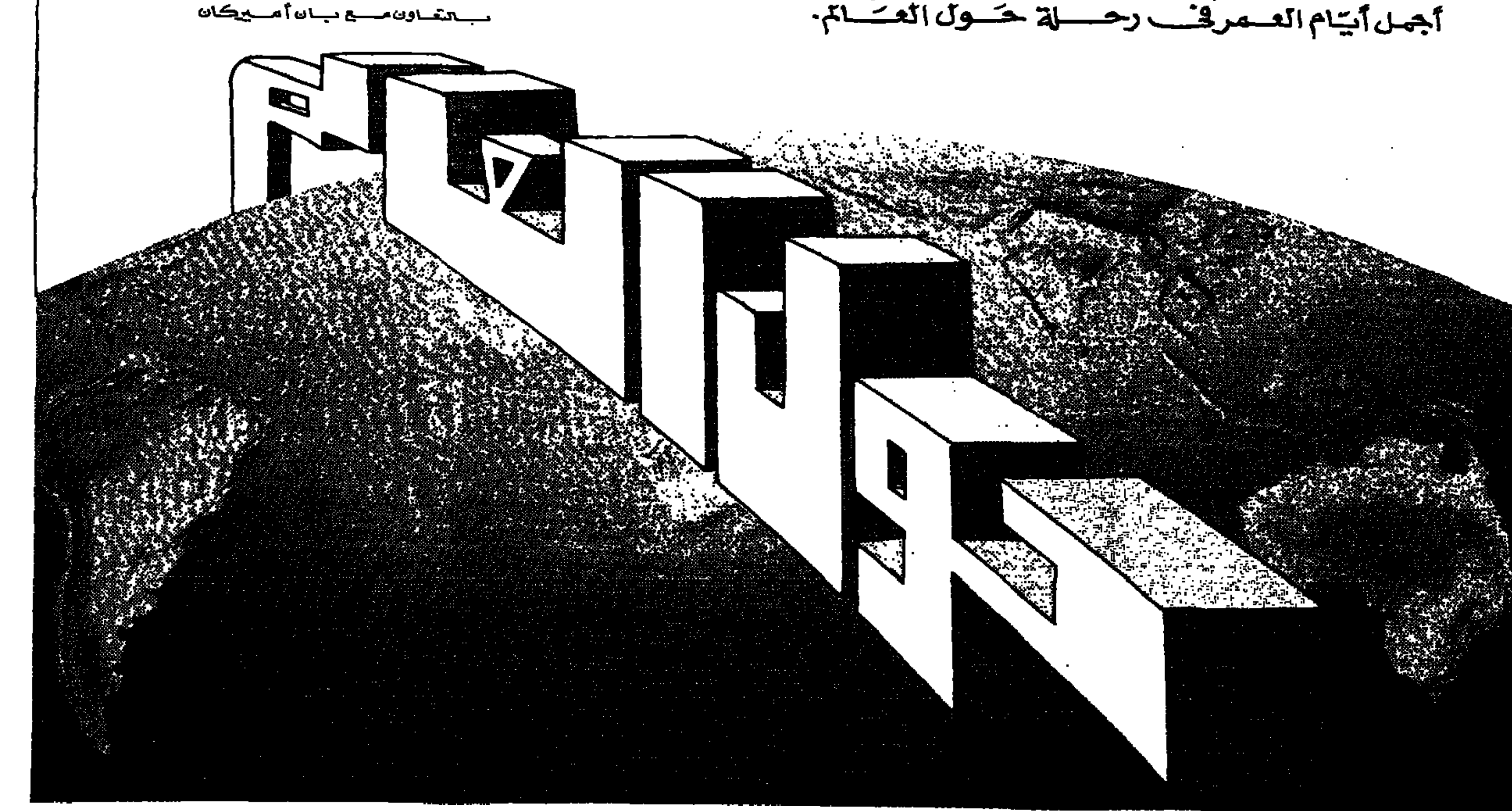
هانوفر ـ كونا:

دعـا وزيـر المـانى غربى هنا امس الى اعادة توحيد شطرى المانيا ووصف ذلك بانه «ضرورة تاريخية».

وكـان وزيـر شؤون دولتى المـانيـا هاينـريش فنديلين يتحدث فى اجتماع فى هانـوفرضم ١٤٠,٠٠٠ المانى طردوا من سيليزيا عنـدمـا نقـل حكم المنطقة من المانيا الى بولندا بعد الحرب العالمية الثانية.

وقال ان مناقشات اعادة توحيد دولتى المـانيـا بدأ يأخـذ مجـراه الطبيعى فى الاجواء المحافظة واليسارية من الحياة السيـاسيـة وان مدارس المـانيا الغربية تلقت تعليمات بتكريس وقت اكثر لطرح هذه القضية فى الساحات الطلابية.

واكد فنديلين انه «لا يمكن لاى امة ان تبقى منقسمـة ضد ارادتها الى الابد.. ان اعادة توحيد الوطن الام ضرورة تاريخية.



اعلانات الرياض

● تعلن شركة بيس الهندسية عن فقد إقامات مكفوليها الاتية اسماؤهم :
١) لين شوليه (صيني) رقم الاقامة ٧١٠٦٦ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ جوازات الرياض.
٢) تشانج وين لين (صيني) رقم الاقامة ٢/٧٤٦٨٤ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من الرياض.
٣) سانج تشو تشاي (صيني) رقم الاقامة ١٨٦٧١ تاريخ ١٤٠٢/٢/١٧هـ الصادرة من الرياض.
٤) هوانغ شيه ـ تشوان (صيني) رقم الاقامة ٢/٧٤٦٢٧ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من الرياض.
٥) لين شين هاى (صيني) رقم الاقامة ٢/٧٤٧٠٤ تاريخ ١٤٠١/١٢/١٠هـ الصادرة من الرياض.
٦) تشن منج شيانج (صيني) رقم الاقامة ٩٤٧٢٦ تاريخ ١٤٠٢/٨/٢٣هـ الصادرة من الرياض.
٧) سانوم كون بيش (تايلندي) رقم الاقامة ٢/٧٤٥٢٨ تاريخ ١٤٠١/١٢/١٥هـ الصادرة من الرياض.
٨) فول سيجيوراد (تايلندي) رقم الاقامة ٢/٧٤٦٠٢ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من الرياض.
٩) سور كيسا (تايلندي) رقم الاقامة ٢/٧٤٥٢٥ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من الرياض.
١٠) سى ريتى لون (تايلندي) رقم الاقامة ٢/٧٤٥٢٦ تاريخ ١٤٠١/١٢/١٥هـ الصادرة من الرياض.
١١) ليلم وونج جلم فا (تايلندي) رقم الاقامة ٢/٧٥٦٠٨ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من الرياض.
١٢) يون ثان لونج ودسرى(تايلندي) رقم الاقامة ٢/٧٤٥٩٠ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من الرياض.
١٣) بون سونج بون ناك (تايلندي) رقم الاقامة ٢/٧٤٥٤٩ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من الرياض.
١٤) ملن بلاي كاتونج (تايلندي) رقم الاقامة ٢/٧٥٦٣١ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من الرياض.
١٥)براسان سونج باى كا (تايلندي) رقم الاقامة ٢/٧٥٥٨٣ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من الرياض.
١٦)باى جونج سيتادى (تايلندي) رقم الاقامة ٢/٧٥٦١٢ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من الرياض.
١٧) ساوينانج فاشوم فو (تايلندي) رقم الاقامة ٢/٧٤٥٨٦ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من الرياض.
١٨) سلن دا مالاعوت (تايلندي) رقم الاقامة ٦٩٤١١ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات الرياض او الاتصال بتليفون ٤٧٦٩٩١٢ الرياض وله الشكر.
٩/٨١٥٦٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن صالح عبد الله مدهش السحيم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٥٥٧٦ وتاريخ ١٣٩٤/٦/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٨١٥٩٨

● تعلن مؤسسة سليمان عبدالرحمن الركبي ببريدة عن فقد اقامة مكفولها نلايا نلز كليبا برى مل رقم ١٠٨٠٠ الصادرة من جوازات بريدة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر
(٩/١٤١١٦)

● يعلن علي سليمان سعيد ـصومالي. عن فقد بطاقة اقامة رقم ٩٥٣٦ تاريخ ١٩ ١١ ١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات شقراء وتحت كفالة شركة بكتل العربية

المحدودة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات شقراء وله الشكر.
٩/٨١٥٥٨

● يعلن الدومه ابكر حسب النبي .سوداني عن فقد رخصة قيادة عمومي لغير السعوديين رقم ٣٤٢٨ تاريخ ١٣٩٩/١٠/٦هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٩/٨١٥٢٢

● يعلن محمد شيرين محسن خان .باكستاني للمرة الثانية عن فقد جواز سفره رقم ٤٨٣٦٦٣ تاريخ عام ١٩٧٥م الصادر من بشاور يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية او جوازات الرياض وله الشكر
٩/٨١٥٥٣

● يعلن محمد رياض ستار .باكستاني عن فقد جواز سفره رقم ٢٤١٠٠٠ تاريخ ١٩٧٨/٦/١٤م الصادر من روالبندى يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية او جوازات الرياض وله الشكر.
٩/٨١٥٥٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ١٤٠٣/٩/١هـ المواطن مشبب سعيد منصور زندان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٤٤٨ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٨١٥٥٧

● تعلن شركة وسترن الكتريك. انها قد فقدت استمارة سيارة رقمها ١١٣٨٠٤ خصوصي السعودية عائدة لسيارة شيفرولية فان موديل ١٩٧٨ فالرجاء ممن يجدها الاتصال على هاتف الشركة رقم ٧٧٠٠ ـ ٤٩١ او تسليمها لادارة مرور الرياض وله الشكر .
٩/٨١٥٧٠

● تعلن شركة ايه تي اند تي انترناشونال انها قد فقدت لوحة سيارة رقمها ١١١٢٤١ رقم الهيكل ٥٠٩٥٥٠ سيارة بكس جمس موديلها ٧٩ لونها احمر وابيض فالرجاء ممن يجدها الاتصال على هاتف الشركة رقم. ٧٧٠٠ـ٤٩١ وتسليمها لادارة مرور الرياض وله الشكر .
٩/٨١٥٧١

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالرياض عماد محمد سالم الغامدى حامل حفيظة نفوس ١٤٥٧٩٢ في ١٤٠٠/٧/٢٠هـ سجل هذه الادارة طالبا تعديل اسم جده من سالم الى حامد واضافة فخذه آل عيسان بحيث يصبح اسمه بعد التعديل والاضافة ـ عماد محمد حامد آل عيسان الغامدى ـ فمن له معارضة مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ١٤٠٣/٩/٤هـ
٩/٨١٥٦٥

● يعلن عبد الرحمن محمد عبد الله الرشيد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٢٢٩٩ موديل ٧٨ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٩/٩٥٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبد الرحمن محمد عبد الله الرشيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه السابق رقم ٦٦٤ـ٤١٨٦ وتاريخ ١٣٨٢/١/٧هـ سجل الرياض قد فقد منه رقم الحفيظة المفقودة ٧٣٥ في ١٣٨٤/١١/٦هـ سجل الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٩/٩٥٠٣

● يعلن محمد رماح شحاته محمد متولي ـ مصري الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم ١٠٣٠٨١ الصادر من مجمع القاهرة ، وبعض الاوراق الهامة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية المصرية بالرياض وله الشكر .
٩/٨١٦٠٣

● يعلن عبد العزيز بن ابراهيم بن محمد بن عبد العزيز عن رغبته في حذف اسم شهرته «ابراهيم» واضافة شهرته الحقيقية (بن عثمان) ليطابق اسم شهرة والده واخوانه بحفيظة نفوسه برقم

٤٦٦٧٨ في ١٣٩٧/٩/٢١هـ سجل ابها فمن له معارضة فليراجع احوال الرياض خلال شهر من تاريخه.
٩/٨١٥٦٨

● يعلن المدعو محمد خليفه ماضي الربيعان عن رغبته في اضافة شهرته «الماضي» في حفيظة نفوسه رقم ١٤٧٠٧/٣١٣٧ في ١٣٧٩/٣/٤هـ سجل الرياض ليكون اسمه كاملا هو محمد بن خليفه بن ماضي الربيعان الماضي فمن له معارضة فليراجع احوال الرياض خلال شهر من تاريخه.
٩/٨١٥٦٩

اعلانات بريدة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن جازم نافع سمير الفريدى الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٩٨٦ وتاريخ ١٣٩٩/١/٢٦هـ سجل بريدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٤١١٩

● يعلن خالد عبدالله عبدالعزيز الرشودي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٨٩٤ تاريخ ٩٩/٣/٦هـ الصادرة من مرور بريدة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بريدة وله الشكر.
(٩/١٤١١٨)

● يعلن محمد صالح قايد عن فقد جواز سفر رقم ٤٨٥٨٩ تاريخ ١٩٨٠/٣/١١ الصادر من القنصلية اليمنية بجدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة وله الشكر.
(٩/١٤١١٥)

إعلانات الاحساء

● يعلن قاسم احمد علي عن فقدان بطاقة عمل رقم ١٢٤١ بتاريخ ١٤٠١/٥/٩هـ والصادرة من مكتب العمل بالاحساء.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الاحساء.
(٨/١٥٣٤)

إعلانات عنيزة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن مبروك صنت خلف الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٠٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٧هـ سجل بريده قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بريدة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
(٩/١٤٨١٩)

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن محمد الحمد السعيد اصالة ووكالة عن دبيان المحمد الدبيان ومبارك المحمد الدبيان ومحمد السالم الحصين طالبين حجة استحكام لكامل ملكهم الارض الزراعية الواقعة شمال وادي الجناح الدارجة عليه بطريق المشتري المحدودة:
من الشمال ادغيم الحرابي بطول ٧٦٠م.
ومن الجنوب : الاخيضر وسعيد العبدالله السعيد بطول ٩٦٠م.
ومن الشرق : ملك ابو سحيم بطول ٨٤٠م.
ومن الغرب شارع عرض ١٠م وصالح الزيد بطول ٨٠٠م.
المساحة الكلية ٧٠٠,٠٠٠ م مربع سبعمائة الف متر مربع .
فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق..
(٩/١٤٨٢١)

مكتب الدوادمي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن زايد بن لغيان بن زايد العلزمي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٢هـ سجل عفيف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
١٢٣٣٢

اعلانات حائل

● يعلن عطاالله فارس صعب عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٤٦٣ تاريخ ١٤٠٣/٢/٢٥هـ الصادرة من جوازات حائل وكذلك رخصة عمل رقم ٢٠٣٢٩ بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٣هـ صادرة من مكتب عمل حائل.
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات حائل وله الشكر
(٩/١٨٢٨٣)

● يعلن عطا الله فارس صعب عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٧٠٥٩٩٩ الصادرة من مرور حائل.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حائل وله الشكر.
(٩/١٨٢٨٤)

إعلانات مكة المكرمة

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان شريفة بنت عبدالغفور عبدالوهاب بنقالي تقدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة البحيرات على يسار الذاهب الى وادى فاطمة المحدودة
شرقا ملك سعد العتيبي غربا السكة النافذة وبها الباب. شماﻻ الرحبة المتصلة بالسكة الغربية وبها باب يمنا السكة النافذة وبها باب.
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.
(٩/٦٩٤)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ابراهيم بن عبدالهادي دهلوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام بكامل المسجد المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوية خلف شارع المنصور غرب الهلال الاحمر المحدودة شرقا السكة النافذة غربا ملك عبدالرحمن باخذلق وتمام الحد ملك حسين مليباري. شماﻻ السكة النافذة وبها بابان جنوبا السكة غير النافذة وبها الباب
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر.
(٩/٦٩٥)

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان احمد حسن مولوي محمد عبدالحق تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة المسفلة بجبل ابو شداديز المحدودة شرقا سكة غير نافذة وبها الباب غربا ملك ولي احمد البنقالي. شماﻻ ملك ولي احمد البنقالي المذكور في الحد الغربي. يمنا نافذة وبها الباب.
فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر
(٨/٦٨٨)

اعلانات جدة

● يعلن عبد العزيز سالم بالجعفي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٤٢٤١٩ تاريخ ١٣٩٧/١٢/١هـ الصادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٨٧٠٢

● تعلن لجنة قيد المواليد بالقنصلية بجدة بانه انهى اليها عبدالله عمر الجويد بحضر بطلب شهادة ميلاد لابنته بلقيس عبدالله عمر الجويد بحضر تاريخ الميلاد ١٣٨٤/١١/١١هـ فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
٨٧٠٣

● تعلن مؤسسة محب للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة جيمس رقم ١٠٦٩٧٣٨ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٥ الصادرة من مرور جدة وكذلك استمارة قلاب ديهاتسو رقم ٥٧٧١٠٥ صادرة من مرور جدة يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر.
٨٧٠١

● تعلن مؤسسة سعد بن زاحم المنجومي عن فقد سجلها التجاري رقم ٩٠٧٩ للعقار الصادر من جدة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بجدة وله الشكر.
٨٦٩٨

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن ناصر محمد الشريف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه المقام عليها دكاكين ومنجرة الواقعة في محلة حي عويره بنجران القديمة الداخلة عليه بالشراء الشرعي من عبد الله محمد دكام الشريف. والمساحة الاجمالية ٥٥٢,٩٠ متر مربع والمحدودة بالحدود الاتية جنوبا يلقى تلك بطول ٣٠,٧٠م وشماﻻ : شارع الحلفاء بطول ٢٨,١٠م وشرقا: ملك راكان عبدالله الشريف بطول ٢٨,٥٠ م وغربا: ملك حسين ربيع الله واخيه بطول ٢٨,٥٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه.
٩/٤٥٤

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن ناصر محمد الشريف ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه السكنية المقام عليها عمارة مسلحة من ثلاثة ادوار وبيت طين دور واحد وحوش تابع لها الداخله عليه بالشراء من عبدالله محمد دكام الشريف المساحة الاجمالية ١٢٦٨,٦٣ م المحدودة بالحدود الاتية جنوبا يلقى الملك بطول يبدأ من الشرق ٣٢,٣٠م ثم بطول ٢٥,٢٠ م ثم بطول ١١,٨٠م وشماﻻ شارع الحلفاء بطول يبدأ من الغرب ٣٣,٢٠ م ثم بطول ١٧,٩٠ م وشرقا: وقف مسجد بطول ١٢,١٠م وغربا: ملك عبدالله محمد دكام وحسين ربيع الله واخيه محمد بطول مجموعه ٣٤,٩٠ م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.
٩/٤٥٥

اعلانات الطائف

● يعلن الشريف حامد الحسن عبدالله الفعر عن فقد استمارة سيارة كاديلاك موديل ١٩٧٨م رقم الاستمارة ١٩٣١٥٨٤ والصادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٨هـ باسم عصام عبدالرحمن مجرادي الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر.
٩/٣٧٨٧

● يعلن عبد العزيز بن محمد بن محارب عن فقد حقيبة سمسونايت بنية اللون في مطار الطائف يوم ٨ رمضان ١٤٠٣ بداخلها اغراض شخصية وجواز سفر صادر من جوازات الطائف بتاريخ ١٤٠٣/٩/٢هـ الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز للشرطة او للادارة العامة للقصور الضيافة الحكومية بمعشي وله مكافأة مالية.
٩/٣٧٨٨

● يعلن سعد محمد الدوسري عن فقد رخصة قيادة سيارة خاصة رقم ٢١/٩٢١ تاريخ ١٣٩٨/٦/١١هـ والصادرة من مرور الطائف الرجاء فمن يجدها ان يسلمها لمرور الطائف وله الشكر .
٩/٣٧٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية ببني سعد بانه تقدم اليها المدعو حاتم ابن ظافر بن عطيه الحصيني طالبا اعطائه حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ والتي تخصه ولا يشركه فيها احد . والواقعة في قرية الصناع بوادي الحصينة ببني سعد .
المحدودة :
شرقا : شارع بعرض ٦م وطول الضلع ٣٦,١٠م
غربا: شارع بعرض ١٥م وطول الضلع ٣٦,١٠م
شماﻻ : شارع بعرض ١٠م وطول الضلع ٢١,٣٠م
جنوبا : شارع بعرض ٦م وطول الضلع ٢١,٣٠م
فمن كان له معارضة في اعلان الموضح اعلاه فليتقدم الى هذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق .
٩/٣٧٨٤

اعلانات الرياض

● يعلن محمد عبدالهادي معيقل المري عن فقد لوحة سيارة جمس نقل السعودية رقم ٧١٢٠٠٠٧ تاريخ ١٠/٣/١٤٠٣هـ موديل ١٩٨٠ الصادرة من مرور الشرقية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٨١٥٨٨

يعلن جرمي دولس محمد (يمني) عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٧٤٩٩ تاريخ ١٨/١٢/١٩٧٧م الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٨١٥٨٩

● يعلن مبارك صعيقب المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٤٨٠٠ تاريخ ١/٣/١٣٩٨هـ الصادرة من مرور الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٨١٥٩٠

● يعلن عبد الله فهد العويس عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب غمارتين نقل السعودية رقم ٤٢٠٠٨٤٧ تاريخ ١١/٨/١٤٠٣هـ الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٩٩٥٠

● تعلن انعام احمد عطية العتيبي عن فقد استمارة تخرجها من معهد اعداد المعلمات الثانوي بالخرج تاريخ عام ٩٣/١٣٩٤هـ الصادرة من معهد اعداد المعلمات بالخرج .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مندوبية تعليم البنات بالخرج وله الشكر .
٩/٨١

● تعلن شركة بيس الهندسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلكس نقل السعودية رقم ٤٠٠٤٦٣٠ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض . علما بان الاستمارة باسم عبده محمد علي (يمني) .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٨١٥٩٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن نايف مزيد معيض العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠١٩ وتاريخ ٢٦/١٢/٨٢هـ سجل صامطة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٨١٥٨٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عرعر للمرة الثانية المواطن غازي مرضي عبيد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٨٣ وتاريخ ١٢/٦/٨٧هـ سجل عرعر قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٨١٥٨٣

تعلن شركة ووشانج كونستركشن المحدودة عن فقدان تصاريح الاقامة التالية لمكفوليها :
١) نام يونج كيم كورى الجنسية اقامة رقم ١١٨٧٧٢ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٦/١١/١٤٠٢هـ
٢) جي تشانج سيونج كورى الجنسية اقامة رقم ١٢٨٧٩١ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٠/١١/١٤٠٢هـ
٣) مو يونج تشوى كورى الجنسية اقامة رقم ٧٣٣٤٢ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٩/١٢/١٤٠١هـ .
الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٤٦٥٠٢٨٩
٩/٨١٥٨٥

● تعلن الشركة الكورية للانشاء لما وراء البحار عن فقدان تصريح اقامة مكفولها ميونج هو بارك كورى الجنسية اقامة رقم ٢/٥٢٠٤٩ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١١/٩/١٤٠١ .
يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٤٦٥٠٢٨٩
٩/٨١٥٨٦

● تعلن شركة سامبو للانشاءات عن فقد تصريح اقامة مكفولها هي شولشين كورى الجنسية اقامة رقم ٧٦٩٥٩ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ٢٤/٦/١٤٠٢هـ .
يرجى ممن يجدها الاتصال بهاتف ٤٦٥٠٢٨٩
٩/٨١٥٨٧

● تعلن الشركة العربية للمقاولات الميكانيكية والكهربائية ان مكفولها اللبناني الجنسية السيد عبد السلام محمد السبيتي قد فقد بطاقة اقامته رقم ٤٨٦١٣ الصادرة من الرياض في ٤/٦/١٤٠٢هـ ، كما فقد استمارة سيارة تويوتا وانيت باسم الشركة ، رقم اللوحات ٤٠٧٧٣٨١ اصدار الرياض ١٦/٦/١٤٠٢هـ كما فقد رخصة القيادة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل برقم الهاتف ٤٧٧٠٠٨٠ وله الشكر .
٩/٨١٥٩٢

● يعلن المدعو برجس بن ظاهر بن موطان عن رغبته في اضافة اسم فخذه (ال بريك) واسم قبيلته (الدوسري) في حفيظة نفوسه رقم ١٠٣٤٤٣ في ١٦/٩/١٣٩٠هـ سجل الرياض .. فمن له اعتراض فليراجع احوال الرياض خلال شهر من تاريخه .
٩/٨١٥٨٢

● يعلن محمداكرام سراج دين عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٢٥١ تاريخ ١/٥/١٤٠٣هـ الصادر من الدوادمي
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سجل مدني الدوادمي وله الشكر .
١٢٢٣١

● يعلن سلمان يوسف عبد الولي (سوري) عن فقد بطاقة رقم ٣/٤٠٠٣ تاريخ ١٠/١١/١٤٠٢هـ الصادرة من المجمعة وبطاقة عمله .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى جوازات المجمعة او تليفون ٤٤٨ - ٢٣٢ الرياض وله الشكر
٩/٨١٥٩٦

● يعلن المدعو سعد ابراهيم الكثيري عن رغبته في اضافة اسم جده (سعد) في حفيظة نفوسه رقم ٨٠٩١٣/٥٨٠٥ في ٢٣/٦/١٩٨٥هـ سجل الرياض ليكون اسمه كاملا هو سعد ابراهيم سعد الكثيري فمن له معارضة فليراجع احوال الرياض خلال شهر من تاريخه .
٩/٨١٦٠٠

● يعلن عمرحسين آل حمد عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ رقم ٢٠١٩٥٩ موديل ٧٨ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٨١٦٠٦

● يعلن عماش بن مصلح العنزي عن فقد استمارة سيارة مازدا سيدان رقم ٥٣٦٠٨ موديل ٨١ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض علما بان الاستمارة باسم حمد محمد عيران القريني
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٨١٦٠٩

● يعلن ابصار احمد صديقي عن فقد لوحة سيارة امبالا رقم ٥٣٤٣١ موديل ٧٨ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٨١٥٩٩

● يعلن سعود عبد الله الشيباني العتيبي عن فقد رخصة قيادة عمومي تاريخ عام ١٤٠٠هـ شهر ١ الصادرة من الرياض وبطاقة شخصية صادرة من ادارة المجاهدين برقم ٣٦٢٧ .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلم الرخصة الى مرور الرياض والبطاقة لادارة المجاهدين بالرياض وله الشكر
٩/٨١٦٠١

● تعلن مؤسسة العيوني للمقاولات عن فقد استمارة ولوحة سيارة شفر كابرس رقم ٣٩٤٦٤١ موديل ٧٩ خصوصي السعودية الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٨١٦٠٢

يعلن المدعو احمد نور الديس عن فقد استمارة سيارته كرسيدا موديل ٧٩ ورقم اللوحة ٩١٤١١٥ خصوصي السعودية فمن يجدها الرجاء تسليمها لمرور الرياض وله الشكر .
٩/٨١٦١١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عوض سويلم فهم الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٦٢٦٠ وتاريخ ٢٧/٥/١٣٩٩هـ سجل حائل قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
٩/٨١٦١٣

● يعلن صابر حسين محمد حسين (باكستاني) عن فقد رخصة اقامة رقم ٦٧٨٢ تاريخ ٦/١/١٤٠٣هـ الصادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر .
٩/٨١٦١٠

● يعلن سعيد محمد ثامر عن فقد رخصة محل خياطة نسائي رقم ٢٤٤٨٢ تاريخ ١٢/٢/١٤٠٣هـ الصادرة من امانة مدينة الرياض باسم مشغل رانية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الرياض وله الشكر .
٩/٩٥٧٦

● يعلن ابراهيم رجب عبد النبي الصغير (اردني) عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٢٢١٦ تاريخ ٤/٩/١٩٧١م الصادر من عمان .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاردنية بجدة وله الشكر .
٩/٨١٦١٢

● يعلن حسين سالم احمد عبد الله (يمني) عن رغبته في تصحيح اسمه من حسين الى علي وسالم الى حسين واحمد عبد الله الى عبدربه بحيث يصبح اسمه الصحيح علي حسين عبدربه .
فمن له معارضة عليه مراجعة السفارة اليمنية بجدة خلال اسبوعين من تاريخه والله الموفق .
٩/٨١٦٢١

● يعلن محمد محمد قايد (يمني) عن رغبته في تعديل اسمه من محمد الى عبده واسم والده محمد الى علي وجده قائد الى محمد الحريري بحيث يصبح اسمه الصحيح عبده علي محمد الحريري .
فمن له معارضة عليه مراجعة السفارة اليمنية بجدة خلال اسبوعين من تاريخه والله الموفق .
٩/٨١٦٢٥

● تعلن مؤسسة النبيلي واخيه عن فقد اقامات العمال الاتية اسماؤهم بعد :
١) انسورن صوان (تايلاندي) رقم الاقامة ٣٤٥٨٢ تاريخ ٢٨/٨/١٤٠١ الصادرة من جوازات الرياض .
٢) بيروج جونبين (تايلاندي) رقم الاقامة ٣١٢١٩ تاريخ ٢٢/٨/١٤٠١هـ الصادرة من جوازات الرياض .
٣) عبد اللطيف محمد عبد اللطيف مندور (مصري) رقم الاقامة ٤٥٧٥٥ تاريخ ٩/٤/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او تليفون ٤٧٦٣٥١٨ الرياض وله الشكر .
٩/٨١٦٢٤

● يعلن سالم معوضة العريشي عن فقد لوحة سيارة داتسيا قلاب نقل السعودية رقم ٤١٦٦٤٠٠ تاريخ ١/٤/١٤٠٣هـ موديل ١٩٨٠م الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله والشكر .
٩/٨١٦١٦

● يعلن عوض عباس الحلوني عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلوكس نقل السعودية رقم ٩٩٧٣٨٥ موديل ٨٠م الصادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٩/٨١٦١٥

● تعلن مؤسسة الدهامي عن فقد استمارة سيارة جالنت خصوصي السعودية رقم ١٨٣٢٥٩ تاريخ ١٦/١١/١٤٠٢هـ موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٨/٨١٦١٤

● تعلن شركة بيس الهندسية عن فقدان الاستمارات الواردة بياناتها ادناه ، يجرى ممن يعثر بياناتها ادناه ، يرجى ممن يجدها تسليمها الى مرور الرياض او الاتصال بالشركة على الهاتف رقم ٤٧٦٩٩١٢ الرياض .
جمس جيمي بوكس رقم اللوحة ٥٤٢٧٠ رقم الهيكل ٥٠٦٤٣٩ الموديل ٨١ اللون عودي المصدر الرياض ، تويوتا جيب رقم اللوحة ٨٢٨٦٢٣ رقم الهيكل ٢٠٨٨٤٠ الموديل ٨٢ اللون رمادي ، المصدر الرياض ، تويوتا بكب رقم اللوحة ٤٠٢١١٠٣ رقم اللوحة ١٧٩٢٣٤ موديل ٨١ اللون بيج المصدر الرياض ، تويوتا بكب رقم اللوحة ٤٠٢١١٠٥ رقم الهيكل ١٧٩٨٥٤ الموديل ٨١ اللون بيج المصدر الرياض ، تويوتا بكب ٤٠٣٨١٧٥ رقم الهيكل ١٨٧٣٧١ الموديل ٨١ اللون بيج المصدر الرياض ، تويوتا بكب رقم اللوحة ٧٦٠٥٩٢ رقم الهيكل ٤٩٠٣٤ الموديل ٨١ اللون بيج المصدر الرياض ، تويوتا كريسيدا رقم اللوحة ٧٨٩٢٤٠ رقم الهيكل ٩٣٠٧٩ الموديل ٧٩ اللون ابيض المصدر الرياض ، نيسان شاحنة خلاطة رقم اللوحة ٢٨٤٣٠٢ رقم الهيكل ٨٣٨٦ ، الموديل ٧٨ اللون اصفر المصدر الرياض ، تويوتا بكب رقم اللوحة ٤٠٣٦٤٢٣ رقم الهيكل ١٨١٤٤ الموديل ٨١ اللون بيج المصدر الرياض ، تويوتا بكب رقم اللوحة ٧٦٠٥٩٢ رقم الهيكل ٤٩٠٣٤ الموديل ٨١ اللون بيج المصدر الرياض ، تويوتا داينا شاحنة رقم اللوحة ٤٩٢٩٨٥ رقم الهيكل ١٢٧٣٣ الموديل ٨٠ اللون ابيض المصدر الرياض ، تويوتا شاحنة رقم اللوحة ٧٨٥٩٢٩ رقم الهيكل ٥١٧٠ الموديل ٧٩ اللون ابيض المصدر الرياض .
٩/٨١٥٩٤

اعلانات المجمعة

● يعلن عبدالعزيز احمد الرميح عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٢٧٥٤ تاريخ ٢٢/٧/١٩٨٢م الصادرة من مرور الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المجمعة وله الشكر .
٦١٣٧

اعلانات عنيزة

● يعلن احمد حسن زين (سوري الجنسية) عن فقد استمارة سيارة مازدا ٧٨م رقم ٩٨٠٢٥٣ الصادرة من مرور عنيزة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عنيزة او الاتصال بتليفون ٦٣٦٤٩٠٥ وله الشكر .
٩/١٤٨٢٢

● يعلن عبدالرحمن المحمد الحمادي عن فقد شهادة ثانوية عامة قسم ادبي عام ١٣٩٧هـ صادرة من ثانوية عنيزة العامة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ثانوية عنيزة وله الشكر .
٩/١٤٨٢٣

اعلانات الخرج

● يعلن سالم جبر الشاعر عن فقد اقامة رقم ٩٤٩٠ تاريخ ١٥/٣/١٣٩٧هـ الصادرة من جوازات الخرج . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر .
٨٢

● يعلن ربيع محمد سليم مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣/٢٥٢٢١ تاريخ ٨/١٠/١٤٠٢هـ الصادرة من جوازات الخرج . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الخرج وله الشكر .
٨٣

البنك السعودي التجاري المتحد

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

الرياض . المملكة العربية السعودية

دعوة لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية

يسر مؤسسو البنك السعودي التجاري المتحد « شركة مساهمة سعودية ـ تحت التأسيس » . دعوة جميع المساهمين لحضور اجتماع الجمعية التأسيسية للبنك التي ستعقد في تمام الساعة العاشرة من مساء يوم الخميس ٢٠ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ٣٠ يونيو ١٩٨٣م وذلك في قاعة الاجتماعات بفندق انتركونتيننتال بالرياض للنظر في جدول الأعمال التالي :

١ـ التحقق من الاكتتاب بكامل رأس المال ومن الوفاء بكامل قيمته وفقاً لأحكام النظام الأساسي للبنك .
٢ـ وضع النصوص النهائية للنظام الأساسي للبنك ولكن لايجوز للجمعية إدخال تعديلات جوهرية على النظام المعروض عليها إلا بموافقة جميع المساهمين الممثلين فيها .
٣ـ المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال والنفقات التي اقتضاها تأسيس البنك .

يحق لجميع المساهمين حضور الاجتماع بإبراز ما يثبت مساهمتهم (طلب الاكتتاب أو إيصال القبض) .
وفي حالة عدم تمكنهم من الحضور ، يرجى إرسال قسيمة توكيل بالنص المبين أدناه مع من يمثلهم بالاجتماع المذكور . على أن يكون الوكيل من المساهمين ومن غير أعضاء مجلس الإدارة . وللتأكد من اكتمال النصاب القانوني للاجتماع الذي يتمثل في مكتتبين لا تقل ملكيتهم عن ٥٠٪ من رأس مال البنك ، فالمرجو من السادة المكتتبين الذين لا يتمكنون من حضور الاجتماع شخصياً أو من يمثلهم تعبئة التوكيل المدرج أدناه الذي تفوضون بموجبه السيد عبد الرحمن عبد اللطيف أبو حميد وفي حالة غيابه السيد محمد حسن المصري وهما من موظفي البنك ومن الذين اكتتبوا في أسهم البنك وليسا أعضاء في مجلس الإدارة وإرسال التوكيل إلينا بالبريد على العنوان التالي .
البنك السعودي التجاري المتحد ـ الرياض : ص ب ٤٨٥٧

قسيمة توكيل

السادة / البنك السعودي التجاري المتحد
شركة مساهمة سعودية (تحت التأسيس)
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

أنا الموقع أدناه ــــــــ السعودي الجنسية ، بصفتي مكتتباً في رأس مال البنك السعودي التجاري المتحد ـ شركة مساهمة سعودية ـ تحت التأسيس ـ بأسهم عددها ــــ (حسب صورة الاكتتاب المرفق) أوكل عني السيد ــــــــ وفي حالة غيابه السيد ــــــــ وأفوضه بأن يصوت باسمي وبالنيابة عني في اجتماع الجمعية العمومية التأسيسية للبنك السعودي التجاري المتحد المزمع عقده في العشرين من رمضان ١٤٠٣هـ الموافق ٣٠ يونيو ١٩٨٣م أو في أي موعد آخر يؤجل اليه الاجتماع المذكور .
اسم المكتتب / ــــــ رقم حفيظة النفوس ــــ تاريخها ــــ مصدرها ــــ
عنوان المكتتب : ــــــــــــ
توقيع المكتتب : ــــــــ التاريخ : / / ١٤٠٣هـ

والله ولي التوفيق

مؤسسو البنك السعودي التجاري المتحد

إعلان نتيجة الاكتتاب

في

البنك السعودي التجاري المتحد

" شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس "

تشكر اللجنة التأسيسية للبنك السعودي التجاري المتحد ، شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس ، جمهور المكتتبين في اسهم البنك ، لما اولوه من ثقة حيث بلغ عدد المكتتبين رقماً قياسيا في تاريخ الشركات المساهمة في المملكة العربية السعودية ، ويسر اللجنة ان تعلن إنها تمكنت بحمد الله ، بالرغم من ضخامة عدد المكتتبين ، من انجاز عملية فرز وتخصيص الاسهم خلال فترة وجيزة ، حيث اغلق باب الاكتتاب بتاريخ ١٣/ ٦/ ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٧/ ٣/ ١٩٨٣ م ، وتم تقديم معادلة التخصيص الى وزارة التجارة بتاريخ ٢٥/ ٧/ ١٤٠٣ هـ الموافق ٧/ ٥/ ١٩٨٣ م وقد وافقت عليها وزارة التجارة بتاريخ ٢/ ٨/ ١٤٠٣ هـ الموافق ١٤/ ٥/ ١٩٨٣ م .

١ ـ بلغ عدد المكتتبين الاجمالي ٤١٨٥٦٣ مكتتبا اكتتبوا بما مجموعه ٧,٣٧٢,٩٤٥ سهماً بلغت قيمتها ٧٣٧,٢٩٤,٥٠٠ ريال سعودي .
٢ ـ بلغ عدد المكتتبين الذين تقدموا خلافاً لشروط الاكتتاب بطلبات متكررة ٢٢,٠٣٧ مكتتبا اكتتبوا بما مجموعه ٢٥٣,٨٣٠ سهماً بلغت قيمتها ٢٥,٣٨٣,٠٠٠ ريال سعودي وقد تم إلغاء كامل طلباتهم وفق تعليمات وزارة التجارة .
٣ ـ تم توزيع الأسهم المطروحة على باقي المساهمين البالغ عددهم ٣٩٦,٥٢٦ مكتتب وفقاً لنتائج التخصيص المبينة أدناه بعد ان وافقت عليها الجهات المختصة .

فئات الاسهم المكتتب بها	عدد الاسهم المخصصة لكل فئة
٥	٢
١٠ ـ ١٥	٣
٢٠ ـ ٢٥	٤
٣٠ ـ ٤٠	٥
٤٥ ـ ٥٠	٦
٥٥ ـ ٧٠	٧
٧٥ ـ ٨٠	٨
٨٥ ـ ١٠٠	٩

ونتيجة تطبيق هذه المعادلة ترتب وجود ١٠٨ سهماً فائضا سيتم تخصيصها لأول ١٠٨ مكتتب من فئة ٥ أسهم .

وسيقوم السادة طلال ابو غزالة وشركاه ـ محاسبون قانونيون بتسليم كتاب التخصيص وشيك بالمبلغ الفائض الخاص بكل مساهم لفرع البنك الذي تم فيه الاكتتاب أو كامل المبلغ المكتتب به بالنسبة للمكتتبين الذين الغي اكتتابهم بسبب تكرار الاكتتاب ، وسيعلن عن موعد بدء تسليم هذه الكتب والشيكات في موعد قريب .

والله الموفق ،،،

رئيس مجلس الإدارة
الدكتور محسون بهجت جلال

احياء اتفاقية التفاهم الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل

«ان تصريحات وزير الدفاع الامريكي الاخيرة بشان احياء اتفاقية التفاهم الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل تشير الى ان تغيرا كبيرا ومهما قد طرا على موقف واشنطن وانه لم يعد هناك ما يقف امام الاتفاقية، ولكن من المؤكد ان احياء الاتفاقية سيعرقل الجهود الامريكية الرامية الى اقناع سوريا بسحب قواتها من لبنان».

نيويورك تايمز



● واينبرغر



● بيغن

اعرب وزير الدفاع الامريكي (كاسبر واينبرجر) عن رغبة الولايات المتحدة الامريكية فى احياء (التفاهم الامريكي الاسرائيلي) فى مجال التعاون لمواجهة التهديدات العسكرية السوفياتية فى منطقة الشرق الاوسط.

وقال واينبرجر فى معرض حديثه عن الوثيقة التي تم بموجبها الاعلان عن التفاهم الامريكي الاسرائيلي ان احياء هذه الوثيقة يمكن ان يحدث فى اى وقت وان ذلك يتوقف على رغبة الحكومة الاسرائيلية.

وقد صرح بعض المسئولين ان تصريحات واينبرجر تعد اكثر التصريحات الامريكية تفاؤلا فى هذا الصدد على مدى الاشهر السبعة عشر الاخيرة ـ الا ان مسئولين آخرين حذروا من ان احياء هذه الوثيقة قد يؤدى الى تعقيد واعاقة الجهود الدبلوماسية الامريكية الرامية الى اقناع سوريا بسحب قواتها من لبنان..

وكان الرئيس الامريكي رونالد ريغان قد ارجأ تنفيذ ما ورد بهذه الوثيقة مؤقتا فى الثامن من شهر ديسمبر عام ١٩٨١ وذلك للاعراب عن استيائه وعدم موافقته علَى القرار الاسرائيلي بضم مرتفعات الجولان السورية وتطبيق قوانينها المدنية عليها

وكان (واينبرجر) قد ادلى بتصريحاته الاخيرة ردا على سؤال وجه اليه فى اعقاب خطابه الذى القاه امام نادى الصحافة القومية وتعكس تلك التصريحات التغير الكبير الذي طرا على علاقات الحكومة الامريكية بحكومة مناحم بيغن منذ بداية شهر مايو الماضي عندما توصلت اسرائيل الى اتفاقية مؤقتة بشأن الترتيبات اللازمة لانسحاب قواتها من لبنان، والمعروف ان رفض سوريا سحب قواتها من لبنان قد حال حتى الان دون تنفيذ الاتفاقية الاسرائيلية اللبنانية.

وقد اعلن المسئولون فى البيت الابيض ان الرئيس ريغان سيقوم خلال ايام قليلة بتوجيه دعوة لرئيس الوزراء الاسرائيلي مناحم بيغن لزيارة واشنطن بصفة رسمية وهذه الزيارة قد تتم فى نهاية الشهر القادم وستناقش خلال تلك الزيارة اوجه التعاون الامريكي الاسرائيلي وكذلك الطريق المسدود الذى وصلت اليه الجهود الدبلوماسية الرامية الى تسوية المشكلة اللبنانية، كما ستتناول الاجتماعات التى ستجرى خلال الزيارة المسائل الاخرى المتعلقة بالاوضاع فى الشرق الاوسط.. وعلى الرغم من ان ريغان كان قد تجاهل فى وقت سابق رغبة اسرائيل واهتمامها باتمام زيارة بيغن لواشنطن الا انه ارسل فى اعقاب توقيع المعاهدة الاسرائيلية اللبنانية الى مناحم بيغن يخبره بانه يتطلع الى لقائه مرة اخرى، ويقول المسئولون الامريكيون ان لزيارة بيغن ولوثيقة التفاهم الامريكي الاسرائيلي اهمية رمزية على صعيد العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل.

وكان قد تم التوقيع على ميثاق التفاهم الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة فى الثلاثين من شهر نوفمبر عام ١٩٨١ الا انه تم الاعلان عن ارجاء تنفيذه بعد ذلك بثلاثة اسابيع. وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت فى ذلك الحين ان الرئيس ريغان يشعر بالاستياء لان اسرائيل اضعفت روح هذه الاتفاقية عندما اقدمت على ضم مرتفعات الجولان السورية.

ومذكرة التفاهم الامريكي الاسرائيلي تدعو الى اجراء تدريبات بحرية وجوية مشتركة والى دعم التعاون العسكري بينهما وقد وضعت المذكرة ايضا اطارا للتعاون فى مجالات البحوث العسكرية والتنمية كما تنص على استخدام الولايات المتحدة للمنشآت الطبية الاسرائيلية فى حالات الطوارىء وعلى قيام الولايات المتحدة بشراء ما تصل قيمته الى ٢٠٠ مليون دولار من المواد العسكرية الاسرائيلية.

والمعروف ان العلاقات الامريكية الاسرائيلي كانت قد ساءت خلال فترة الغزو الاسرائيلي للبنان وبالتالى رفضت الولايات المتحدة المضى قدما فى تنفيذ ميثاق التفاهم الاستراتيجي الذى ابرمته مع اسرائيل.

وتشير التعليقات والتصريحات التى ادلى بها (واينبرجر) مؤخرا الى ان تغيرا هاما وكبيرا قد طرا على الموقف الامريكي اذ صرح بانه لم تعد هناك الان عقبات تحول دون عودة التفاهم بين الولايات المتحدة واسرائيل.

ولكى يهدىء (واينبرجر) من ردود الفعل العربية ازاء مذكرة التفاهم الاستراتيجي بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل فقد اعلن ان واشنطن ستكون مستعدة لابرام اتفاقيات مماثلة مع الدول العربية التى تود المشاركة فى الجهود الرامية الى مقاومة ما اسمته مذكرة التفاهم الامريكية الاسرائيلية بالتهديدات التى يشكلها السوفيات والقوى التابعة لهم من خارج المنطقة.

ويقول المسئولون الامريكيون ان حكومة بيغن قد تتعرض لضغوط متزايدة تدفعها الى القيام بعمل انتقامي ردا على الكمائن التى تنصب لقواتها فى لبنان وخاصة بعد ان اعلن ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مسئولية المنظمة عن تلك الكمائن

ويضيف المسئولون الامريكيون انهم يخشون ان ترد اسرائيل على العمليات العسكرية التى تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية بتوجيه ضربات جوية يمكن ان تتصاعد بحيث لا تقتصر على القوات السورية وقوات منظمة التحرير الفلسطينية بل قد تمتد لتشمل القوات السوفياتية الموجودة على الاراضى السورية والتى يتراوح عددها ما بين خمسة آلاف وستة آلاف جندى يقومون بتشغيل شبكة دفاع جوى كثيفة تشمل صواريخ سام ـ ٥ التى قامت موسكو بنصبها فى سوريا

بعد فوز تاتشر

«ان الانتصار الذى حققته تاتشر مؤخرا ينطوى على دروس يجب ان يعيها السياسيون ليس فى بريطانيا فحسب بل فى بقية انحاء العالم. فقد اثبتت السيدة تاتشر بفوزها الساحق صحة الافتراض القائل بان اقناع الشعب بقبول البطالة ممكن اذا كان البديل سيكون ارتفاع التضخم بدرجة كبيرة».

واشنطن بوست

مارغريت تاتشر

لم تعد السياسات الانتخابية تخضع لنفس القواعد والاساليب التى بدت متأصلة على مدى عشرات السنوات بين الحكومات الديمقراطية فى الدول الصناعية الغربية. لقد كان هناك اعتقاد راسخ بان اهم جوانب السياسة الانتخابية هو تحقيق الرخاء وخاصة توفير فرص العمل الا انه من الواضح ان الاوضاع قد تغيرت فى كل من بريطانيا والولايات الامريكية المتحدة.

وعلى الرغم من ان الخبراء يحذرون بشدة من الربط او عقد مقارنات بين سياستي دولتين مختلفتين الا انه تصعب مقاومة ما تنطوى عليه هذه المقارنات من مغريات

ومما يذكر انه جاءت الى السلطة فى كل من بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية حكومات يمينية تتبنى برامج اقتصادية واضحة المعالم. الا ان تلك الحكومات خرجت عن البرامج التى تبنتها مما ادى الى زيادة البطالة الى اعلى معدلاتها منذ فترة الكساد الاقتصادي، ولكن المعارضة فى الدولتين ظلت متفرقة ومضطربة. ففى الولايات المتحدة الامريكية مازال الرئيس ريغان وحزبه الجمهوري يسيطران على زمام السلطة السياسية الامريكية. اما فى بريطانيا فقد فاز حزب المحافظين بزعامة السيدة مارجريت تاتشر فى الانتخابات الاخيرة باغلبية ساحقة.

والواقع انه يمكن تفسير الظواهر السياسية فى الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا من منطلق انه بعد فترة طويلة من عدم اتضاح الرؤية بدأ الناخبون يتوصلون الى مفاهيم واضحة ومعترف بها يمكن ان تلتف حولها الغالبية العظمى منهم. وتتكون هذه الاغلبية من ابناء الطبقة المتوسطة الذين يميلون الى الاعتدال وعدم الاستجابة للمؤتمرات العنصرية او العرقية والذين ينشدون نوعا من الوطنية التى تحمل اصداء المشاعر القومية القديمة.

ومع ذلك فان هناك اختلافا حقيقيا بين سياستي الدولتين الا وهو الراديكالية التى اصبحت تسيطر على اتجاهات بعض نقابات العمال فى بريطانيا، ولقد اخذ نفوذ تلك الاتجاهات الراديكالية فى التزايد المستمر فى حزب العمال وذلك فى السبعينيات من هذا القرن مما ادى فى النهاية الى حدوث ردود الفعل القومية القوية والمستمرة التى تدين لها السيدة تاتشر بالكثير مما احرزته من انتصارات.

ومع ان السيدة تاتشر حققت فوزا كبيرا فى الانتخابات الاخيرة الا انه من المهم ان نلاحظ ان التأييد الشعبى الذى حصلت عليه تاتشر فى هذه الانتخابات يقل الى حد ما عن ذلك التأييد الذى كانت تحظى به فى الانتخابات السابقة التى جرت منذ اربعة اعوام مضت. ولكن التأييد الشعبى لتاتشر اخذ هذه المرة صورة اغلبية مذهلة ادت الى حصول حزبها على ١٤٤ مقعدا من مقاعد البرلمان البريطاني لان المعارضة كانت منقسمة على نفسها.

ومما لا شك فيه ان استمرار السياسات المحافظة التى تتبناها السيدة مارجريت تاتشر لفترة رئاسة اخرى او لفترة اطول من ذلك يتوقف الى حد كبير على قدرة المعارضة البريطانية على توحيد صفوفها. ان احتمالات المستقبل لا تبدو مشجعة بالنسبة لحزب العمال الا انه مازال لدى تحالف الديمقراطيين الاشتراكيين والليبراليين امل كبير بالرغم من فوزهما بعدد قليل من مقاعد البرلمان ومع ذلك فقد اقتربا الى حد كبير من تحقيق نفس التأييد الشعبي الذى يحظى به حزب العمال.

لقد جنت السيدة تاتشر ثمار فهمها الواضح والمتكامل لاهداف بلادها التى اقرها وساندها عدد كبير من البريطانيين. ان الانتصار الذى حققته تاتشر مؤخرا ينطوى على دروس يجب ان يدركها السياسيون لا فى بريطانيا وحدها ولكن فى باقى دول العالم. لقد اثبتت السيدة تاتشر خلال الانتخابات الاخيرة صحة الافتراض القائل بانه يمكن اقناع الشعب بقبوله البطالة مادام البديل سيكون ارتفاع معدلات التضخم الى حد كبير. ان هناك احتمالا لان يواجه ريغان موقفا مماثلا على صعيد الحياة السياسية فى الولايات المتحدة الامريكية.

ومع ذلك فانه مما لاشك فيه ان فى استطاعة اى سياسي ان يحقق انتصارا اعظم من ذلك الذى حققته تاتشر لو انه استطاع ايجاد وسيلة لخفض معدلات التضخم مع زيادة فرص العمل المتاحة فى نفس الوقت

متى سيرحل بينوشيه؟

«وعلى عكس البرازيل والارجنتين التي اقيمت فيهما انظمة عسكرية خلال السنوات الاخيرة فإن الدكتاتورية في تشيلي تقوم منذ عشرة اعوام على رجل واحد فرض دستورا يتيح له البقاء في الرئاسة مدى الحياة».

لوموند



الجنرال بينوشيه · رئيس تشيلي

متى سيرحل؟ ان هذا هو السؤال الذي يطرحه الشيليون بعد يومين من «الاحتجاج الوطني». متى سيرحل ذلك الذي قال عنه كلود شيسون مؤخرا بصراحة قلما تتوفر لوزير العلاقات الخارجية الفرنسية «انه لعنة حلت على بلده وان اسم «بينوشيه» اصبح مرادفا يقصد به من الان فصاعدا «طاغية مزركشا».

وعلى عكس البرازيل والارجنتين اللتين اقيمت فيهما انظمة عسكرية خلال السنوات الاخيرة فان الدكتاتورية الشيلية تقوم منذ عشرة اعوام على رجل واحد فصل دستورا على مقاسه حتى يقدر له البقاء في الرئاسة مدى الحياة ويظهر تجاه منافسيه ومعارضيه نفس القسوة ونفس الوقاحة التي خدمته في خداع تم في تصفية سلفادور الليندي والديمقراطية. ومثل هذا الاستبداد بالسلطة – له مخاطره وله ايضا مزاياه على شيلي اليوم التي يتطلع فيها السواد الاعظم من الشعب الى الحريات.

والمخاطر واضحة فالرجل يتعلق بعصاه في القيادة وبحدة اشد من ذي قبل اصبح يهدد جميع من يريدون التخلص منه. وبينما كان مواطنون يدقون على الطناجر في العديد من مدن البلد كان رئيس الدولة – الذي كان في جولة بالشمال. يؤكد بأنه مستعد للتشدد في موقفه مهما كان الثمن وكان يحذر قادة الاحزاب السياسية المحظورة على الدوام بانه لن يتأخر في طردهم من اشغالهم.

في خلال عشرة اعوام لم تتغير لهجة بينوشيه. واي معارضة داخلية تبدو في نظره انها ثمرة تآمر شيوعي. وفي ١٤ يونيو دبرت العديد من الاعتداءات لتأييد الاتهامات الموجهة ضد اليسار المتطرف. ويقول على الدوام بأنه مستعد لتأمين فترة حكمه حتى عام ١٩٨٩. ولما كان يشعر بالخطر المتزايد فقد ضاعف من المبادرات في الاسابيع الاخيرة لتاكيد نظامه المتصدع ولبلورة فكرة اطلاق حركة مدنية وعسكرية ترمى لمساندته. وقدم زيادات في الاجور للعسكريين والموظفين وقام بجولة في الاقاليم لايجاد الاتصال مع تشيلي..

وعلى ذلك فانه لا ينبغي الاعتماد عليه في التغيير على الاقل في ميدان السياسة حيث انه تخلى فعلا في ميدان الاقتصاد عن الليبرالية المفرطة.. التي قادت العمال الى البؤس والبطالة وقللت قدرة البلد الانتاجية بشكل مؤسف. ولا ينبغي ايضا انتظار تخليه عن السلطة، عن طيب خاطر. وقد يؤدي التغيير الذي يطالب به المواطنون والذي يرونه ضروريا الى دفع البلد لتحمل ثمنا غاليا. ولكن نظامه له ايضا مزية.. بما ان الوحيد الذي يقرر منذ عشرة اعوام فان الجيش قد يحمله يوما ما وحده ثقل الفشل الحالي.

ان هذا هو حساب بعض المسئولين في اليمين الديمقراطي والديمقراطية المسيحية. ولكن ما من احد منهم يتوقع متى ستكون نهايته.

الخلافات وراء تأجيل قمة الكوميكون

«ان المطالب الرومانية تدور حول زيادة حجم الصادرات السوفياتية من المواد الخام والتكنولوجيا والمواد الغذائية الى دول الكتلة الشرقية، لكن السوفيات لا يعيرون ذلك اى اهتمام بل هناك شعور سائد بان هذه المطالب ستؤدى الى وقوع ازمة سياسية حادة فى العلاقات بين موسكو وبخارست».

فرانكفورت الجمين

تشير المعلومات الوثيقة فى دول الكتلة الشرقية الى انه تقرر تأجيل مؤتمر قمة الكوميكون الذي كان مقررا عقده خلال شهر مايو الماضى او يونيو الحالى الى الخريف القادم

وقد تم تأجيل هذا المؤتمر بعد قرار اتخذته سكرتارية اللجنة المركزية فى اجتماع لها فى موسكو منذ اكثر من شهر .. وكانت الشكوك تدور حول امكانية عقد هذا الاجتماع خاصة بعد التصريح الذي أدلى به رئيس المانيا الشرقية فى موسكو عقب اجتماع اللجنة حيث اشار الى الاجتماع (المقبل) لقمة الكوميكون وكانت كلمة (المقبل) المشار اليها تستخدم من قبل الزعماء الشيوعيين منذ اكثر من عام بشأن هذا الاجتماع . ويبدو ان هذه الكلمة قد اكتسبت فى اللغة الشيوعية المتداولة معنى منظوريا ــ تاريخيا جديدا .

كما يسمع من وقت لاخر بعض الاراء المختلفة علانية من جانب دول الكتلة الشرقية حول تباين جذرى لوجهات النظر بل والى حيرة فى الرأي وعلى سبيل المثال هناك خلافات بين الدول الاعضاء حول مدى تقبل اربعة عشر اقتراحا تقدمت بها رومانيا الى سكرتارية المؤتمر وكذلك الى خمسة مقترحات اخرى من جانب المجر .

وتشير المعلومات بان طلبات المجر تتعلق باعادة المقترحات السابقة التى سبق وان تقدمت بها وكذلك تسهيل اجراءات انتقال المدفوعات ووضع شروط محدودة لحرية تحويل العملة الصعبة . وقد اعادت اللجنة المركزية للحزب الشيوعى المجري هذه المقترحات الى الاذهان .

ولا يعتقد احد بالطبع فى بوخارست بان هناك فرصة لتحقيق هذه المقترحات وخاصة بعد مضي السنوات التى تميزت بالازدهار .

ولكن وعلى كل حال فان المجر لا تعلق اهمية كبيرة على مؤتمر قمة الكوميكون ، كما انها لا ترى سببا للتخلى عن مقترحاتها .

اما المطالب الرومانية فهى معروفة وتدور حول زيادة حجم الواردات السوفياتية من مواد خام وتكنولوجيا الى دول الكتلة الشرقية وكذلك حول الصادرات السوفياتية من المواد الغذائية لها .

ولا يبدى احد وخاصة فى الاتحاد السوفياتى اي اهتمام تجاه المطالب الرومانية .. بل على العكس من ذلك هناك شعور سائد بان تؤدي هذه المطالب من جانب رومانيا وكذلك بعض المشاكل الأخرى الى وقوع ازمة سياسية حادة فى العلاقات الثنائية بين موسكو وبوخارست .

وتتضح معالم الموقف السوفياتى من خلال مقال كتبه عضو الاكاديمية السوفياتية بوجو ملوف فى مجلة (كوموينست) النصف شهرية التى تصدر فى موسكو .. حيث اشار المقال بوضوح الى ان القرن الذي تميز برخص اسعار المواد الخام فى الاتحاد السوفياتى قد مضى ، وان النمو الاقتصادي فى دول الكتلة الشرقية لن يتحقق الا بزيادة معدلات الانتاج وخاصة فى مجال الزراعة ، وكذلك بتحسين شبكة المواصلات التى تعتبر عنق الزجاجة لبرامج النمو الاقتصادي ، كما يجب حل مشكلة قطع الغيار .

كما اشارت المقالة الى عدم امكانية زيادة صادرات الاتحاد السوفياتى من البضائع المصنعة والمواد الخام الى الكتلة الشرقية .

ويشير بوجو ملوف فى مقاله بانه يعتقد انه من الخطأ ان تعتمد بعض دول مؤتمر الكوميكون فى خطتها الاقتصادية على سد احتياجاتها من المواد الغذائية والاستهلاكية عن طريق القنوات التجارية للكوميكون . او حتى عن طريق دفع قيمة هذه المواد بالعملة الصعبة الى باقى دول الكتلة الشرقية .

ويبدو ان الاتحاد السوفياتى يرغب فى الحد من الاتجاه الذي تسلكه بعض دول الكتلة الشرقية نحو الأسواق العالمية .. وفى هذا الصدد يقول بوجو ملوف ان تلك الدول تصدم بعقبات التمييز والتفرقة فى الغرب عند محاولتها الحصول على ما تحتاجه من بضائع من هناك . هذا اضافة الى انها لا تلتزم بالحذر عند حصولها على قروض من العالم الغربى .

كما اشارت دراسة نشرتها مجلة (نين) اليوغوسلافية الى زيادة حدة العجز فى المواد الغذائية بدول الكتلة الشرقية . وهذا يرجع الى زيادة الاقبال على البضائع الاستهلاكية من جانب ومن جانب اخر الى العجز الدائم فى الانتاج الزراعى .

وقد استشهدت المجلة اليوغوسلافية بما نشرته صحيفة (بوليتيكا) الأسبوعية التى تصدر فى وارسو حيث عارضت الصحيفة ما اعلنته البيانات الرسمية من ان حجم صادرات دول الكتلة الشرقية من المواد الغذائية فى عام ١٩٦٥م قد بلغ ٦٫٨ من مجموع صادراتها فى حين ان واردات تلك الدول من المواد الغذائية فى نفس العام بلغ ٩٫٨ .

والان وبعد مرور ١٥ عاما فان مجموع صادرات الكتلة الشرقية من قطاع الزراعة بلغ ٤٫٤٪ فى حين بلغت وارداتها ١٠٫٥٪ وتصمم رومانيا التى تواجه ازمة اقتصادية حادة وخاصة فى قطاع الزراعة على ادراج قضية المواد الغذائية ومشاكل الانتاج الزراعى على قمة الموضوعات المدرجة فى جدول اعمال مؤتمر قمة الكوميكون .

واذا ما فهم المرء حقيقة اقوال بوجو ملوف فان موقف الاتحاد السوفياتى تجاه مطالبة رومانيا تتلخص فى المطالبة بان تعمل رومانيا على حل مشاكلها المتعلقة بازمة المواد الغذائية والسياسة الزراعية داخل نطاق دول الكوميكون . وعدم تصدير مواد غذائية من الكتلة الشرقية الى العالم الغربى .. ولكن هذا الأمر لن يتفق مع سياسة المجر التى يشكل قطاع الزراعة فيها اساس اقتصادها القومى .

انتخابات الرئاسة والاقتصاد المتدهور في الارجنتين

«مازالت الحملة الانتخابية التي بدات منذ فترة طويلة في الارجنتين قائمة حتى الآن. ومن المؤكد ان اهمية هذه الحملة تبدو واضحة للجميع فهي التي سوف تحدد ما اذا كان باستطاعة الارجنتين التغلب على مشكلاتها الداخلية وفي مقدمتها الاقتصاد المتدهور».

سيد دوتيشة

ايزابيلا بيرون

توجد هناك اربع مجموعات انتخابية رئيسية في الارجنتين : فهناك البيرونيون والراديكاليون واليمين الوسط واليسار .

وتقدير مرحلة الانتخابات الحالية في الارجنتين مختلفة عن الانتخابات السابقة لعدة اسباب فالحجم الكلي للازمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية في الارجنتين يعتبر جديدا ولم يسبق له مثيل ، وكذلك فان الشخصيات الكبيرة التي كان لها تأثيرها القوي على السياسات الارجنتينة مثل الجنرال بيرون وريكاردو رالبين من الحزب الراديكالي قد ماتوا ، وان الناخبين الذين يبلغ تعدادهم سبعة عشر مليونا ونصف المليون يوجد بينهم اربعة ملايين ونصف المليون يقومون بالادلاء بأصواتهم للمرة الأولى .

ويمكن القول بان البيرونيين هم الاكثر احتمالا في الفوز في هذه الانتخابات . باعتبار انهم يشكلون الحزب الجماهيري الذي يلقى تأييدا اكبر ويتمتع بشعبية اكثر .

وهناك سؤال يطرح نفسه وهو يتعلق بالسبب الذي جعل الشخصيات تتنقل من اقصى اليمين الى اقصى اليسار فهو اي نوع من البيرونيين يوجد الان ؟ هناك في الوقت الحاضر اربعة مرشحين بيرونيين ورئيسيين لمنصب الرئاسة ، وهناك مسألة حاسمة وهي ارملة الرئيس الارجنتيني التي تعيش في المنفى في العاصمة الاسبانية مدريد .

والجدير بالذكر ان اثنين من المرشحين هما انجل روبيلدو وروول مايترا يصفان نفسيهما بانهما مناهضان للشاقوليين .. والشاقولية معناها احترام الاوامر التي يصدرها الزعيم .

ويعرف روبيلدو نفسه على انه شخص معتدل ويحظى بتأييد ما يسمى بالجناح (المعتدل او اللين) لحركة العمال البيرونية ، اما انطونيو كافيرو الذي يحظى بتأييد غير رسمي من قبل اعضاء نقابات العمال المتشددين فانه يعتبر اكثر من شاقولي على الرغم من انه يصر ايضا على قيمة الديمقراطية الداخلية .

ولكن من المحتمل ان يكون ايتالو الودر زعيم مجلس الشيوخ السابق والرئيس المؤقت اقوى المرشحين والذي يعتبر نفسه رمزا للوحدة .

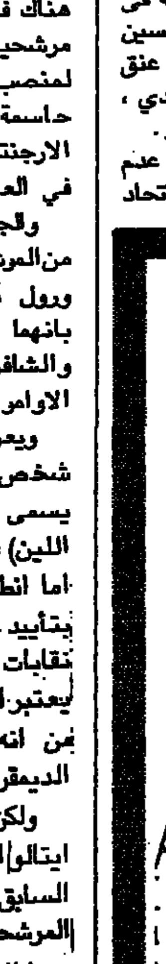
ومن المقرر ان ينعقد مؤتمر الحزب البيروني خلال شهر اغسطس القادم .. وهنا ستظهر شخصية السيدة ايزابيلا بيرون او السنيورة ، فانها تعتبر مرشحة رئيسية .

وفي الوقت الذي يعتبر فيه المرشحون البيرونيون غير راغبين في التصريح بصورة علنية فان جميع الامال تتركز على السنيورة ، ونظرا لانها وريثة بيرون السياسية فان اقرارها يعتبر هاما جدا .. وقد بدأ احد قطاعات الحركة البيرونية بتنظيم حملة من اجلها .

اما الراديكليون فانهم من الطبيعي سوف يستفيدون من خلافات رئيسية بين البيرونيين ومن استمرار ارتفاع ميجويل الذي لا يحظى بثقة حتى البيرونيين انفسهم .

وسوف يقوم الراديكاليون خلال الشهر الحالي باجراء انتخابات لتقرير من سيكون مرشحهم لمنصب رئاسة الجمهورية ، ومن المتوقع ان يفوز رول الفونسين زعيم قطاع (التغيير والتجديد) في الحزب في هذه الانتخابات وان يتقدم بنسبة بسيطة على فرناندو دي لاروا ممثل حزب المحافظين ويعتبر الفونسين قريبا من التفكير الديمقراطي الاجتماعي الاوروبي .

ونظرا لان احزاب اليمين واليسار تعاني حالة من الضعف والتفكيك لذا فانه يمكن القول بان الفرصة متاحة امام البيرونيين للفوز وربما سيكون لودر على رأسهم ، وانهم سيحصلون على اصوات أقل من الاصوات التي حصلوا عليها عام ١٩٧٣ .. ولكن هل ستكون السنيورة ايزابيلا هي مرشحتهم ، انهم سوف يفقدون اصواتا لصالح الراديكاليين وبوجود الفونسين على رأس الراديكاليين فانهم سوف يحصلون على مكان جيد ثان .





عن اوبزيرفر

بعد مضي عام من غزو لبنان: ترددات بيغن تكشف عن ضعفه

«واذا علمنا ان مناحيم بيغن لم يفهم حقيقة ما حدث في صبرا وشاتيلا الا بعد يومين من المذابح فبمقدورنا ان نفهم بطريقة افضل الشكوك التي ظهرت من جديد في اسرائيل حول قدرة رئيس الوزراء في السيطرة مباشرة على الحكومة في الظروف المهمة».

لوموند

بعد مضي نحو اسبوع على ذكرى بداية الحرب في لبنان فانه لا يبدو على الحكومة التي اضحت فريسة الخلافات الداخلية التي تزداد اكثر فاكثر ـ امارات الانهاك في نفس الوقت الذي يرى فيه مناحم بيجن سمعته وهي تتعرض لهجوم جديد وفي الحقيقة ان المقالات التي نشرت او اذيعت بمناسبة ذكرى ٦ يونيو اظهرت في جلاء ان رئيس الوزراء الاسرائيلي قد اساء السيطرة على كامل هذه الحملة العسكرية

واورد مصدر جدير بالثقة تفاصيل جديدة مما يؤكد ما كان معروفا من قبل لقد قاد شارون حربه بدون علم زملائه وكما يقول البعض انه (قادهم حيث اراد) باعطائهم تفاصيل جزئية او خاطئة عن سير المعارك حتى يحصل على ضمانهم بدون مناقشة وحتى يكون طليق اليدين لبلوغ اهدافه التي لم تكن محددة بالقدر الكافي او التي وصفت بانها اخطر من ذلك حيث كان قد استبعدها من قبل مناحم بيجن واعضاء حكومته ومن ثم فقد اعترف احد نائبي رئيس الوزراء وهو سيمحا ايرليش على سبيل المثال في الاسبوع الماضي انه عندما طالب شارون "الحكومة في نهاية شهر يونيو ١٩٨٢ بالموافقة على قراره المتعلق بدفع قواته الى طريق بيروت ـ دمشق فانه لم تكن هناك مبادرة سورية لتبرير هذه الحركة كما ادعى شارون. وكانت تعليمات الحكومة تقضي في ذلك الوقت بعدم التقدم اكثر من ذلك الا اذا اقتضى الامر الحصول على مواقع تنطلق منها هجمات الخصم سواء اكان فلسطينيا ام سوريا

وكشف ايرليش انه بعد موافقة الحكومة تلقى اخبارا من الجبهة تقول (ان قصف المدفعية لم يكن صادرا فحسب من الجانب السوري) واختتم ايرليش حديثه بقوله (باختصار ان هذا يعني انه حدث استفزاز (مقصود ضمنا من جانب القوات الاسرائيلية وبناء على اوامر شارون)

وهذا الاتهام خطير جدا حتى لو اعتقدنا ان كثيرا من الاسرائيليين مثل ايرليش وآخرين غيره من اعضاء الحكومة يحاولون الان التنصل من مسئوليتهم والقائها على شارون ولكن في الايام الاخيرة زاد بعض الجنرالات من الاضطرابات عندما اوضحوا من وجهة نظر (مهنية) انه في بداية العملية كان بمقدور الجيش الاسرائيلي بسرعة اكبر احتواء المقاومة الفلسطينية والحملة السورية لو كانت الاوامر التي كان يتعين عليهم اطاعتها، واضحة

ولم يتردد الجنرال امير دروري قائد العملية من تاكيد ذلك هو والجنرال افيجدور بن جال قائد القطاع الشرقي (بالبقاع في مواجهة السوريين) الذي اوضح انه اجبر على مماطلات مكلفة ان لم يكن على انسحابات قبل اطلاق هجمات جديدة بسبب التعليمات (المتناقضة) وفي الحقيقة ان الشريكين المتطرفين المتمثلين في شارون ورئيس اركان الحرب في ذلك الوقت رافائيل ايتان لم يكونا متفقين في البداية. ومن جانبه فقد كان يرى الجنرال ايتان انه من غير المجدي الاشتباك مع السوريين على الرغم من انه كان يشارك وزير الدفاع وجهات نظره وكان مثله مصمما على المضي حتى بيروت والتوغل فيها رغما عن الحدود التي وضعت في بداية يونيو للعملية

ووجه الرئيس السابق للموساد (الاستخبارات الخارجية) اسحق هوفي نقده للسلطة بسبب تماسكها وانتقد بشدة تصرف رئيس الوزراء

وصرح هوفي الذي كان قد غادر منصبه في سبتمبر ١٩٨٢ انه لعدم وجود مستشار خاص لرئيس الوزراء فهو غير قادر تماما عن فهم العلاقات العسكرية التي تقدم اليه. ولما كان يعلم ان مناحم بيجن لم يفهم حقيقة ما حدث في صبرا وشاتيلا الا بعد يومين من المذابح. عن طريق اذاعة بي بي سي فانه بمقدورنا ان نفهم بطريقة افضل الشكوك التي ظهرت من جديد في اسرائيل حول مقدرة رئيس الوزراء في السيطرة مباشرة على الحكومة في بعض الظروف الهامة

وكان قد . تم الاعداد في البداية لنوعين من العمليات اولها محدودة لنحو ٤٠ كيلومترا فيما وراء الحدود اللبنانية ـ بدون تصادم مع الجيش السوري ـ والاخرى اكثر طمعا وهي ترمي الى احتلال بيروت وفرض نظام جديد على لبنان بمساعدة بشير الجميل وتوقيع معاهدة سلام وباختصار احداث انقلاب كبير يرمي الى قلب كامل الوضع في الشرق الاوسط لصالح اسرائيل وحكومتها الراغبة في السيطرة على الضفة الغربية بصورة نهائية

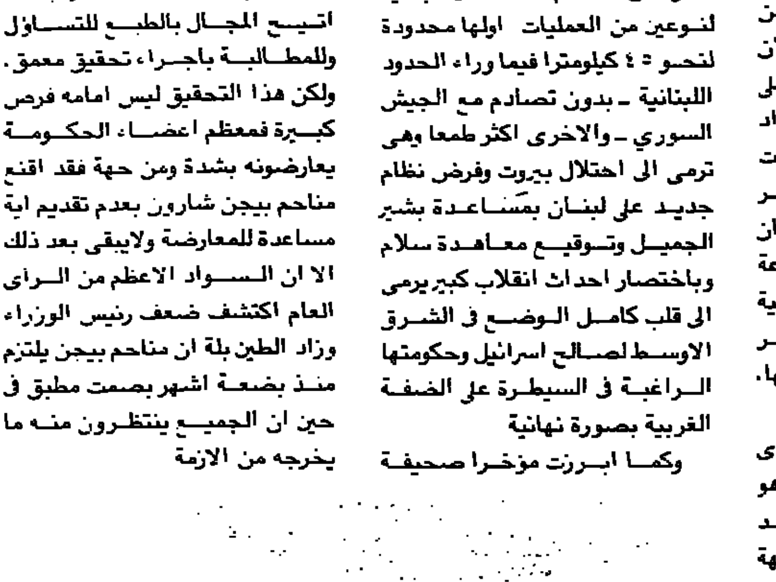
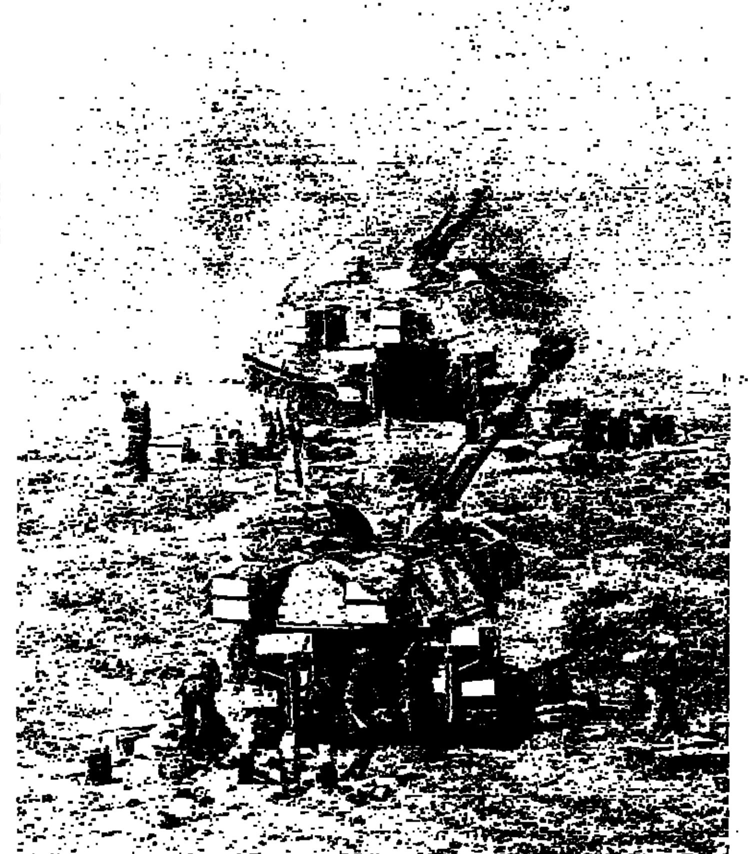
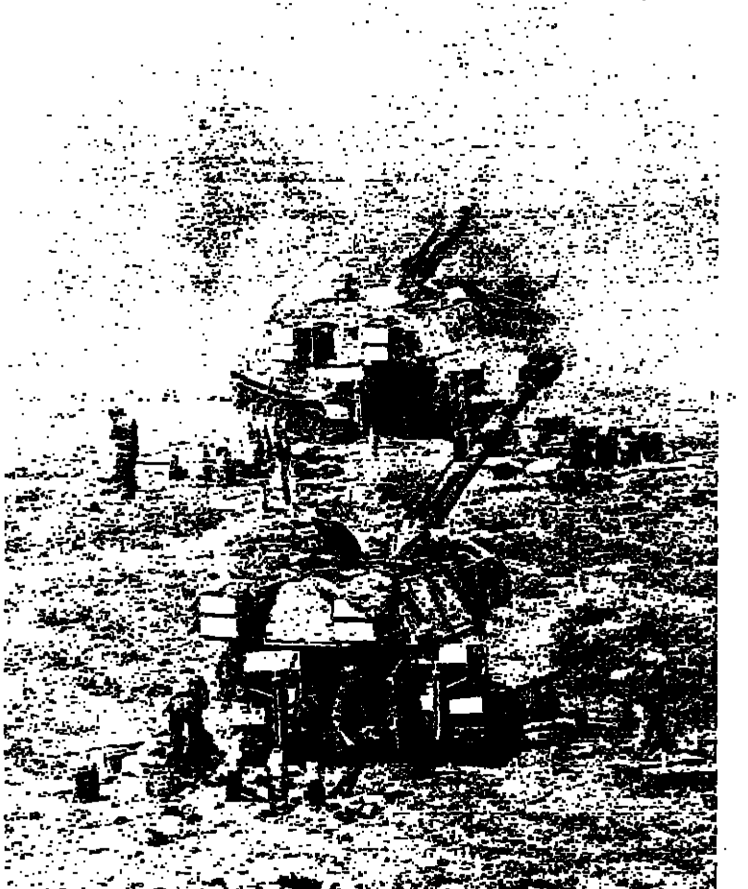
وكما ابرزت مؤخرا صحيفة معاريف فانه على الرغم من منعه لشارون الذي كان لا يكف عن الارتياب في انه يريد ان يلعب لعبته على حساب الحكومة فان مناحم بيجن كان يؤيد منذ عدة اشهر هذا المخطط الكبير الذي كان يدافع عنه وزير الدفاع. ولكنه اضطر في آخر لحظة للاستسلام للخيار الاول امام الشقاقات التي احيت في قلب الحكومة استراتيجية شارون الواسعة.

وكان مناحم بيجن قد اوشك على ان يوافق على تدخل عن نطاق واسع في لبنان ضد الفدائيين والجيش السوري بعد ضم الجولان في ديسمبر ١٩٨١ تم في وقت لاحق في ابريل ١٩٨٢ ضحية اغتيال الدبلوماسي الاسرائيلي في باريس وقبل بضعة ايام من الانسحاب النهائي من سيناء بدافع الرغبة في اختيار ارادة سلام المصريين . ومن ناحية المبدأ فقد دعي شارون لتنفيذ النوع الاول من العمليات وفي خلال الاسابيع الاولى من الحرب كان يبدي شارون انه يشن العملية الثانية واغلق مناحم بيجن عينيه.

وامام مثل هذا الاضطراب فقد اتيح المجال بالطبع للتساؤل وللمطالبة باجراء تحقيق معمق. ولكن هذا التحقيق ليس امامه فرص كبيرة فمعظم اعضاء الحكومة يعارضونه بشدة ومن جهة فقد اقنع مناحم بيجن شارون بعدم تقديم اية مساعدة للمعارضة ولايبقى بعد ذلك الا ان السواد الاعظم من الرأي العام اكتشف ضعف رئيس الوزراء وزاد الطين بلة ان مناحم بيجن يلتزم منذ بضعة اشهر بصمت مطبق في حين ان الجميع ينتظرون منه ما يخرجه من الازمة


ارينز


شارون




حرب لبنان

هل يقع الانفجار؟

«ان التوتر قد يبعث احيانا على الحيطة والحذر. وعلى عكس ما كان يعتقد العديدون فان الاتفاق الاسرائيلي اللبناني لم يوفر الشروط الملائمة لاقرار سلام دائم في المنطقة بل ربما سيصبح الذريعة التي سيتذرع به البعض لاشعال فتيل الحرب من جديد».

لاكروا

لتبرير الاتفاق المبرم مع اسرائيل، يجد رئيس الحكومة اللبنانية شفيق الوزان حجة قوية «اذا وجد اي طرف من الاطراف حلا افضل فليعرضه علينا».. ذلك ان الولايات المتحدة الامريكية هي القوة الوحيدة القادرة على التأثير على الدولة العبرية بحكم مساعداتها السخية ماليا وعسكريا.

وبالرغم من الدعم الامريكي القوي، فقد اضطرت الحكومة اللبنانية الى تقديم تنازلات عديدة منها قبول ـ فيما يخص الامن في جنوب لبنان ـ اجراءات غامضة فضفاضة تسند مسئوليات غير محددة بالتدقيق لاسرائيل وعميلها في الجنوب سعد حداد.

ومن جهة اخرى فان الديبلوماسية الامريكية قدمت هي ايضا تضحيات ثقيلة جدا. فبتركيزها على المشكل اللبناني ارجأت الادارة الامريكية النظر في مبادرة ريغان للسلام، كما انها تجنبت مضايقة اسرائيل وبالاحرى لم تمنعها من مواصلة عمليات الاستيطان بالضفة الغربية.

وباعتبار ان واشنطن لم تول اهتماما كافيا للمفاوضات الجارية بين الملك حسين وياسر عرفات فانها فقدت الدعم الاردني لسياستها بمنطقة الشرق الاوسط. والملاحظ ان المبعوثين الامريكان لم يكلفوا انفسهم ربط اتصالاتهم بالحكومة السورية في الوقت المناسب علما ان دمشق صلبت مواقفها واعلنت ان الوحدات السورية لن تنسحب من لبنان اذا حصلت اسرائيل عن طريق المفاوضات على اية ميزات خاصة. وبعبارة اوضح فقد قررت سوريا عرقلة الاتفاق الاسرائيلي اللبناني ذلك ان تل ابيب اشترطت انسحاب كل القوى الاجنبية من لبنان لتنسحب الوحدات الاسرائيلية هي الاخرى. ولكن لو اتصلت بدمشق اثناء المفاوضات الجارية، لكان من الممكن ان تنجح الديبلوماسية الامريكية على الاقل في ارضاء وتحقيق بعض شروط دمشق لان وضع سوريا امام سياسة الامر الواقع كان افضل طريقة في الواقع لدفعها في الاتجاه المتطرف..

وباعتبار انه لا يمكن تطبيق الاتفاق الاسرائيلي اللبناني في الوقت الحاضر فان الطرفين يحتفظان بحرية المبادرة: فقد فكر الجانب الاسرائيلي في الانسحاب جزئيا بطريقة تكرس الهيمنة الاسرائيلية على جنوب لبنان فقط وترضي الراي العام الاسرائيلي وتسمح للحكومة اللبنانية باسترجاع جزء كبير من أراضيها. ولكن يبدو ان واشنطن تضغط على اسرائيل حتى لا تنسحب حاليا لان مراقبة المناطق التي ستتخلى عنها اسرائيل لا يمكن ان تقع على عاتق القوات اللبنانية لوحدها ويلزم تبعا لذلك تدخل القوات الدولية المتعددة الجنسيات. ومن جهة اخرى فان الطريق سيكون مفتوحا امام احتلال اسرائيل غير محدد زمنيا وسيمكن ذلك من تقسيم لبنان بالفعل.

وفي بيروت، لا تخفي الاوساط السياسية ابتهاجها من ان معظم الدول العربية زكت ضمنيا سياسة الحل الوسط التي انتهجتها لبنان على اساس انها السياسة الوحيدة القادرة على انقاذ لبنان بالرغم من ان بعض الانظمة ومن بينها الجزائر «تأسف لدخول عناصر جديدة تزعزع استقرار المنطقة وترفض كل اجراء من شانه ان يتجاهل الواقع الفلسطيني».. وفي هذا الصدد يجمع الملاحظون على وجود توتر في المنطقة اثر ابرام الاتفاق بين اسرائيل ولبنان..

ففي لبنان ذاتها، وبعد الاجماع الوطني الذي تكرس بعد انتخاب امين الجميل رئيسا للجمهورية، بدأت الامور تتدهور تدريجيا.. فوليد جنبلاط الزعيم الدرزي التقدمي، وسليمان فرنجية، رئيس الجمهورية السابق ورشيد كرامي، رئيس الحكومة السابق وعدة شخصيات اسلامية بدأت تنتقد هذا الاتفاق، وتزامن هذا الرفض مع تصاعد «الاعتداءات» ضد الجنود الاسرائيليين في المناطق اللبنانية المحتلة.

وفي اسرائيل، برزت تيارات نشيطة ضد احتلال لبنان، اما الفلسطينيون، وفي صلب منظمة التحرير الفلسطينية برزت حركة انشقاق محدودة بسبب الاتفاق الاسرائيلي اللبناني على وجه الخصوص.

اما سوريا فتعتبر هذا الاتفاق «اسوأ واخطر من كامب ديفيد» وقد صرح وزير الخارجية السوري عبد الحليم خدام لصحيفة السفير البيروتية «ان انسحابنا من لبنان عمل بهذا الاتفاق سيحملنا مسئولية تسليم لبنان كليا الى العدو الصهيوني». والواقع ان سوريا مستعدة لخوض حرب محدودة مع اسرائيل لان الاتحاد السوفياتي يدعمها ويشد ازرها ـ عسكريا وديبلوماسيا. وفي حالة نشوب حرب بين البلدين فان اسرائيل ستتفوق حتما على سوريا، ولكن موسكو التي نشرت صواريخ سام ٥ ووزعت مستشاريها في النقاط الحساسة ستتدخل بدون شك على الأقل على المستوى الديبلوماسي ..!! ولكن واشنطن تصر على ابعاد السوفيات تماما من المفاوضات وتضغط على اسرائيل حتى تتجنب مناوشة سوريا.

ولهذا فان التوتر قد يبعث احيانا على الحيطة والحذر وبالعكس مما كان يتصوره الكثيرون فان الاتفاق الاسرائيلي اللبناني لم يوفر الشروط الملائمة لاقرار سلام دائم في المنطقة بل ربما سيصبح الذريعة التي سيتذرع به البعض لاشعال فتيل الحرب من جديد!!

الغليان في الشرق الاوسط

«وعلى الرغم من ان القوتين العظميين تبديان اهتماما كبيرا بالشرق الاوسط الا ان ذلك لا يمكن ان يصل الى حد الدخول في صدام مباشر بينهما. وبالتالي فانه يتعين على سوريا واسرائيل ان تعملا لتجنب انفجار الموقف في لبنان».

نيويورك تايمز

يعرف العرب والاسرائيليون كيف يبدأون الحروب ولكنهم لا يعرفون كيف ينهونها . ولقد ادى استمرار المعارك والصراعات بينهم على مدى عشرات السنوات الى جعلهم يعتمدون على غيرهم وخاصة الولايات المتحدة الامريكية في تنظيم فترات وقف اطلاق النار بينهم والتوصل الى اتفاقيات فض الاشتباك بين قواتهم بل اصبحوا يعتمدون بطبيعة الحال على الولايات المتحدة الامريكية للتوصل الى اتفاقيات سلام بينهم .

ومع ذلك فان ما يبدو تصرفا طبيعيا قد لا يكون دائما تصرفا حكيما ، ان احتمالات تصاعد القتال او التوصل الى فض للاشتباكات بين القوات المتحاربة في لبنان تنطوي على المدى القريب على اخطار اكبر بالنسبة للاسرائيليين والعرب عما هي عليه بالنسبة للولايات المتحدة الامريكية وبالتالي فانه قد يكون من الافضل ان تترك الحكومة الامريكية العرب والاسرائيليين ليواجهوا هذه الاخطار وحدهم دون ان تتدخل للوساطة بينهم . ان افضل سياسة امريكية في منطقة الشرق الاوسط حتى الان هي تلك التي قال عنها (ادلاي ستيفنسون) يوما من الايام انها سياسة الوقوف موقف المتفرج وعدم اتخاذ اي اجراء ازاء ما يحدث في تلك المنطقة ..

وعلى سبيل المثال فان عدم تدخل الولايات المتحدة الامريكية وكفها عن بذل اي محاولات للتوسط بين سوريا واسرائيل يمكن ان يدفع هاتين الدولتين في النهاية الى تقرير كيفية اقتسامهما للسيطرة على لبنان . ان الحكومة اللبنانية الحالية لا تستطيع سوى السيطرة على بيروت وبصعوبة بالغة .

ومما لا شك فيه ان اي نظام حكم سيخلفها لن يستطيع ادارة شؤون الحكم دون مساندة من قوات مشاة البحرية الامريكية . ولقد استطاع الاسرائيليون بمساعدة من الامريكيين ان يوجدوا صيغة لحماية مصالحهم بعد انسحاب قواتهم من لبنان شريطة ان ينسحب السوريون ايضا من هناك . ومع ذلك فقد رفض السوريون اجراء مفاوضات على هذا الاساس وشجعهم على ذلك ما حصلوا عليه من اسلحة سوفياتية ، يقوم الجنود السوفيات ذاتهم بتشغيلها . ان السوريين يعتقدون ان اسرائيل لن تستطيع ان تتحمل لفترة طويلة ما تتكبده من خسائر في الارواح بسبب الهجمات اليومية التي يشنها العرب على قواتهم . اما اسرائيل فتعتقد ان السوريين لن يستطيعوا الدخول في حرب مع القوات الاسرائيلية التي ترابط على بعد ٣٠ ميلا من العاصمة السورية . ومما لاشك فيه ان السوريين والاسرائيليين على حق فيما يعتقدونه .

والواقع انه لو ترك الامر لسوريا واسرائيل لتقوم كل منهما بتقييم المأزق الذي وصلت اليه فلن يكون امامهما سوى بديلين اولهما هو اتخاذ قرار باعادة ترتيب وتنظيم قواتها العسكرية بحيث لا تدخل في اشتباكات مع قوات الجانب الاخر وثانيهما الدخول في حرب جديدة . فاذا ما تراجعت الدولتان عن اتخاذ قرار بدخول حرب جديدة فسيكون ذلك من منطلق احترامهما لمبدأ توازن القوى اذ لا يفيد تدخل الجهود الدبلوماسية في هذا الصدد

ان لدى اسرائيل مزايا جغرافية وتفوقا في التسلح على سوريا ، الا ان السوريين سيستفيدون من الصواريخ التي ارسلها لهم الاتحاد السوفياتي ومن تواجد الاطقم السوفياتية اللازمة لتشغيل بطاريات هذه الصواريخ . وعلى اية حال فان السوفيات يستطيعون بسهولة احباط اية محاولات امريكية لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط . ومع ذلك

فان الولايات المتحدة الامريكية تستطيع اقناع الاتحاد السوفياتي بعدم التدخل في المشكلة اللبنانية من خلال صفقة تؤدي الى تخفيف الاعباء والضغوط التي يتعرض لها السوفيات في بعض المناطق مثل

افغانستان الا ان العلاقات الامريكية السوفياتية تتسم حاليا بالفتور بحيث لا تتيح مجالا لمثل تلك المناورات الحساسة .

ومن ناحية اخرى فانه على الرغم من ان القوتين العظميين تبديان اهتماما كبيرا بالشرق الاوسط الا ان ذلك لا يمكن ان يصل الى حد الدخول في صدام مباشر وخطر بينهما . وبالتالي فانه يتعين على سوريا واسرائيل ان تبذلا اقصى ما في وسعيهما لتجنب تفجر الموقف المتدهور في لبنان .

وبالمثل فان مشكلة الضفة الغربية تواجه حاليا مرحلة دقيقة وخطيرة . ومما يذكر ان خطة الرئيس ريغان للسلام في الشرق الاوسط كانت تقضي بمحاولة اغراء الاردن وبعض العناصر الفلسطينية بالاشتراك في المفاوضات ولكن تلك المحاولات فشلت في اقناع الفلسطينيين والاردنيين بالانضمام الى تلك المفاوضات .ومن ناحية اخرى فقد رفضت الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية مشروع ريغان مثلما رفضته اسرائيل . وكما هو الحال في لبنان فانه لا مبرر لطرق الابواب المغلقة وهكذا فليس هناك بديل سوى انتظار ما ستتمخض عنه الاحداث وعندئذ ستكتشف الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية بعد عام او عامين ان المستوطنات التي اقامتها اسرائيل قد اصبحت تقف حائلا دون تقسيم الضفة الغربية .

ومع ذلك فان على اسرائيل ان تفكر مليا فيما اذا كانت ستستطيع ان تخضع ما يزيد عن ٣ر١ مليون فلسطيني لحكمها الدائم . والواقع انه لو اعطت اسرائيل بعض هؤلاء العرب حقوقهم السياسية فسوف ينقلب ميزان السلطة في الائتلاف السياسي الاسرائيلي الحاكم لصالح العرب . اما اذا انكرت اسرائيل على العرب الفلسطينيين حقوقهم فمعنى ذلك انهم سيعيشون في ظل تفرقة عنصرية بشعة .

فرنسا والمقترحات السوفياتية الجديدة

«ان من الصعب ان ترضى فرنسا بان تهيمن موسكو وواشنطن على تقنيات متقدمة مثل الصواريخ حاملة الرؤوس النووية المتعددة في حين انها قادرة على تصنيعها في المستقبل القريب كما ان من المستحيل ان ترضى الصين الشيوعية بترسانة نووية هزيلة متقادمة في مواجهة الترسانة السوفياتية النووية الرهيبة».

لوموند

ان نتائج «الاسبوع السياسي» بموسكو كانت تحت مستوى الآمال التي علقها عليه الملاحظون السياسيون خصوصا على صعيد السياسة الداخلية والسياسة الخارجية.. ذلك ان تصريحات كل من يوري اندروبوف، السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفياتي، والرئيس الجديد للدولة، واندريه جروميكو، وزير الخارجية لم تلق أضواء جديدة على مسألة الصواريخ الاوروبية التي تشغل بال القادة السوفيات. والملاحظ انه لم يقع التطرق الا الماما لهذا الموضوع الحساس وكأن المسألة صارت من تحصيل الحاصل اوكأن الديلوماسية السوفياتية تنتظر الوقت المناسب لرمي اوراقها دفعة واحدة.

ان الكرملين ما زال يعول على الرأي العام الغربي لاحباط المخططات الامريكية، من ذلك ان زعيم الديبلوماسية السوفياتية شبه في خطابه الاخير الحركة المعادية للحرب والمناهضة للسلاح النووي «باستفتاء شعبي» والملاحظ ايضا ان مجلس السوفيات الاعلى طرح اقتراحا جديدا: تجميد الاسلحة النووية كيفا وكما لا بالنسبة للقوتين الاعظم فقط بل للدول المالكة رسميا للقنبلة النووية: فرنسا، بريطانيا العظمى، والصين الشعبية. ولاشك ان هذا التجميد لن يشمل «كمرحلة اولى» الا الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي «في تاريخ محدد يجب التفاوض حوله». على ان تلتحق القوى النووية الاخرى بالركب في وقت لاحق. وقد لاحظ المراقبون السياسيون في موسكو ان اندريه جروميكو طور نفس الاقتراح في خطابه الاخير واضعا اياه في اطار توازن القوى بين قوات حلف وارسو وقوات منظمة الحلف الاطلسي لا في اطار القوتين الاعظم لوحدهما.

الا ان المشروع السوفياتي.. «لايمكن انجازه بسهولة» و «لا يتسم بالنجاعة» حسب المسئولين الفرنسيين ذلك انه في حالة الاتفاق على «تجميد» متبادل فان هذا يعني بالنسبة لفرنسا التخلي عن تعصير القوة الضاربة الفرنسية التي تم التخطيط لها بالنسبة للسنوات القادمة. واعتبارا للمستوى التكنولوجي المتقدم الذي بلغه السوفيات فان «تجميد» الترسانة النووية الفرنسية يعتبر في نظر الخبراء العسكريين خطوة الى الوراء كميا ونوعيا..

انه من الصعب ان ترضى فرنسا بان تهيمن موسكو وواشنطن على تقنيات متقدمة مثل الصواريخ الحاملة لرؤوس نووية متعددة في حين انها قادرة على تصنيعها في مستقبل قريب، كما انه من المستحيل على الصين الشعبية ان ترضى بترسانة نووية هزيلة ومتقادمة في مواجهة الترسانة النووية الرهيبة التي يملكها الاتحاد السوفياتي.

ان الاقترحات الجديدة لتؤكد مسيرة الديبلوماسية السوفياتية منذ ان بسط يوري اندروبوف في ديسمبر ١٩٨٢ علنيا مشكل «القوى الاخرى» مطالبا بضم الاسلحة الفرنسية والبريطانية الى الترسانة الامريكية، وهذا في العرف العسكري تحديد علمي لحجم الترسانات المتواجدة في العالم. اما اليوم فقد ذهب اندروبوف بعيدا بادماج الصين الشعبية وربما الهند غدا على اعتبار ان الحجم الحالي للاسلحة هو موضوع التفاوض.

ان الاقتراحات السوفياتية قد لا تخلو من المنطق لو ان الاتحاد السوفياتي نشر ١٥٠ صاروخا من طراز س س ٢٠ في ظرف خمس سنوات مرددا بخلاف المعقول ان «توازنا تقريبيا» يسود اليوم اوروبا وانه لا مجال لتعديل هذا التوازن.

ان جورج مارشيه، سكرتير عام الحزب الشيوعي الفرنسي قد قبل نظرية ضم القوة الفرنسية الى الترسانة الامريكية، ولكن سيكون من الصعوبة بمكان ان يتقبل ايضا مبدأ «التجميد» والاصعب من ذلك اقناع الحكومة الفرنسية بالاقتراحات السوفياتية، علما ان الشيوعيين مشتركون في الحكومة الحالية بوزيرين على الاقل...

اندربوف

جروميكو

هكذا من الأصل

برقيات قصيرة

● ذكر في بروكسل ان حمامة فقدت اثناء سباق للحمام الزاجل مسافته ٧٧ كلم جرى في العام ١٩٧٩م قد عثر عليها في جزيرة (ريونيون) في المحيط الهندي على مسافة ٩,٠٠٠ كيلومتر من مقرها في مدينة (باسرود) في بلجيكا !

وقال صاحبها: انه يكاد لا يصدق ذلك وقال انه يشتبه في ان تكون الحمامة قد هبطت على احدى السفن التي حملتها في النهاية الى تلك الجزيرة في المحيط الهندي .

وكان عمر الحمامة سنة واحدة عندما فقدت في العام ١٩٧٩ .

وقال صاحبها انه لم يعد بحاجة اليها لانها ستكلفه مبلغا كبيرا من اجل اعادتها الى بلجيكا .

● بالامكان تقديم فواتير الغاز او الكهرباء الى الزبائن خلال ثوان من قراءة العداد بواسطة جهاز لاعداد الفواتير صنع في بريطانيا ومن فوائد هذا الجهاز تجنب نفقات البريد وخفض اخطاء القراءة ومناولة الاوراق وتحسين تدفق الايرادات عن طريق السداد المبكر .

والجهاز الجديد عبارة عن جهاز كومبيوتر خفيف الوزن ويحتوي على كافة المعلومات المخزنة ونماذج الفواتير المسبقة الاعداد .. ويعمل ببطارية كهربائية تمكن موظف قراءة العدادات من انتاج اكبر كمية من الفواتير بوسعه توزيعها .

ويزن الجهاز اربعة ونصف كيلو جرامات ويمكن حمله بشكل مريح طوال يوم العمل .

● اخذ المطر الحامض يقضي ببطء على الحياة السمكية وعلى صناعة السياحة في غابات الصنوبر والزان في منطقة بحيرات (موسكوكا) بكندا .

ويقوم عشرات الفنيين والعلماء الحكوميين في (دورسيث) على مسافة ١٦٠ كيلو مترا شمالي تورونتو . بمراقبة الموت البطيء لهذه البحيرات .

فقد اقاموا في احدى البحيرات مراكز فوق الانهار التي تغذي البحيرة لقياس درجة الحموضة كما اقاموا في الغابات المحيطة شبكة من الابراج واحواض الجبس وعدة اجهزة اخرى لقياس كيمياء الترسبات والمياه الجوفية .

● بدات الصين تعدادا جديدا لحيوان البندة بعد ثماني سنوات من موت حوالي ١٣٠ منها بسبب المجاعة . وذكر ان سبب موت هذه الحيوانات في العام ٧٥/١٩٧٦م يرجع الى تلف النباتات التي تشكل الغذاء الرئيسي لحيوان البندة .

ومنذ ذلك الحين اخذت الصين والصندوق العالمي للحياة البرية يدرسان الاجراءات الكفيلة بانقاذ حيوان البندة من الانقراض .

● وجد اثنان من رجال البوليس الالماني الغربي حاولا اعتقال احد مهرجي السيرك داخل احد عروض السيرك وجدا نفسيهما وجها لوجه امام اربعة من الافيال .

وقامت الافيال بمطاردة رجلي البوليس في حلبة السيرك حتى وصلت قوة كبيرة من رجال البوليس الى المكان واعادت الامور الى حالتها الطبيعية .

وكان رجلا البوليس يريدان اعتقال مهرج السيرك لاشتراكه في مشاجرة في احد المحلات التجارية .

وقد هددت قوة البوليس الاضافية بانها ستطلق النار على الافيال اذا لم يتم ايقافها من قبل مدربيها .

● سيتم اطلاق التلسكوب الفضائي بعد عام كامل من الوقت المقرر اصلا لاطلاقه وستزيد تكلفته عن المبلغ المتوقع بحوالي ٥٠٠ مليون دولار .

وقال احد مسؤولي وكالة الفضاء الامريكية ان هذا المشروع (سيكون اكبر واصعب مما كنا نتوقع) .

وقال ان تطوير وبناء التلسكوب الفضائي هو اصعب عمل حاولت وكالة الفضاء انجازه .

وقال ان مكوك الفضاء لن يحمل التلسكوب المذكور البالغ وزنه ١١ طنا الى مدار على ارتفاع ٣٢٠ ميلا من الارض قبل ابريل ـ نيسان ـ من العام ١٩٨٦ .

● ذكر ناطق بلسان البوليس في البيرو ان اكثر من ١٠٠ من السجناء قد هربوا من احد السجون في جنوب شرق البيرو بعد ان حفروا نفقا يتصل باحد المنازل المجاورة

ومعظم هؤلاء السجناء كانوا يعملون في مجال تجارة المخدرات .

وقد اكتشف المسؤولون هروب السجناء بعد ان لاحظوا الانخفاض الكبير في عدد نزلاء السجن ويبلغ ارتفاع النفق ثلاثة اقدام .

وتمكن البوليس من اعادة اعتقال ثمانية من السجناء الهاربين .

رامبالدي: ملك صناعة الرجال الآليين

نال ٣ أوسكار لنجاحه في ابتكار شخصيات أفلام: "كنج كونج" و"الغريب" و"آي. تي"



روما ـ انسا:

يطلق على الايطالي كارلو رامبالدي اسم (الساحر) وقد استحق هذا الاسم عن جدارة بفضل قيامه باختراع اكبر عدد من الابطال الآليين (روبوت) التي جعل منها ابطالا لافلامه. وقد نال (رامبالدي) مؤخرا ثالث اوسكار له من اكاديمية لوس انجلوس الامريكية على نجاحه في خلق هذه الشخصيات الآلية والافلام التي تقوم بتمثيلها.

وأما اول اوسكار ناله فكان عام ١٩٧٦ على فيلمه (كينج كونج) الذي صنع هو بنفسه بطله الآلي الاسطوري الذي يهاجم المدن ويدوس على الابنية ويسحقها كعلب الثقاب. وتعجز اشد اسلحة الجيش والشرطة فتكا في التصدي له ويتلاعب بالقطارات الضخمة المنطلقة كالسحالي. ثم اتبعه بفيلم (الغريب) عام ١٩٨٠. واما هذه السنة فقد ابتكر بطله الآلي الاسطوري (أي. تي) واي. تي هذا هو مخلوق غريب بشع ذو عينين زرقاوين نافرتين. وقد اضطر رامبالدي لصنع اربعة انواع من هذا الرجل الآلي ليقوم بمختلف الحركات والادوار المطلوبة منه في الفيلم. الاول رجل آلي الكتروني كامل بوسعه ان يعبر بوجهه عن مختلف انواع المشاعر المختلفة والثاني يحتوي على جهاز ميكانيكي خاص بحركات الرأس والذراعين والعنق. والثالث هو جهاز الكترو ـ ميكانيكي مشترك معد للاستعمال في حال فشل النوعين الاولين واما الرابع فهو اكثر هذه الانواع تعقيدا حيث يسمح بتسيير (أي. تي) من على مسافة بعيدة فيصدر الاصوات ويقوم بحركات اليدين والرجلين او بالاعمال التي يؤمر بتنفيذها من مسافة لاتتعدى المائتي متر. واما حركات هذا الرجل الآلي العجيب فتقوم على نحو ٨٥ محركا صغيرا مجهزة بعقول الكترونية صغيرة تقوم باصدار التعليمات لقسمات الوجه وحركات الاعضاء.

الا ان المبتكر رامبالدي ولاعطاء مبتكره العجيب اكبر درجة من الكمال فانه اوكل لاحد الممثلين مهمة مساعدة الرجل الآلي في التلفظ بالأصوات. أن كارلو رامبالدي فخور جدا بمبتكره هذا وقد حاول قبله ٢٤ فنيا من هوليوود القيام بصنع (رجل آلي) يتفوق عليه ولكنهم فشلوا مما جعلهم يتخلون عن هذا المشروع. الا أن رامبالدي وخلال ستة اشهر فقط وبمساعدة ٤ من معاونيه تمكن من انجاز هذا الرجل الآلي العجيب الكامل بكلفة مليون دولار فقط.

وحول بطله العجيب هذا يقول رامبالدي أن فكرته جاءته من مشاهدته لصور النساء في منطقة وادي نهر البو بأيطاليا ولصورة نمر جبال الهملايا بالهند وقد مزج بين هذه وتلك وازال الآذان واطال العنق فصنع (اي. تي). ومما يذكر ان رامبالدي عاش في امريكا منذ عام ١٩٧٦ عندما ساعد المخرج الايطالي / دينو دي لاورنتيس في صنع معجزته الاولى (كينج كونج). ثم عمل في فيلم (تحدي الثور الابيض) حيث صنع ثورا ضخما علوه خمسة امتار يتحرك الكترونيا وتصل سرعة جريه الى خمسين كيلومترا في الساعة.

ثم عمل بعدها في صنع الاجسام الغريبة لفيلم (العثور على جنس بشري ثالث) والخفافيش الميكانيكية لفيلم (اجنحة الليل). وقبل انتقاله لامريكا فانه اسهم في اخراج عدة افلام ايطالية ذات شخصيات آلية منها سيغفريد وداود وجوليات ومردة تيساليا والثعبان المقدس وغيرها . وهو يستعد اليوم لصنع ابطال فيلم (الوحوش) الآلية وهي مخلوقات ضخمة من قطر ٢٠ مترا بوسعها حمل جيوش كاملة على ظهرها اضافة الى اربعة انواع جديدة مدهشة من صنيعته أي تي. فيا لخيال كارلو رامبالدي الكبير. ■

في سباق الدراجات الايطالي:

الجائزة: ٣٥٠ الف دولار والمسافة: ٢٢ يوما!!

بريسيا ـ انسا:

مالت معظم نوادي سباق الدراجات الاوروبية الى خفض نشاطاتها والتخلي عن مبارياتها بحجة انه وفي هذا العصر الذي يتميز برحلات الفضاء السريعة واعتماد الكمبيوتر على مستوى كبير في الحياة فما هي المأثرة الناجمة عن تزاحم المتسابقين مسافة ٣ او ٤ آلاف كيلومتر لكسب الشهرة والجاه. الا ان نادي (جيدو) الايطالي للدراجات شذ عن هذه القاعدة وسوف يقوم هذا الشهر بسباقه السادس والستين الذي سيبدأ من هذه المدينة.

ان هذا السباق مثل مثيله الفرنسي المدعو (دورة فرنسا بالدراجات) لايزال يشد مئات المتبارين وآلاف المشاهدين على الطرقات وقد استعد التلفزيون لتصويره وحشد فريقا فنيا كبيرا له.

وسوف يشترك في سباق هذه السنة ١٦٢ متسابقا يمثلون ١٨ فريقا من ١٦ دولة من ضمنها ايطاليا وفرنسا والبرتغال واسبانيا وبلجيكا كما ان هناك رياضيا استراليا سيمثل بلاده في هذا السباق.

وعلى غرار السنوات السابقة فان المتسابقين سيقطعون على دراجاتهم جبال الابنين طيلة ٢٢ يوما انتهاء الى مضيق بوردوي حيث ينتهي السباق في مدينة اودين.

واما الجائزة التي سينالها الفريق الفائز فتناهز ٥٠٠ مليون لير ايطالي او ٣٥٠,٠٠٠ دولار.

هذا وتقوم عدة شركات صناعية متخصصة في بيع الألبسة والأدوات الرياضية والدراجات وغيرها برعاية هذا السباق وتقديم جوائزه آملة ان تكون منتجاتها هي المتفوقة في حال اعلان النتيجة النهائية للسباق في مدينة أودين على الحدود النمساوية.

بعد تصاعد الاغتيالات الغامضة:

الاندونيسيون يزيلون الوشم عن اجسادهم خوفا من القتل!!

جاكارتا ـ رويتر:

اخذ عشرات من الاندونيسيين الشباب، يقفون في طوابير طويلة في انتظار دورهم لاجراء عملية تجميل لازالة الوشم من اجسادهم في اعقاب اعمال القتل الغامضة التي راح ضحيتها نحو ٢٠٠ شخص يشتبه في انهم مجرمون وقطاع طرق. وكان معظم هؤلاء القتلى يحملون وشما في اجسادهم.

وقد اجرى اكثر من ٦٠ شخصا في باندونغ على نحو ١٨٠ كيلومترا جنوب شرقي جاكارتا عمليات جراحية لازالة الرسومات الملونة من صدورهم واذرعهم واجزاء اخرى من اجسامهم، وفقا لما اعلنه متحدث طبي.

وقالت صحيفة «سوارا كاريا» الناطقة بلسان حزب «غولكار» ان ١٠ اشخاص على الاقل من الذين يقضون عقوبات بالسجن في سجن باندونغ قاموا بازالة الوشم من على اجسامهم خوفا من التعرض الى القتل بعد خروجهم من السجن.

وكانت الصحافة قد اشارت الى ان نحو ٢٠٠ شخص قتلوا في غربي جاوا وحدها هذا العام على ايدي مسلحين مجهولين وقال واحد من قادة جمعيات حقوق الانسان ان ضحايا الحرب غير الرسمية ضد الجريمة ربما زادوا عن ٤٠٠ شخص.

وفي جاكارتا اصطف العشرات من الرجال امام مخافر الشرطة للحصول على شهادات حسن سير وسلوك التي طلبتها المستشفيات المحلية قبل اجراء عمليات جراحية لهم.

«تشالينجر» حقق اول اهدافه باطلاق اول قمر اصطناعي كندى

مركز كنيدي للفضاء ـ فلوريدا/ رويتر:

انجز طاقم مكوك الفضاء تشالينجر الذي يضم اول رائدة فضاء امريكية اول اهدافه الرئيسية وذلك باطلاق قمر اصطناعي كندي للاتصالات.

وقد تم اطلاق القمر الذي يطلق عليه اسم «انيك» في مدار منخفض حول الارض امس قبل ان يرسله اشتعال محرك الى وجهته النهائية على ارتفاع ٣٥,٨٨٧ كيلو مترا فوق خط الاستواء.

ومن المقرر ان يطلق المكوك في رحلته التي تستمر ستة ايام قمرا اصطناعيا مماثلا امس لصالح اندونيسيا وسيعمل القمر الذي يطلق عليه اسم بالابا على تحسين الاتصالات لنحو ١٥٠ مليون اندونيسي ينتشرون عبر اكثر من ١٣,٠٠٠ جزيرة.

وبالاضافة الى اطلاق بالابا امس سيقوم الطاقم ايضا بفحص منصة فضائية المانية غربية من المقرر ان يتم وضعها في الفضاء مؤقتا لاظهار امكان استعادة المركبات الفضائية.

ويوم الاربعاء سوف يستخدم الخبير جون فابيان الذراع الالي التي يبلغ طولها ١٥ مترا في المكوك لاخراج القمر الاصطناعي الذي يبلغ وزنه ١٥٠٠ كيلو جرام ووضعه في الفضاء بالقرب من تشالينجر.

سكلتون كوست:

ثروتها: ماس..
وأرضها: طبيعة غناء
وساحلها: طريق للهلاك

ويندهوك ـ د ب أ ـ

جاء في الرسالة التي حفرت على قطعة اردواز عثر عليها في الشاطىء «انني متجهة صوب نهر يبعد ٦٠ ميلا شمالا ارجو ممن يعثر على هذه الرسالة ان يتبعني وكان الله في عونه».

ويعود تاريخ هذه الرسالة الى عام ١٨٦٠. ومضت ٨٣ عاما كاملة قبل ان يتم العثور على رسالة الاستغاثة حيث انه تم العثور على قطعة الاردواز في عام ١٩٤٣.

وهذه واحدة من الامثلة عن الامال الكثيرة والارواح العديدة التي فقدت في هذا الساحل الذي يعتبر اكثر السواحل خطورة في العالم.

ويمتد الساحل المعروف باسم «سكلتون كوست» ساحل الهياكل العظمية على مسافة ٥٠٠ ميل جنوبي نهر كونيني الفاصل بين ناميبيا وانغولا. وقد تسبب تفاوت عمق شواطىء هذا الساحل بين العمق والضحالة علاوة على الضباب الكثيف والتيارات البحرية المفاجئة في غرق اعداد لاتخفى من السفن والبشر على مر القرون.

وكان من تكتب له النجاة من الغرق ويصل سالما الى الشاطىء يواجه في البر ظروفا لاتقل وعورة وخطورة، حيث الكثبان الرملية والسهول الصخرية ومجاري الانهار الجافة: انها صحراء ناميبيا.

وكان اول ضحية لساحل الهياكل العظيمة هو مكتشف هذا الشاطىء عام ١٤٨٦، الرحالة البرتغالي ديوغوكاو الذى مات بعد ذلك في ظروف غامضة.

ومنذ ذلك الوقت فإن اعدادا كبيرة من السفن التي غرقت في هذا الشاطىء خلفت ورائها بقايا خشبية وقطعا معدنية صدئة اصبحت فيما بعد مأوى للحيوانات البرية التي ترتاد الشاطىء بحثا عن الاسماك الميتة او غيرها من الاشياء التي تتغذى عليها.

ولعل من اشهر السفن التي تحطمت وغرقت في هذا الشاطىء «دوندين ستار» و«فينتورا»، ويشهد حطام هاتين السفينتين على اكبر كارثة نقل في هذا الساحل.

ففي عام ١٩٤٢ حدث ثقب في بدن السفينة البريطانية «دوندين ستار» التي يصل وزنها الى ١٣ الف طن جنوبي نهر كونيني.

وتلقى فريق الانقاذ في خليج والفيس على نحو ٣٧٠ ميلا الى الجنوب نداء الاستغاثة غير ان الامر احتاج الى شهر كامل لانقاذ الركاب وطاقم الملاحين الذين يقدر عددهم مجتمعين بنحو ١٠٦ شخص.

وخلال عمليات الانقاذ جنحت السفينة فينتورا بينما كانت تقوم بجلب المؤن وغرقت سفينة ثالثة في نفس الوقت. وكادت ثلاثة فرق تعمل في البحث في البر ان تجد مصرعها.

ومن المدهش ان شخصا واحدا فقط لقى مصرعه في كل هذه الاحداث. غير ان مشهد حطام السفينة وسط الرمال اليوم قديعطى انطباعا عن الرعب القاتل الذي عاشه الركاب منذ ٤١ عاما.

وقد تميزت هذه المنطقة بانتاج الماس وكانت مدينة توسكانيتى قد انتجت وحدها ملايين القيراطات من الماس قبل ان تفلس اليوم تماما من اية ثروة او معادن.

ورغم كل هذا فإن منطقة «سكلتون كوست» تعتبر واحدة من اجمل المناطق في العالم. وتوجد في هذه المنطقة نباتات نادرة تعرف باسم «نارا» لها فاكهة تشبه كرات المضرب الخضراء. وهذه النباتات تعتبر عصب الحياة لعدد كبير من الحيوانات في المنطقة ومن اشهرها الظباء الافريقية. والى داخل المنطقة توجد الافيال الصحراوية وهي عينات فريدة من الافيال تنزح لمسافة ٤٠ ميلا يوميا بحثا عن الماء.

رمضان .. في باريس

احلى اللحظات في بلاد الغربة هي ان تتنهد وتستنشق هواء طيبا عطرا عابقا بالاجواء الاسلامية خاصة في شهر رمضان وفي مدينة باريس يستطيع المسلم ان يشعر بهذه الاحاسيس في منطقة (بل فيل) .حيث الاجواء الرمضانية تسيطر على الحياة في هذه المنطقة المعروفة بانتمائها الشرقي العربي.

والمحلات تعرض اللحوم المذبوحة على الطريقة الاسلامية والحلوى الخاصة بشهر رمضان من مختلف البيئات الاسلامية والوجوه تطفح بالبشر على رصيف الشارع بانتظار موعد الصلاة.

عدسة: ممدوح انور
باريس: مكتب الرياض

في حي (بل فيل) اكثر الاماكن ازدحاما من المسلمين


حوار قبل المغرب

لحية وافريقيان والشارع الطويل


صحف وسبحة وكتب احاديث وباعة الرصيف

محل خضار عربي وفرحة رمضان


امام احد الافلام العربية في رمضان (بلال)

● بعيداً عن السياسة ●

العثور على خشب مضيء بالهند

نيودلهي ـ برس تراست:

تمكن العلماء الهنود من اكتشاف نوع من الخشب المضيء المستخرج من بعض انواع الاشجار الندية في قرية تدعى (لونافالا) بمقاطعة مهارشترا. كما تمكنوا من العثور على الفطريات التي تتسبب بحدوث هذا اللمعان في الخشب.

ومما يذكر ان مميزات هذه الاضاءة في الاخشاب تزداد لمعانا في اثناء هبوب رياح المؤنسون التي تشتهر بها الهند مما دفع علماء مركز بهابها للابحاث النووية الهندية في بومباي لدراسة ظاهرة هذه الاخشاب بجدية.

ومن المعروف ان الاشعاعات البيولوجية مختلفة في الطبيعة وهي تدرج من البكتيريات الى الفطريات الى الخفاشيات والاسماك حيث ان الارسال الضوئي لهذه المخلوقات يمكن ان يكون مستمرا او متقطعا.

ومعلوم ان حالات هذا الخشب المضيء درست من نحو قرن ويعتقد بانها تعود لفطر ينمو داخل هذه الاخشاب. الا ان العلماء الهنود وللمرة الاولى امكنهم العثور مؤخرا على العنصر الضوئي (ان ام رقم ٥١٨) داخل الفطريات المستخرجة من اشجار قرية لونافالا.

ويقول دكتور اس. سي سابروال ودكتور اس بي كاتوريا وهما عالمان مختصان في الاشعاعات الحيوية انهم تمكنوا من العثور على ثلاثة انواع فطريات مشعة تسبب هذا البث الضوئي المتدرج بين الاصفر والاخضر الا انهم قالوا ان هناك نوعا ثالثا من هذه الفطريات يتواجد داخل الاشجار ويتسبب بهذه الاضاءة.

ومن المعلوم ان عنصري اللوسيفرن واللوسيفيراز هما المادتان المتسببتان بظاهرة اللمعان عادة وهاتان المادتان تتواجدان في اجسام الحشرات المضيئة ليلا كالحشرة المسماة (سراج الليل) وقد امكن عزل تلك المواد وتحديد صفاتها مخبريا.

ويستعد هؤلاء العلماء لاصدار دراسة حول ظاهرة الاخشساب المضيئة في قرية لونافالا حيث قالوا ان هذه الاضاءة يمكن احياؤها مجددا في اية قطعة خشب يابسة حال اعادة بلها بالمياه.

بريطانيا:

مسلسل السرقات الكبرى ينتهي بعملية «خدعة الذهب»

لندن ـ رويتر:

بدأت الشرطة البريطانية التي تعيش في ذهول تام في تعقب عصابة جريئة كانت قد قطعت كابلات الهاتف في الشارع وتنصتت على المحادثات الهاتفية في اطار عملية الاحتيال التي خرجوا منها بعملات ذهبية قيمتها ٧٨٠ الف جنيه استرليني (١.٢ مليون دولار).

وتعد هذه الجريمة المحكمة التي وقعت يوم الاربعاء الماضي واحدة من اذكى الجرائم في تاريخ الاجرام في بريطانيا واطلق عليها (سرقة الذهب الكبرى) و(خدعة الذهب).

وكان اثنان من افراد العصابة يرتديان بزات رجال الاعمال ويحملان حقيبتي اوراق قاما بشراء قطع العملة الذهبية بشيكين مصرفيين مزورين.

وللتأكد من اعتماد الشيكين قام عضو من العصابة برفع غطاء كوابل الهاتف في الشارع بالقرب من البنك وقام بنشر كوابل الهاتف. في غضون هذا تنكر عضو رابع في العصابة في شكل مهندس هواتف واستعان بصندوق لتصال هاتفي واعترض المحادثات التي تمت بين شركتين لبيع السبائك الذهبية وبين بنك وستمنستر. وقام متقمصا دور موظف بالبنك بالتأكيد للشركتين بان الشيكين معتمدان.

وقال احد المخبرين ان هذه عملية احتيال تم الاعداد لها بطريقة لا تصدق، هناك من يعرف الكثير عن اسرار التعامل من اسواق الذهب والكثير جدا عن الهواتف).

وقد وزعت الشرطة امس صورتين للرجلين اللذين ابتاعا العملات الذهبية وكانا قد اتما الصفقة تحت اسمين مستعارين هما ساندرز، ووايت.

وكانت العملية قد بدأت الاسبوع الماضي عندما استأجر ساندرز ووايت مكتبا في حي المال بلندن. وفي يوم الاربعاء الماضي وصل اللصوص الى مكتبهم واتصلوا بشركة امن خاصة واعطوها خطابا تم تزويره اعتمادا على ورقة رسمية سرقوها من احد المحامين، مؤكدين فيها انهم مشترون حقيقيون.

وقام الرجلان بتسليم الشيكات الى البنك وانتظرا عودة رجال الامن وهما حاملان القطع الذهبية معهم. وعندما حان وقت الغداء هرب اللصوص تاركين خلفهم مكتبا خاويا.

وكانت اكبر سرقة اموال نقدية في بريطانيا قد وقعت في ابريل الماضي عندما قامت عصابة بسرقة ٧ ملايين جنيه استرليني (١٠ ملايين دولار) من شركة في لندن. وحتى شهر ابريل المذكور ظلت سرقة القطار الكبرى التي بلغت حصيلتها ٢.٥ مليون جنيه استرليني اكبر سرقة تقع في بريطانيا.

التكنولوجيا في خدمة السيدات!؟

موسكو ـ رويتر:

ذكرت صحيفة ترود ان مدرسا في معهد فني في مدينة دروغوبيش باوكرانيا ابتكر غسالة ملابس تعمل على تنظيف الملابس دون الحاجة الى ماء ساخن او مسحوق غسيل.

وقالت الصحيفة ان الغسالة تستخدم مضخة تعمل على تفريغ الغسالة بعد اغلاقها من الهواء. ويؤدي الضغط المنخفض الى تسخين الماء البارد الموجود داخل الغسالة الى درجة الغليان وهذه الدرجة كافية لازالة الاوساخ من الملابس.

ولم تشر الصحيفة عما إذا كان سيتم تطبيق الفكرة على الصعيد التجاري.

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء ٢١ يونيو ـ حزيران ـ وهو اليوم الثاني والسبعون بعد المائة من العام ١٩٨٣م وتبقى ١٩٣ يوماً على نهاية العام. وهنا اهم الاحداث التاريخية في مثل هذا اليوم

١٦٦١ ـ توقيع معاهدة سلام (كارديس) بين روسيا والسويد.

١٧٨٨ ـ سريان مفعول دستور الولايات المتحدة بعد ان اصبحت (نيوهامبشاير) الولاية التاسعة التي تصدق عليه.

١٨٨٧ ـ بريطانيا تضم (زولولاند) تعوق محاولات (ترانشفال) الرامية الى ايجاد منفذ الى الساحل.

١٩٤٢ ـ القافلة البريطانية المتجهة الى مالطا تمنى بخسائر فادحة.

١٩٦٥ ـ اليابان وكوريا الجنوبية تستأنفان العلاقات الدبلوماسية الكاملة في اعقاب ١٤ عاما من المفاوضات الصعبة.

١٩٧٠ ـ حرب الهند الصينية تندلع على عدة جبهات في اعنف قتال منذ امتداد الصراع الفيتنامي ليشمل كمبوديا في ابريل.

١٩٧١ ـ محكمة العدل الدولية في لاهاي تحكم بعدم شرعية ادارة جنوب افريقيا لاقليم جنوب غرب افريقيا.

١٩٧٣ ـ الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون وزعيم الحزب الشيوعي السوفياتي ليونيد بريجنيف يتفق على الاسراع بالمفاوضات الخاصة بتحديد الاسلحة الاستراتيجية حتى يتسنى التوصل الى معاهدة دائمة.

مساء اليوم
ادارة الوحدة تقرر التنازل عن الشيخ طه من عدمه

جدة/مندوب دنيا الرياضة :
تعقد مساء اليوم ادارة نادي الوحدة اجتماعا لها لمناقشة موضوع التنازل عن مدرب الفريق الأول لكرة القدم الشيخ طه لصالح فريق احد الذي وقع عقدا مبدئيا مع المدرب المذكور .

جاء ذلك بعد ان تقدم الشيخ طه بطلب الى ادراة الوحدة مبدئا رغبته بعدم تجديد العقد مبررا ذلك ببعض الظروف العائلية التي تمنعه من البقاء بالمملكة .. الا ان ادارة الوحدة فوجئت بالمدرب يجري مفاوضات مع ادارة احد .

وحول هذا الموضوع تحدث نائب رئيس الوحدة عبدالوهاب صبان للصفحة قائلا بأنه وحسب رأيي الشخصي بأن على ادارة الوحدة الا توافق على منح الشيخ طه التنازل لنادي احد رغم احترامي لنادي احد كناد زميل وايماني بمبدأ التعاون بين الأندية ، الا ان الاسلوب الذي انتهجه عند طلب عدم تجديد العقد حيث تحايل على النادي مبدياً بعض الظروف التي تعيقه عن العمل في المملكة .. وكان يفترض فيه انه يقول الحقيقة ونحن لانقف في طريقه .


عبدالوهاب صبان — الشيخ طه

● المحرر .
رغم الاسلوب الذي انتهجه الشيخ طه وخداعه لنادي الوحدة ، ورغم انني لااقره ولااشجعه الا انني ارى ان تنظر ادارة الوحدة للمصلحة العامة قبل كل شيء وان تضع مبدأ التعاون مع الأندية الأخرى في عين الاعتبار ، وعلى ضوء ذلك تقرر التنازل للشيخ طه من عدمه .

بعد اختياره نائباً لرئيس الأهلي
عبد الرزاق معاذ للصفحة :
المنصب الجديد .. يتطلب مضاعفة الجهد واشكر الجميع على ثقتهم

● جدة / خالد قاضي :
الاستاذ عبدالرزاق معاذ .. يعتبره الكثيرون بانه واحد من انشط الاداريين الذين عملوا بالنادي الأهلي خلال الفترة الماضية .. وشهدت لعبه كرة اليد بالنادي والتي كان المعاذ مشرفا عليها تطورا وقفزة كبيرة حققت معه البطولات على المستوى العربي والخليجي بالاضافة الى البطولات المحلية التي حققتها يد الأهلي خلال الفترة اياها .. ولاشك بان لهذا الرجل دوره الكبير في ذلك بشهادة اللاعبين انفسهم مما يجعلنا نعتبر عبدالرزاق معاذ شخصية رياضية تفتقر اليها معظم الاندية وكفاءة وطنية نحتاج الى الكثير من امثالها اضافة الى انه يتمتع باخلاقيات عالية اكسبته حب الجماهير واللاعبين سواء في النادي الأهلي او في خارجه .. ومع التشكيل الجديد الذي ظهر مؤخرا لادارة النادي الجديدة .. تم ترشيح الاستاذ عبدالرزاق معاذ نائبا لرئيس النادي الدكتور عبدالرزاق ابو داود وهما من ابناء الأهلي المخلصين الذين كانت الثقة فيهم كبيرة من اعضاء الادارة وكذلك من الجمهور الذي يعرف تماما ماذا قدم ابوداود والمعاذ للاهلي الكيان والأهلي النادي

● عبدالرزاق معاذ

وبمناسبة ترشيح الاستاذ عبدالرزاق معاذ كنائب لرئيس النادي تحدث المعاذ للصفحة فقال : ان اختيار مجلس اعضاء الشرف لشخصي لهذا المنصب الذي يتطلب مني مضاعفة الجهد لخدمة النادي بالصورة المطلوبة ولن اتأخر في تقديم كل ما استطيع للاهلي حتى اكون في محل الثقة التي منحت اياها من كل اهلاوي .

..وأكد المعاذ بانه هوورملاؤه في الادارة سيواصلون مشوار الادارة السابقة ويسيرون بالقافلة الاهلاوية الى البطولات والانتصارات .. وسيكون ذلك بجهد الاخوة اللاعبين ومساندة جماهيرنا المخلصة .

بالرغم من منحهم اجازة اجبارية
جمال محمد والشيحه يشاركان الحواري !

جمال محمد لاعب الاتفاق قدم — مروان الشيحة لاعب الاتفاق قدم

نظرا لمشاركة الفريق الاتفاقي بطل الدوري في بطولة ابطال الدوري في الدول العربية والتي ستقام خلال شهر شوال القادم ..

ومن هنا طالب البعض بان يسمح الاتحاد السعودي لكرة القدم للاعب مروان الشيحة بمشاركة فريقه في تلك الدورة واعفائه من تمثيل منتخب الشباب المشارك في دورة كأس فلسطين . هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فقد بدأت يوم امس تدريبات الفريق الاتفاقي استعدادا لتلك البطولة ، الا ان الملاحظ ان النجم الاتفاقي ونجم المنتخب مروان الشيحة والذي عانى من اصابة بالغة في مباريات الدور الثاني من الدوري الممتاز يشارك هذه الايام مع احد فرق الحواري في رأس تنورة ويشارك في مبارياتها يشاركه في ذلك زميله جمال محمد الذي هو الآخر عانى من اصابة في المباراة النهائية كأس جلالة الملك المفدى نقل على اثرها للمستشفى ومنح راحة ثلاثة اسابيع على الأقل . اضافة الى الاجازة الاجبارية التي منحها النادي للاعبيه وكذلك اتحاد كرة القدم للاعبي المنتخب ، الا ان المذكورين فضلا للعب مع الحواري رغم ماقد يتعرضون له من مخاطر الاصابات ، ونحن هنا نسوق تلك الملاحظة لكل من جمال محمد ومروان الشيحه اولا ، ولادارة النادي واتحاد الكرة ثانيا لاتخاذ مايرونه مناسبا .

مراقب

الرياضيون في رمضان

محمد المطلق

في اول يوم من رمضان .. افطرت (بالفصفص) .

كتب / محمد الدويش :
عزيزي القارىء .. في هذه الزاوية نلتقي مع احد نجومنا الرياضيين في لقاء بعيد عن هموم الرياضة .. يتحدث فيه الضيف عن ذكرياته عن شهر الصوم المبارك والمواقف الطريفة السابقة التي تعرض لها خلال الشهر المبارك اضافة الى امانيه خلال هذا الشهر الكريم .. لذا نتركم مع ضيفنا لهذا اليوم ليحدثكم عن نفسه :

الاسم : محمد عثمان المطلق .
العمر : ٢٣ سنة .
المهنة : موظف بالحرس الوطني .
الحالة الاجتماعية : اعزب
النادي : الشباب
اللعبة : كرة القدم (حارس مرمى) .

ـ بدأت الصيام في سن الثالثة عشرة ولكنني لم اكمل الصيام في ذلك العام ولا الذي تلاه واعتبرت هذين الشهرين للتدريب ومن ثم صمت جديا في سن الخامسة عشرة
ـ لم يسبق لي الصيام خارج المملكة واحمد الله على ذلك واتمنى ان استمر في الصيام في الداخل ولا تجبرني الظروف في يوم ما على الصيام خارج المملكة نظرا لما لشهر رمضان من روحانية في بلدنا الغالي .

ـ البرنامج اليومي : يبدأ من بعد صلاة الفجر حيث انام حتى الساعة الثانية عشرة موعد صلاة الظهر حيث اؤدي الصلاة جماعة ثم اعود لاواصل النوم حتى الساعة الثالثة عصرا اؤدي صلاة العصر ثم اقرأ القرآن نصف ساعة بعدها اعود للمنزل حيث تجتمع العائلة امام التلفزيون حتى يحين موعد الافطار حيث تشترك جميع العائلة ولا احبذ الافطار خارج المنزل بل افضل الافطار بمشاركة الاهل اضافة الى ان الاكلات التي ارغبها تكون متوفرة لي عندما افطر في المنزل .. وبعد صلاة العشاء اتوجه الى النادي لممارسة الانشطة الرياضية حتى الساعة الثانية عشرة موعد العودة للمنزل مرة اخرى لاواصل السهرة مع الاصدقاء في المنزل في لعب البلوت حتى موعد السحور .

محمد المطلق لاعب الشباب

ـ الاكلة المفضلة ـ الشوربة ـ السمبوسه ـ المكرونه .
ـ من الذكريات التي احملها عن شهر رمضان المبارك هو اجتماع الشباب في امسيات هذا الشهر المبارك اضافة الى الدورات التنشيطية التي تنظمها الاندية .
ـ من المواقف الطريفة التي مررت بها خلال هذا الشهر المبارك انني في اول ايام شهر رمضان الماضي كنت اسير بسيارتي الخاصة واحمل في جيبي (فصفص) وبسبب النسيان بدأت اكل من الفصفص واستمريت في الاكل .. ورغم استغراب البعض خاصة عندما اقف عند الاشارات الا انني لم انتبه الى الامر .. ولكن احدهم سألني عن صيامي من عدمه .. عندها تذكرت الصيام ولكنني لم استطع الرد على الشخص بسبب الخجل وانما قلت اللهم اني امرؤ صائم .
ـ امنيتي خلال هذا الشهر الكريم ان يتقبل الله صيامي وصيام جميع المسلمين وقيامهم وكذلك الستر والعافية .

قدم الفتح تستعد لتصفيات الصعود
هل يعوض اصرار اللاعبين عدم وجود المدرب ؟

الاحساء / ابراهيم الجريسان :
بدأت مؤخرا على الاستاد الرياضي بمنطقة الاحساء تدريبات الفريق الأول لكرة القدم بنادي الفتح استعدادا منه لدورة الصعود القادمة والتي يطمع فيها الفريق للصعود الى مصاف اندية الدرجة الأولى في كرة القدم . ومن خلال تمرينات الفريق التي يقيمها وجدنا تأهبا من شباب النادي للنهوض بالفريق وتحقيق آمال جماهير النادي بمنطقة الاحساء .

● الفريق بلا مدرب ●
لكن السؤال عن قائد وربان السفينة الفتحاوية ومدربها الحالي لقد خرج مدرب الفريق في اجازة وهو الكابتن (توتو) ولم يعد حتى الان ومع ذلك بكل طموح وتصميم قيادي قام الكابتن عبدالرحمن المخايطة احد لاعبي النادي القدامى بتدريب الفريق بكل ضراوة معتمدا على اللياقة البدنية اولا ثم وبعد ذلك تأتي مرحلة التخطيط والمهارات الفعلية للاعبين فما اكثر المخلصين من ابناء الوطن الذين ضحوا ويضحون من أجل رفعة مستوى الرياضة بالمنطقة .

● اللاعبون مصممون ●
حصل فريق الفتح على بطولة منطقة الاحساء في كرة القدم للدرجة الثانية بعد ان انتزعها من الجيل بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في اخر دوري المنطقة في اللعبة . ولكن الفريق تردت نتائجه في دوري الكأس نظرا لظروف اللاعبين الوقتية .

لكن الان اللاعبين مصممون والأمل يحدوهم للصعود الى الدرجة الأولى بعد فشلهم منذ حوالي ثلاث سنوات عندما خرجوا من تصفيات الصعود التي اقيمت بالرياض . فهل ياترى يحقق ابناء العبز نصرا للكرة في الاحساء وينضمون الى اخوانهم الروضاويين كواجهة للمنطقة في كرة القدم ؟؟ أم انهم سيسقطون في غياهب الدرجة الثانية مرة أخرى ويخذلون جماهيرهم العريقة ؟؟

هذا ماستعلنه لنا الاستعدادات النفسية والبدنية لدى لاعبي الفريق والذين هم الان في أفضل الظروف ومن افضل شباب النادي

فريق الفتح لكرة القدم

في هذا الشهر غابت مسابقة القرآن الكريم !!

للاسف جميع الأندية غفلت في هذا الشهر الكريم عن مسابقة القرآن الكريم .. فكل ناد اعلن عن دورة تنشيطية ، اما في كرة القدم اوفي لعبة اخرى .. وكنت اشرت في عدد سابق على ضرورة اقامة مثل هذه المسابقات في هذا الشهر الفضيل ، ففي الموسم الماضي نظم نادي النصر مسابقة للقرآن الكريم وحققت نتائج طيبة ومثمرة ولكن وحتى الآن لم يعلن اي ناد عن هذه المسابقة .. وبقي من الشهر ايام طويلة وبامكان الأندية من اعلان مسابقة للقرآن الكريم وخاصة نادي النصر والذي عودنا دائما على اقامة الندوات والمسابقات الدينية .. والله الهادي الى سواء السبيل .

احمد المصيبيح

منتخب السودان لكرة القدم يلعب فى قطر

وصل الى الدوحة يوم امس الفريق السودانى لكرة القدم قادما من سيئول ليلعب مباراتين مع المنتخب الاول القطرى ومنتخب الشباب يومى الخميس والسبت القادمين وذلك فى اطار استعدادات المنتخبين لدورة لوس انجلوس وكأس فلسطين بالمغرب .
وكان الفريق القومى السودانى قد لعب خمس مباريات مع كوريا وهولندا ونيوزيلندا ، وغانا والمانيا الاتحادية وذلك خلال الجولة التى قام بها فى مطلع الشهر الحالى لهذه الدول .

مباريات دورة الاتحاد التنشيطية

جدة ـ مندوب الرياض :
يستأنف مساء اليوم الثلاثاء الاتحاديون مباريات دورتهم التنشيطية الرمضانية لكرة القدم ..

وستقام اليوم ايضا ست مباريات فى اليوم التاسع لايام الدورة وستكون المباريات على النحو التالى :

التاج والوطن ، الشاطي والرويس ، الحرمين والمزرعة ، كيلو ٣ والكواكب ، الظاهرى والثغر ، كواكب مكة والهدف .
وقد شوهدت بعض الفرق تقدم مستويات جيدة بينما ظهرت فرقا اخرى بمستوى عادي جدا .. هذا وقد ابدي الاستاذ حسين اللنجاوى اهتماما خاصا بمباريات الدورة واكد انه يجب استغلال العناصر الجيدة والتى من الممكن ان يطور مستواها لتستفيد منها فرق النادى بعد ذلك الجدير بالذكر ان الاتحاد ينظم دورة تنشيطية للكرة الطائرة ويشرف على تنظيمها الاستاذ حسن باصفار والكابتن عبد الله باوزير .

المشرف الرياضى بنادى الروضة :
● يوم ٢٠ رمضان يصل مدرب الفريق الاول لكرة القدم
● عبد العليم على يقود مدرسة براعم الروضة لكرة القدم
● استحداث لعبتى السباحة والسلة بالنادى

كتب ـ ابراهيم الجريسان :
تتساءل الاوساط الرياضية : ماذا تخبىء الروضة من اعداد للدورى القادم وهل هى قادرة على العودة الى مكانها السابق وهو مصاف الاندية الممتازة لكرة القدم ؟ وهل تستطيع ان تصمد وتحدث الجديد على كل هذه التساؤلات ؟ كان لنا هذا اللقاء الخاطف مع المشرف الرياضى بالنادى ليقول : الروضة قادمة لا محالة وسنحاول بكل ما اوتينا من جهد واخلاص النهوض بالنادى والعودة به الى مكانه الطبيعى ونطمئن جماهيرنا بان النادى يسير بخطى ثابتة وبخطة موضوعة سنكشف عنها فى القريب العاجل ان شاء الله .

٢٠ موعد وصول الحناشي
واما عن المدرب التونسى الجديد عبد الحميد الحناشي والذى سيتولى زمام تدريب الفريق الاول لكرة القدم بالنادى فيقول انه سيصل فى العشرين من هذا الشهر لانتهاء اجراءات السفر الى السعودية والتأشيرة وغير ذلك ، واما مدرب الشباب بالنادى الحبيب مبارك الترشيشي وهو تونسى الجنسية ايضا فانه سيصل بعد ذلك واحتمال انه اخر الشهر ، هذه احدى الخطوات الجريئة للنادى رغم قلة الامكانات .

عبد العليم يقود براعم النادى
واما عن وضع مدرب فريق الشباب والاشبال بالنادى الكابتن عبد العليم على بعد عودته من الاجازة التى يتمتع بها حاليا فيقول لقد قررنا ان يتولى عبد العليم تدريب مدرسة البراعم الروضاوية لكرة القدم والذين يقدرون باكثر من خمسين برعما لاتزيد اعمارهم على سن الرابعة عشرة والحمد لله جميعهم مواظبون على التدريبات دون تخلف وهذه خطوة اخرى للتركيز على القاعدة وبنائها من الاصل المتين .

استحداث لعبتى السباحة والسلة
ويسترسل قائلا : وقد عملنا حاليا وللموسم الرياضى القادم على استحداث لعبتى السباحة والسلة بالنادى لعدم وجودهما قبل ذلك وبدعوة صادقة لكل محب للروضة من ابناء المنطقة ومن يرغبون بالتسجيل فى هاتين اللعبتين ومن يمتلك مهارة احدى اللعبتين ان ينضم الى اخوانه الجدد بالنادى لتبدأ تلك اللعبة باساس قوى ومنافس .

دورة فى كرة اليد
وعما اذا كانت هنالك دورات تنشيطية داخلية خلال الشهر الكريم يقول : نعم نحن حاليا بصدد تنظيم الدورة السنوية الداخلية فى كرة اليد والخاصة بابناء النادى ولاعبيه والتى تحمل اسم دورة المرحوم سلمان الفتحي تخليدا لذكراه وهو من لاعبي ومؤسسى نادى الروضة .

اهتمام كبير
وفى اخر حديثه قال لدينا الاهتمام البالغ بلاعبينا ونحمد الله لنجاح عملية الغضروف التى اجراها حارس الفريق الاول عبد الرحمن العبدوه والتى كانت فى مستشفى الملك فهد بالهفوف .


اعتذار وتنويه

فريق.. كامل..



عزيزى القارىء..
هل تستطيع ان تحدد عدد اللاعبين المتواجدين فى هذه الصورة.. عند النظر اليها للوهلة الاولى..؟!
طبعا من الصعب تحديد ذلك! وان كانت العادة جرت بان يسهل تمييز اللاعبين وعددهم فى مثل هذه اللقطات ـ لكن هذه الصورة تدخلت فيها عدة عوامل.. جعلتها تظهر بهذا الشكل منها :
اولا: تكتل اللاعبين.. فى الذود عن مرماهم بالنسبة للمدافعين و فى الهجوم بالنسبة للفريق المضاد وخصوصا وان اللقطة كما يبدو كانت من رفعة ركنية.
ثانيا : موقع المصور ..حيث انه جاء فى نقطة كان توجيه الكاميرا فيه ياخذ وضعا معينا ـ كشف فيه جميع اللاعبين وهى حالة نادرة الحدوث.. لانه فى كثير من الاحيان يختبىء بعض اللاعبين خلف اخرين مصادفة «عند التصوير» اما هذه الصورة.. فقد كانت ملامح جميع اللاعبين بارزة وواضحة.
●● بقى ان تعرف عزيزى القارىء ان هؤلاء اللاعبين المتواجدين فى الصورة يشكلون فريقا متكاملا.. اى ان عددهم احد عشر لاعبا بالتمام والكمال ومن جميع المراكز.
«اللقطة اخذت اثناء مباراة النصر والشباب فى الدوري العام» .

مجتمع الرياضة

حادث مؤلم لمدرب الهلال

تعرض مدرب فريق الهلال لتنس الطاولة السيد على رحيم لحادث مؤلم عندما انقلبت به سيارته فى مطلع هذا الاسبوع على طريق القاهرة ـ الاسكندرية وتسبب الحادث فى اصابته بكسور الى جانب تضرر عائلته التى كانت ترافقه اثناء وقوع الحادث.
سلامات...

سلامات

تعرض السيد على مرسى سكرتير نادى الهلال المتفرع لوعكة صحية اعتريه خلال اليومين الماضيين فى اعقاب عودته من القاهرة.. سلامات.

جوفنتوس يخسر فى كأس ايطاليا

فاز فريق فيرون على فريق جوفينتوس ٢/صفر وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر فى مباراة الذهاب فى نهائى كأس ايطاليا لكرة القدم التى اقيمت مساء يوم الاحد فى استاد بينتجودى فى فيرون. سجل هدفى فريق فيرون كل من بينزو (الدقيقة ٤٤) وفولبيتاتى (الدقيقة ٥١) وقد لعب فريق جوفينتوس بعشرة لاعبين فقط اعتبارا من الدقيقة ٤٠ بعد طرد جيوزيب جالدريزى.

ومن المقرر ان تقام مباراة العودة مساء يوم الاربعاء القادم فى استادتورينو القروى.

حكام المملكة يشاركون فى دورة صقل الحكام الخامسة خلال شهر شوال

كتب ـ ابراهيم الجريسان:
علمت الصفحة من ان مجلس ادارة الاتحاد السعودى لكرة القدم قد وافق على اقامة دورة صقل الحكام السنوية الخامسة بمختلف درجاتهم خلال شهر شوال القادم بالاضافة الى اقامة مؤتمر للجان الحكام الفرعية.

ويشارك فى الدورة جميع حكام الدرجة الثالثة والثانية والاولى لجميع مناطق المملكة وقد جاءت المواعيد الزمنية لاقامة تلك الدورة واجراء الاختبارات والترقية للحكام على النحو التالى ابتداءا من يوم السبت الموافق الثانى عشر من شوال القادم.

الاسبوع الاول فى الدورة من ١٢ وحتى ١٩ لحكام الدرجة الثالثة فقط.

● الاسبوع الثانى من ١٩ وحتى ٢٦ لحكام الدرجة الثانية والاولى والدوليين.

يوم الجمعة الموافق للخامس والعشرين من شهر شوال وعلى مدار خمسة ايام وحتى ٢٩ من الشهر نفسه مؤتمر الحكام الفرعية واما اجراء اختبارات الترفيه فسيكون فى اليوم الاول من كل دورة لكل درجة.

منع هؤلاء من المشاركة فى دورة الاهلي

قررت ادارة النادي الاهلى بجدة منع لاعبي المنتخب من المشاركة فى الدورات الداخلية للنادي حفاظا عليهم ..
واللاعبون هم : ـ
حسام ابو داود ، باسم ابو داود ، فيصل عتيق الله ، محمد المترو ، خالد ابوراس ، بندر سرور . من منتخب الشباب .
ومن المنتخب الأول .. محمد عبدالجواد . وعبدالله الرشود .
والمعروف ان اتحاد كرة القدم كان قد اعطى لاعبي المنتخب اجازة اجبارية بعد نهائى الموسم استعدادا للمعسكر القادم ..

عبدالرحيم لال حكماً

عبدالرحيم لال .. لاعب فريق احد لكرة السلة .. زار جدة هذه الايام .. وذلك للمشاركة فى تحكيم الدورة الداخلية التنشيطية التى ينظمها النادي الاهلى لكرة السلة خلال هذا الشهر الكريم .

جدول مباريات الدورة التنشيطية بالاهلي .
المباريات تشهد اقبالا كبيرا والدورة تستمر حتى يوم ٢٤ .

جدة ـ خالد قاضى :
تواصل الدورة الرمضانية لكرة القدم بالنادى الاهلي نجاحها الكبير وذلك بعد مرور خمسة ايام منها .. وتستأنف مساء اليوم الثلاثاء مباريات اليوم السادس وتستمر مباريات الدورة حتى يوم ٢٤ من الشهر المبارك .. وننشر اليوم جدول مباريات الدورة كالتالى :
● الثلاثاء ١١ رمضان : المحلة والتحطيم ، والامل والحرس (ب) ، فريق الامير نواف والحرس (أ) .
● الاربعاء ١٢ رمضان : الترسانة والاهلى ، المحلة والجوالة ، الامل والامجاد .
● الخميس ١٣ رمضان : فريق الامير نواف واليرموك ، الحرس (ب) والنجمة ، الحرس والتحطيم .
● الاحد ١٦ رمضان : الامل والطيران ، نواف والتضامن ، الحرس (ب) والاهلي .
● الاثنين ١٧ رمضان : الحرس أ والجوالة ، النجمة والامجاد ، التحطيم واليرموك .
● الثلاثاء ١٨ رمضان : الحرس (ب) والترسانة ، الحرس أ والمحلة ، النجمة والطيران .
● الاربعاء ١٩ رمضان : التحطيم والتضامن ، الامجاد والاهلى ، اليرموك والجوالة .
● الخميس ٢٠ رمضان : النجمة والامل ، التحطيم والامير نواف ، الامجاد والترسانة ،
● السبت ٢٢ رمضان : اليرموك والمحلة ، الاهلي والطيران ، الجوالة والتضامن .
● وتقام يوم الاحد مباريات دور الاربعة .. ثم تقام يوم الاثنين ٢٤ رمضان مباراة المركزين الثالث والرابع وكذلك مباراة البطولة .
وقد رصدت ادارة النادى جوائز مبالغ مادية للفرق الفائزة بالمراكز الثلاثة الاولى .. ويحق ان يشترك لاعبان اثنان فقط من النادي مع كل فريق مشارك .. ويحكم مباريات الدورة كل من احمد حكيم سكرتير الاهلى سابقا واحمد الصغير واحمد حماد وسبت دودو .

النوح يكسب المنصورية ٤/١

ضمن مباريات دورة الشميسى التنشيطية التي تقام على ملاعب دلة فاز فريق النوح على فريق المنصورية باربعة اهداف مقابل هدف واحد . وبهذا الفوز يتصدر فريق النوح مجموعة (ب) برصيد ٥ نقاط من ٣ مباريات .

بدء دورة مكتب الوسطى الرمضانية لكرة القدم «شباب واشبال»

الشباب يهزم النصر.. والليلة ١٠٠ الهلال مع الرياض "شباب" غداً.. تصفيات الأدوار النهائية وتحديد بطلي الشباب والأشبال مدرب الرياض حارسه.. وشطب نتائج العرض!

بدأت يوم السبت الماضي مباريات كرة القدم للدورة الصيفية الرمضانية للموسم الرياضي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ والتي ينظمها مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الوسطى لدرجتي الاشبال والشباب ويشارك فيها (١١) ناديا قسمت الى مجموعتين (شباب واشبال) كالتالي :

(المجموعة الاولى)

وتضم : الهلال ـ الشعيب ـ الدرعية ـ الوصل ـ سدوس ـ الرياض .

(المجموعة الثانية)

وتتكون من : النصر ـ الشباب المزاحمية ـ العرض ـ البطين .

وتقام الادوار الاولى على طريقة النصف دوري .. اما الادوار النهائية فبطريقة المقص بين الاول والثاني من كل مجموعة .

(شروط المسابقة)

١ ـ يحصل الفريق الفائز على ٣ نقاط . المتعادل ٢ نقطة . المهزوم ١ نقطة . المنسحب صفر ويطبق عليه ما جاء بالشروط العامة .

٢ ـ يفوز ببطولة المجموعة النادي الذي يحصل على اكبر عدد من النقاط وفي حالة التعادل في النقاط يطبق ما جاء بالمادة ٢٥ : ٣٠ من لائحة كرة القدم الصادرة بالقرار رقم ٢٠١٧ لسنة ١٣٩٩هـ .

٣ ـ في حالة تعادل في الوقت الاساسي في الادوار النهائية يمنح وقت اضافي قدره ٦ دقائق على شوطين واذا استمر التعادل بعد ذلك يتم الترجيح باجراء ٣ ضربات جزاء لكل فريق ويستمر حتى يكسر التعادل .

٤ ـ يتكون الفريق من ٧ لاعبين و٤ احتياطيين .

٥ ـ يتم استبدال ٣ لاعبين في اي وقت طوال شوطي المباراة .

٦ ـ زمن المباراة ١٦ دقيقة على شوطين بينهما دقيقتان راحة .

٧ ـ لايحتسب التسلل خلال المباريات .

٨ ـ تحتسب الضربات الركنية من اول المباراة حتى نهايتها .

٩ ـ الاهداف المسجلة تلغي الضربات الركنية مهما كان عددها .

١٠ ـ يرجع للضربات الركنية في حالة التعادل في الاهداف .

١١ ـ في حالة طرد اي لاعب من المباراة او حصوله على انذارين يوقف اليا المباراة التالية .

١٢ ـ يطبق ما جاء بلائحة كرة القدم الصادرة بالقرار رقم ٢٠١٧ لعام ١٣٩٩هـ اذا لم يرد له نص سابق في هذه البطولة .

(الجوائز)

١ ـ يحصل الفريق الحائز على المركز الاول في كل لعبة ودرجة على كأس البطولة والميداليات الذهبية .

٢ ـ يحصل الفريق الحائز على المركز الثاني على الميداليات الفضية .

٣ ـ يحصل الفريق الحائز على المركز الثالث على الميداليات البرونزية .

٤ ـ تمنح جوائز تقديرية للاعب الذي يحرز اكبر عدد من الاهداف في الالعاب (القدم/ السلة/ اليد) .

٥ ـ يمنح المكتب جوائز تقديرية لاحسن حارس مرمى في لعبة كرة القدم/ اليد .

(الحكام)

يحكم مباريات البطولتين حكام معتمدون من المكتب وهم :

١ ـ عبدالرحمن العليط
٢ ـ محمد الشنيفي
٣ ـ سعد جرجير
٤ ـ مهنا الشبيكي
٥ ـ عبدالرحمن الحقباني
٦ ـ صالح الحقباني
٧ ـ عبدالرحمن الزيد
٨ ـ عبدالرحمن الطرمي



● الامير خالد بن سعد ●

● سلطان الدوس ●

● تحقيق : فهد الدوس ●

نتائج اليوم الاول السبت ٩ رمضان (اشبال)

١ ـ الشعيب مع الوصيل ـ ١/صفر للوصيل
٢ ـ البطين مع الشباب ـ ٢/صفر للشباب
٣ ـ الرياض مع الدرعية ـ ٢/صفر للدرعية
٤ ـ الهلال مع سدوس ـ ٥/صفر للهلال
٥ ـ النصر مع المزاحمية ـ ٢/١ للنصر
٦ ـ البطين مع العرض ـ (انسحب العرض)
٧ ـ الشعيب مع سدوس ـ ٢/صفر لسدوس
٨ ـ الوصيل مع الرياض ـ ٢/صفر للرياض.
٩ ـ النصر مع العرض ـ (انسحب العرض)
١٠ ـ المزاحمية مع البطين ـ ٢/١ للمزاحمية
١١ ـ الهلال مع الدرعية ـ ٤/صفر للهلال
١٢ ـ النصر مع الشباب ـ ١/صفر للنصر .

نتائج اليوم الثاني الاحد ١٠ رمضان (شباب)

١ ـ الشعيب مع الوصيل ـ ١/صفر (ضربة ركنية)للوصيل
٢ ـ البطين مع الشباب ـ ٣/صفر للشباب
٣ ـ الدرعية مع الرياض ـ ٢/صفر للرياض
٤ ـ الهلال مع سدوس ـ ٢/صفر للهلال
٥ ـ النصر مع المزاحمية ـ ٢/١ للمزاحمية (ضربة ركنية)
٦ ـ البطين مع العرض ـ ١/صفر للعرض
٧ ـ سدوس مع الشعيب ـ ٢/صفر لسدوس
٨ ـ الرياض مع الوصيل ـ ٢/صفر للرياض
٩ ـ النصر مع العرض ـ ١/صفر للنصر
١٠ ـ البطين مع المزاحمية ـ ٢/صفر للمزاحمية
١١ ـ الهلال مع الدرعية ـ ٢/صفر للهلال
١٢ ـ النصر مع الشباب ـ ٢/صفر للشباب .

مباريات اليوم الثلاثاء/ ١١ رمضان (شباب)

١ ـ الدرعية امام الوصيل ٩,٣٠
٢ ـ سدوس امام الرياض
٣ ـ الشباب امام العرض
٤ ـ الهلال امام الشعيب
٥ ـ الدرعية امام سدوس
٦ ـ النصر امام البطين
٧ ـ الشباب امام المزاحمية
٨ ـ الهلال امام الوصيل
٩ ـ الشعيب امام الرياض
١٠ ـ المزاحمية امام العرض
١١ ـ الوصيل امام سدوس
١٢ ـ الشعيب امام الدرعية
١٣ ـ الرياض امام الهلال الساعة ١,٣٠

غداً ابتداء الادوار النهائية

هذا وستبدأ اعتبارا من مساء غد مباريات الادوار النهائية للدورة لدرجتي الشباب والاشبال على النحو التالي :

١ ـ شبل اول مجموعة (١) ـ ثاني مجموعة (٢) ٩,٣٠
٢ ـ شبل اول مجموعة (٢) ـ ثاني مجموعة (١) ١٠,٠٠
٣ ـ شباب اول مجموعة (١) ثاني مجموعة (٢) ١٠,٣٠
٤ ـ شباب اول مجموعة (٢) ثاني مجموعة (١) ١١,٠٠
٥ ـ شبل مهزوم مباراة (١) مهزوم مباراة (٢) ١١,٣٠ لتحديد الثالث والرابع اشبال
٦ ـ شباب مهزوم مباراة (٣) مهزوم مباراة (٤) ١٢,٠٠ لتحديد الثالث والرابع شباب
٧ ـ شبل فائز مباراة (١) ـ فائز مباراة (٢) ١٢,٣٠ لتحديد الاول والثاني شبل
٨ ـ شباب فائز مباراة (٣) ـ فائز مباراة (٤) ١,٠٠ لتحديد الاول والثاني شباب .

اسماء لاعبي الفرق الاربعة الكبار

(الهلال)

صالح السولم (حارس) ، طارق العوضي ، علي العجمي ، حسين الحبشي ، فهد العبدلي ، عبدالله عسيري ، يوسف جازع ، خالد النفيسة ، خالد العشيوي ، عبد الحكيم الشدوخي ، اشرف عبوش . يدرب الفريق حميد جمعان .

(النصر)

خالد الصيباني ، ناصر المرشد ، هاشم السيد ، غازي مبارك ، راشد الدكان ، ماجد راشد ، عبدالله الهليل ، خالد سعيد ، فهد الحربي ، طارق السريع ، محمد مبارك . يدرب الفريق محمد الهدياني .

(الشباب)

عبد الرحمن المطلق ، خالد النويصر ، سعيد زاهر ، سعد مسفر البيشي ، عبد العزيز الدمجاني ، محمد ابو دبيس ، عبدالعزيز الموسى ، محمد مبروك ، عبدالله المزيعل ، عبد الرحمن الرشود (حارس) . يدرب الفريق عبدالله بن سالم .

(الرياض)

سلطان محمد الدوس ، راشد الحصيني ، محمد جمعان ، حمود الحمود ، وليد فرج ، جميل المولد سالم عبدالله ، سعد مبارك ، صالح النجران .

(على هامش الدورة)

●● يعتبر فريق الرياض (شباب) الوحيد من بين الفرق الذي يلعب بدون مدرب حيث شوهد كابتن الفريق وحارسه، (سلطان الدوس) وهما يقومان بدور المدرب والاداري في نفس الوقت سواء في توجيه زملائها اللاعبين اثناء سير المباريات او بتسجيلهم لدى مراقبي المباريات .

●● فريق العرض (اشبال) شطبت نتائجه لانسحابه في مبارتين .. وحسب شروط البطولة ان الفريق يخسر المباراة التي يتخلف عن الاشتراك فيها .. وفي حالة تكرار التخلف مرة ثانية تشطب نتائجه في الدرجة المتخلف فيها ويحرم من تكملة مباريات البطولة ويعتبر اشتراكه كأنه لم يكن .

●● سمو الامير خالد بن سعد .. رئيس نادي الشباب وشقيقه الامير عبدالله بن سعد رئيس نادي الهلال حرصا على متابعة المباريات منذ يومها الاول .

●● يتوقع ان تصل فرق الهلال الرياض ، النصر ، الشباب للادوار النهائية التي ستقام مبارياتها بطريقة المقص (الاول مع الثاني من كل مجموعة) .

كأس العالم للناشئين

افضل اللاعبين والهدافين في كأس العالم للناشئين

لقى البرازيلى سيلفا تعويضا مضاعفا فى بطولة العالم الرابعة للناشئين لكرة القدم التى انتهت مساء امس الاحد فى مكسيكو بفوز البرازيل بالبطولة بعد ان فازت على الارجنتين ١ / صفر . فقد فاز سيلفا بالكرة الذهبية التى تمنح لافضل لاعب فى البطولة كما حصل على الحذاء الذهبى الذى يمنح لافضل هداف..

من جهة اخرى انتخب فريق كوريا الجنوبية الذى احرز المركز الرابع في البطولة كأفضل فريق من ناحية نظافة الاداء فى البطولة..

وفيما يلى ترتيب افضل اللاعبين واحسن الهدافين.

افضل اللاعبين:

١ ـ سيلفا البرازيل خط وسط الكرة الذهبية.
٢ ـ تاوات الارجنتين خط وسط الكرة الفضية.
٣ ـ اسلاس الارجنتين حارس مرمى الكرة البرونزية.

احسن الهدافين..

١ ـ سيلفا البرازيل وسجل ستة اهداف الحذاء الذهبى.
٢ ـ كليمتز بولندا وسجل خمسة اهداف.
٣ ـ جبريك الارجنتين وسجل اربعة اهداف.

اصابة المدير الفنى لفريق البرازيل للناشئين

اصيب كارلوس باشامى المدير الفنى لفريق البرازيل للناشئين بجروح فى وجهه امس الاحد فى ختام بطولة العالم للناشئين لكرة القدم التى فازت بها البرازيل بعد ان هزمت الارجنتين ١ / صفر .. وقد سلك اللاعبون الارجنتينيون الذين اصابهم الاحباط لهزيمتهم سلوكا عنيفا فى نهاية المباراة عندما حاول العديد من المصورين تصويرهم عند دخولهم غرفة خلع الملابس...

وتدخل المدرب البرازيلى فى محاولة لتهدئة الخواطر فتلقى ضربة فى وجهه بآلة تصوير .. فأصيب كارلوس باشامى بجرح غائر اسفل عينيه اليمنى...

اصابة خمسة اشخاص فى الحفل الختامي

اصيب خمسة اشخاص بحروق شديدة اثر انفجار اكثر من مائة بالون مملوءه بالغاز ومخصصة لاحتفالات انتهاء بطولة العالم للناشئين لكرة القدم امس الاول فى استاد الازتيكى فى ماكسيكو بعد المباراة الختامية التى اسفرت عن فوز البرازيل على الارجنتين ١ / صفر.

وقد وقع هذا الحادث قبل تسلم لاعبى الارجنتين جائزتهم حين اطلقت بعض الالعاب النارية من احد اركان الاستاد فأشعلت البالونات مما اسفر عن وقوع انفجار عنيف فى الاستاد.

وقد اخلت الاجهزة الطبية من مكان الحادث عددا من الاشخاص من بينهم خمسة اصيبوا بحروق من الدرجتين الثانية والثالثة.

رقم قياسي عالمي جديد في الوثب الطويل

حقق الامريكى كارل لويس افضل نتيجة عالمية فى الوثب الطويل فى مستوى سطح البحر وذلك عندما قام يوم الاحد فى انديانابوليس بقفزة طولة ٨ر٧٩ مترا خلال اليوم الثالث فى بطولات الولايات المتحدة لالعاب القوى.

وقد تمكن لويس من احراز هذه النتيجة من اول محاولة وحقق بذلك زيادة قدرها ٣ سم على النتيجة التى كان قد حققها فى العام الماضى فى نفس هذا الملعب . وكان معدل الرياح فى صالحه بسرعة ١ر٨٩م/ث وكانت كافة الظروف مواتية درجة حرارة معتدلة ورياح متوسطة الا ان لويس لم يحقق قفزة مثالية.

بندر بن محمد يعود للرياض

وصل الى الرياض مساء امس الاول سمو الامير بندر محمد بن سعود الكبير عضو شرف نادى الهلال ومدير مدرسته الكروية قادما من العاصمة الفرنسية باريس.

النعيمه واليوسف يعودان من باريس

عاد الى الرياض فى نهاية الاسبوع المنصرم قادمين من باريس بعد رحلة علاجية كابتن المنتخب اللاعب صالح النعيمه وحارس الهلال ابراهيم اليوسف يرافقهما مدير الكرة بنادى الهلال سلطان بن نصيب.

غدا فى الاحساء افتتاح دورة نادى النجوم بالشقيق لكرة القدم

الاحساء ـ يوسف القضيب:

ضمن سلسلة الدورات التنشيطية المختلفة والتى تقطعها اندية الاحساء تفتتح غدا الاربعاء وعلى ملاعب نادى النجوم بالاحساء ببلدة الشقيق دورة النادى التنشيطية الرمضانية والتى ينظمها النادى تخليدا لذكرى وفاة المرحوم عبدالعزيز محمد العقيل مؤسس نادى النجوم ويشارك فيها نادى العيون والصواب والعدالة الى جانب نادى النجوم منظم الدورة.

وسوف تستمر هذه الدورة الى غاية يوم الخميس ١٤٠٣/٩/١٩هـ .

● جدول مباريات الدورة ●

الاربعاء ٩/١١ النجوم ـ الصواب.
الجمعة ٩/١٣ العيون ـ العدالة.
الاحد ٩/١٥ النجوم ـ العدالة
الاثنين ٩/١٦ الصواب ـ العيون
الخميس ٩/١٩ النجوم ـ العيون

وقد وجه مجلس ادارة النادى الدعوة الى جميع المسؤولين ورؤساء اندية المنطقة لحضور حفل افتتاح الدورة.

على شرف خالد بن فيصل:

الليلة.. الرياض يختتم دورته التنشيطية

كتب/ سعد الدهمش:

برعاية سمو الامير خالد بن فيصل بن سعود رئيس نادى الرياض تختتم الليلة الدورة التنشيطية المفتوحة لكرة القدم والتى شارك فيها ٤٠ فريقا دخل منها ١٠ فرق الى التصفيات النهائية قسمت الى مجموعتين على النحو التالي:

● المجموعة الاولى (أ) وتضم: الامجاد ـ الخليج ـ براعم الجزيرة ـ العزيزية ـ الجزيرة.

● المجموعة الثانية (ب) وتتكون من: التاج الذهبى ـ التعاون ـ التضامن ـ الكفاح ـ الانوار.

مباريات اليوم الثاني للدور ما قبل والنهائى

الثلاثاء ١١ رمضان

١ ـ الخليج مع الجزيرة
٢ ـ التعاون مع الكفاح
٣ ـ الامجاد مع براعم الجزيرة.
٤ ـ التاج الذهبى مع التضامن.
٥ ـ الجزيرة مع العزيزية
٦ ـ الكفاح مع الانوار
٧ ـ الامجاد مع الخليج.
٨ ـ التاج الذهبى مع التعاون.
٩ ـ الاول من مجموعة (أ) مع الثاني من المجموعة (ب)
١٠ ـ الاول من مجموعة (ب) مع الثاني من مجموعة (أ)
١١ ـ الخاسر من مباراة رقم (٩) مع الخاسر من مباراة رقم (١٠) لتحديد صاحب المركزين الثالث والرابع.
١٢ ـ الفائز من مباراة (٩) مع الفائز من مباراة رقم (١٠) وذلك لتحديد بطل الدورة ووصيفه.

هذا وسينال الفائز بالمركز الاول كأس الدورة مع الميداليات الذهبية ومبلغ ٥ الاف ريال. اما الثاني فسوف يحصل على الميداليات الفضية ومبلغ ٣ الاف ريال بينما ينال الفائز بالمركز الثالث الميداليات البرونزية ومبلغ الف ريال.

وتجدر الاشارة الى ان كلا من عبدالعزيز بن حمد ومحمود هوساوى وحمد الربيشى يساهمون فى تنظيم هذه الدورة التى نجحت حتى يومها السادس.

الامير خالد ابن فيصل بن سعود

الكأس فى فنزويلا

تعادل فريق بينارول دى مونتفيديو مع فريق اتليتيكو سان كريستوبال دى فنزويلا صفر ـ صفر يوم الاحد فى سان كريستوبال (فنزويلا) فى مباراة الذهاب للمجموعة الثانية في الدور قبل النهائى لكأس ليبرتادورس لكرة القدم.

فى تطور مفاجىء: الجبلين والاهلى يفاوضان الشيخ طه!

كتب/ محمد الدويش:

دخل نادى الجبلين منافسا لنادى احد فى محاولة التعاقد مع المدرب الشيخ طه الذى درب الفريق الاول بنادى الوحدة الموسم الماضي.

ورغم ان الشيخ طه وقع عقدا مبدئيا مع نادى احد لتدريب الفريق الاول الموسم القادم الا انه مازال حائرا فى الاختيار النهائى لاحد العروض التى قدمت له من اندية اخرى اهمها عرض نادى الجبلين الذى بدأ يفاوض الشيخ طه عن طريق سكرتير نادى الهلال المتفرغ السيد على مرسى الذى تربطه علاقة قوية مع الشيخ طه حيث بدأ الشيخ فى دراسة عرض الجبلين. اضافة الى ذلك فقد تلقى عرضين اخرين من اندية الاهلى المصري لتدريب الفريق الاول بالنادى. وكذلك عرضا اخر من اهلى دبى بالامارات المتحدة.

وخلال هذه الايام يعيش الشيخ طه فى دوامة التفكير فى اى العروض يقبل رغم ارتباطه مبدئيا مع نادى احد الا ان عدم تنازل الوحدة حتى الان قد يجعل الشيخ طه يفكر فى التدريب خارج الملكة.

الإكاسيا

شجرة متوسطة الحجم تعرف باسم السنط موطنها افريقيا وآسيا الجزع داكن اللون والفريعات رمادية والاشواك طويلة بيضاء والأوراق ريشية مستديمة الخضرة.

ذات أزهار صفراء تظهر فى الربيع والصيف. وتزرع عادة للظل على جانبى الطرق الزراعية وشواطىء الترع وتجود فى الاماكن المشمسه تقاوم الجفاف لحد ما . وتنمو فى الاراضى الرملية والملحية والغرقة وتتكاثر بالبذرة . وهى ذات خشب سهل الكسر وصعبة النمو فى المجاميع مع النباتات لسلوك نموها المتهدل.



محمد الخيفر

غرابيل

يروى ان

يروون ان رجلا - في ايام الخليفة «الرشيد» - قال: حججت ذات عام، وكان معي رفيق سمعت برقته وحسن ادبه ورقة حديثه ولم الحظ عليه شيئا من الفظاظة. فلما وصلنا الى مدينة رسول الله توجهنا الى بيت احد اقاربي هناك، وفي احدى الليالي غلب علي نكم الرفيق. وما ان اغمضت عيني وقد مضى من الليل نصفه حتى سمعت قرع الباب ممن يستعجلني فتحه فاسرعت وفتحت الباب فرأيت رفيقي يدخل مبتهجا. فاستوضحته الامر فقال: دعاني صديق اعرفه من اهل المدينة الى طعام العشاء فاجبت دعوته، واكلنا وشربنا وطربنا، وقد غنت بقول نصيب.

بزينب الم قبل ان يرحل الركب وقل ان تملينا فما ملك القلب

فاستخفني الطرب، وجئت اليك لاخبرك بذلك واعود الى صاحبي. ثم انصرف فقلت له: قف قل: ما بي الى الوقوف من حاجة. !

قال الراوي: لعل صاحبه يجده صباح غد في «مركز النواب» يستاهل

ويروون ان احد المغنين رفع عقيرته عند «الرشيد» بشعر قد قيل مدحا في احد اعداء الرشيد. فغضب الخليفة وحقق مع المغني فوجده لا يعرف فيمن قيل الشعر. ولكنه ذكر ان قائله شاعر يدعى عبدالرحيم الرقاص. فيقال ان الرشيد امر بان يجلد الشاعر الرقاص اربعمائة سوط. والله اعلم.

ويروون ان سليمان بن عبدالملك سمع متغنيات في عسكره فقال اطلبوه، فجاءوا به فقال سليمان: اعد ما تغنيت. فتغنى الرجل واحتفل «اي اجاد» - وكان سليمان مفرط الغيرة - فقال لاصحابه: والله لكانها جرجرة الفحل «يعني صوت المغني»، وما احسب انثى تسمع هذا الا صبت «اي مالت» ثم امر «فازيلت فحولة المغني»..

قال الراوي: من حسن حظ كثيرين ان التلفاز لم يكن موجودا على عهد سليمان بن عبدالملك، والا لرقت كثير من الاصوات الخشنة ...

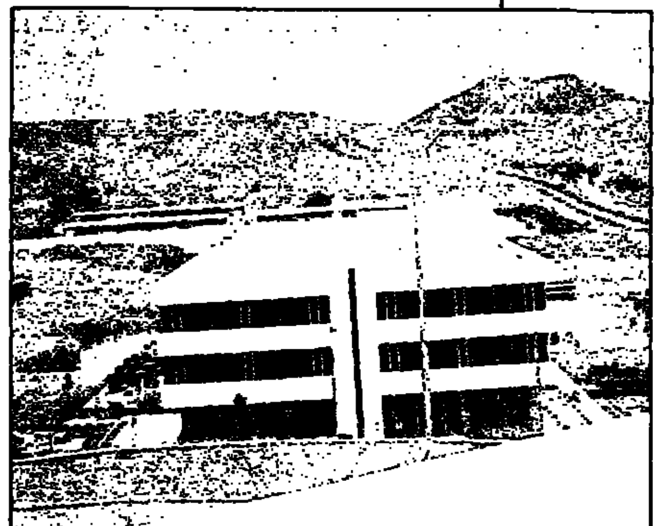
ويروون انه كان هناك رجل «مؤمن بعروبته» جدا جدا جدا. وكان احيانا يدعو الله فيقول: اللهم اغفر للعرب.. ثلاثا ويقول في الرابعة اللهم اغفر للموالي. اما الاعاجم فانهم عبيدك وانت اعلم بما سوف تفعله بهم. اليسوا عبيدك يارب؟

اما نحن - في «غرابيل» - فنقول اللهم ارحم عبادك الذين يؤمنون بوحدانيتك ويرجون رحمتك، ويخافون عذابك. اللهم انا لا ندل عليك بعروبتنا ولا بقول او عمل نظن انه يثبت لنا حقا لا يخضع لفضلك. ولكننا نتوجه اليك بين حافتي الخوف والرجاء. فلا تخيب رجاءنا

محمد سعد المشعان

محلى

مجمع الاتصالات السعودية بالطائف .. نموذج رائع للمجمعات الحديثة ..



كتب ـ فهد حسين السليمانى:

افتتح مؤخرا معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال مجمع الاتصالات السعودية بمنطقة الطائف ـ طريق الهدا

ويعتبر هذا المجمع مفخرة للعاملين بوزارة البرق والبريد والهاتف حيث يشتمل على مبنى الأدارة ويتكون من اربعة طوابق ومراكز للعمل مجهزة بأحدث الأجهزة ومعدات وورش وصيانة ومحطة بنزين ومسجد ومركز طبي لتوفير الرعاية الطبية السريعة للموظفين ـ سوق تجارى ـ وملاعب تنس وحمام للسباحة وسكن للعزاب وآخر للعائلات ومبنى للفنيين يشتمل على اربعة وعشرين سكن فردى.

هذا وقد بلغت التكاليف الاجمالية لهذا المشروع الضخم والصرح الحضاري سبعين مليون ريال على ارض مساحتها تقدر ب ٨٤٠٠٠ متر مربع .

ويأتى هذا المجمع ضمن الخطة الطموحه التى تقوم بها وزارة البرق والبريد والهاتف.

■■■■■

د . القصيبى يلغى عقد طبيب بالشرقية بسبب سوء تعامله مع الجمهور ..

كتب ـ جابر الاسمري :

أصدر معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبى قراراً يقضى بالغاء عقد احد الاطباء بالمنطقة الشرقية وذلك لما بدر منه من سوء معاملة مع الجمهور والوزارة بهذا القرار لتؤكد انها لن تتردد عن معاقبة اي شخص يتقاعس عن تأدية عمله على الوجه المطلوب وانها سوف تقول للمسيء اسأت وللمحسن احسنت .

زراعة الاسماك فى سد وادي جيزان للقضاء على البلهارسيا والملاريا ..

ابها ـ سعيد الاسمري :

تقرر قيام عدة اجهزة مختصة منها مشروع التنمية الزراعية بوادي جيزان ومركز الابحاث الزراعية ومحطات الملاريا والبلهارسيا بالتعاون فى زراعة الاسماك فى بحيرة سد وادي جيزان بهدف اعداد دراسات شاملة حول امراض الملاريا والبلهارسيا وعلاقة الاسماك بالحشرات المسببة لها للخروج بنتائج علمية وطبية تساعد على حماية الانسان من مصادر هذه الامراض وامكانية استخدام الاسماك فى القضاء على الحشرات المسببة لها .

استمرار المطاردة ضد عصابة «الكامورا» فى ايطاليا والقاء القبض على ١٥ منهم بينهم محامون ومطرب

روما ـ كونا :

استمرت عمليات مطاردة عصابة الكامورا طوال الساعات الاولى من فجر أمس فى كافة انحاء ايطاليا .

واعلن النائب العام فى نابولى امس انه جرى اعتقال ١٥ شخصا اخرين تم القبض على خمسة منهم بعد اشتباك مسلح مع قوات الامن لم تذكر اية تفاصيل عنها .

ويستفاد من نبأ اذاعة راديو روما صباح امس ان اربعة من اشهر محامى رافيل كوتلك قد استدعوا الى قصر العدل لاستجوابهم .

وتسربت انباء عن تورط اكبر مطربى الاغانى الشعبية فى نابولى المدعو ماريو مدرولا فى نشاطات الكامورا .

ولم تؤكد هذه الانباء رسميا حتى الآن .

ثبات الدولار فى لندن وتراجع الذهب والفضة

قال مصرفيون ان عمليات التداول فى اسواق العملات الاجنبية واسواق السبائك هنا امس اتسمت ببداية هادئة فيما كان العامل الرئيسى خلال العمليات المبكرة هو قوة الدولار الامريكى .

وبدأ الدولار ثابتاً بالنسبة لكافة العملات الاوروبية الرئيسية لكنه سجل انخفاضاً بسيطاً بالنسبة للجنيه الاسترلينى .

وبلغ الدولار ٢,٥٥٧٥ / ٢,٥٥٨٢ ماركا المانيا غربيا و ٢,١١٨٠ / ٢,١١٨٧ فرنكا سويسريا فيما سجل الجنيه الاسترلينى ١,٥٢٨٣/١,٥٢٩٠ دولارا بالمقارنة مع ١,٥٢٨, دولارا كان سعره فى نيويورك لدى اغلاق الاسواق يوم الجمعة الماضى .

بيد أن اسعار الذهب والفضة تراجعت لدي بدء عمليات التداول امس نتيجة لقوة الدولار.

وبلغ سعر الذهب ٤٠٩/٤٠٩,٥٠ دولارا للاونصة بانخفاض قدره اربعة دولارات عن سعره يوم الجمعة فيما سجلت الفضة سعر ١١,٤٨ / ١١,٥١ دولارا للاونصة.

مؤلف فرنسى عن : (شبه الجزيرة العربية .. اليوم)

باريس ـ و . ا . خ :

نشر المركز الوطنى للبحث العلمى فى فرنسا مؤخرا مؤلفا جماعياً بعنوان (شبه الجزيرة العربية اليوم) اعدته مجموعة من الباحثين المتعددي التخصصات من (علماء الاجتماع والاقتصاد والجغرافيا والدبلوماسيين) تحت اشراف مركز الدراسات والبحوث الخاصة بالمشرق العربى المعاصر .

ويعرض المؤلف الصادر فى جزءين المشكلات التى تواجه شبه الجزيرة العربية فى مجموعها ومجموعة الدول التى تتكون منها وهى المملكة والبحرين والكويت وقطر وسلطنة عمان واليمن الشمالى واليمن الجنوبى ودولة الامارات العربية المتحدة ولاسيما ابوظبى ودبى .

ويقول بول بون انفان مدير مركز الدراسات والبحوث الخاصة بالمشرق العربى المعاصر ومقره اكس ان بروفانس جنوبى فرنسا والمشرف الرئيسى على المؤلف ان شبه الجزيرة العربية التى دفعت بها الصدمة البترولية العام ٧٣ الى صدارة الاحداث الدولية لازالت رغم شهرتها من (اكثر المناطق غير المعروفة فى العالم) .

وقال ان شبه الجزيرة العربية تقع على حافة قوس الازمة الذي يمتد من افغانستان الى الصومال ويجتاز الخليج العربى وشبه الجزيرة العربية التى تعد احد الموردين الاساسيين للطاقة فى العالم الصناعى تعتبر (مركزا للحروب الضخمة) .

مزادات

(طيور امريكا) بمليوني دولار .. تقريباً !

تورنتو ـ ا. ف . ب :

سجل بيع نسخة من كتاب (طيور امريكا) للكاتب جون جيمس اوديبون صفحة بصفحة فى المزاد الذى اقامته شركة سوتبيس الامريكى فى مدينة تورنتو رقماً قياسياً بلغ مليوناً و ٧٧٤,٩٦٠ دولاراً .

فقد دفع الهواة مابين ٣٠٠٠ و ٤٥٠٠ دولار ثمنا للصفحة الواحدة لتحقيق حلمهم فى اقتناء صفحة او صفحات من هذا الكتاب النادر.

فنى

مسلسل (شهر الخير) ١٠ حلقات جاهزة للعرض!



● محمد المفرح ● ابراهيم الحوشان ● بكر الشدي

كتب ـ مندوب الرياض:

تم الانتهاء من حلقات المسلسل الاجتماعى الكوميدى (شهر الخير) والذي تنتجه الشركة المتحدة للاستديوهات ـ وحدة انتاج الرياض ـ وهى حلقات منفصلة اجتماعية كوميدية. كل حلقة مدتها ساعة تتحدث عن مواضيع مختلفة ـ بطولة ابو مسامح ـ بكر الشدي ـ ابراهيم الحوشان ـ مطرب فواز ـ محمد الكنهل ـ علي المدفع ـ عبدالله السدحان ـ عبدالعزيز الميدل ـ محمد المنصور ـ والجدير بالذكر ان الفنان صالح حمد (مبيريك) والفنانة طيبة القرع من الكويت ومن البحرين اشتركت في هذا المسلسل فوزية جاسم ونجلاء سلمان ومن المحتمل عرض المسلسل خلال اليومين القادمين وهو من اعداد الزميل مهدى يانس.

استئصال الرئة اليسري لطفلة عمرها ٤٥ يوماً فى القاهرة ..

القاهرة ـ واس :

نجحت مؤخرا عملية جراحية لاستئصال الرئة اليسري نتيجة عيب خلقى .. لطفلة عمرها ٤٥ يوما واستغرقت العملية ثلاث ساعات تبين وجود منطقة جلد زائدة شكلت مايشبه الصمام فى الشعب الهوائية مما يسمح بدخول الهواء الى الرئة عند الشهيق .. ولكن لا يسمح بخروجه كله عند الزفير مما ادي الى تضخم الرئة اليسري وضغطها على الرئة اليمنى .

وذكر الاطباء ان هذه الحالة

■■■■■

صور تلفزيونية مدهشة يقدمها رواد الفضاء غدا للعالم..

مركز كنيدى للفضاء (فلوريدا) ـ رويتر:

استيقظ امس خمسة رواد فضاء على متن مكوك الفضاء الامريكى تشالينجر وقد استكملوا اثنين من مهامهم الرئيسية الا انه لا تزال امامهم واجبات اكثر.

وسوف يعد الطاقم الذى يضم اول رائدة فضاء امريكية لاختبارات مدارية من المنتظر ان تقدم للعالم بعض الصور التلفزيونية المدهشة يوم الاربعاء.

وقد استيقظوا بعد نوم عميق فيما يبدو وبدأوا ما ينتظر ان يكون يوما هادئا نسبيا من العمل.

وكان الرواد قد استكملوا المرحلة التجارية لرحلتهم التى تستغرق ستة ايام امس الاول عندما وضعوا ثاني قمرين اصطناعيين للاتصالات فى مداره وكان المكوك قد حمل القمرين معه عندما انطلق يوم السبت.

والقمران المملوكان لكندا واندونيسيا هما ثالث ورابع الاقمار الاصطناعية التى توضع فى مداراتها باستخدام مكوك الفضاء.

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد الجحلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ - تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١
الرياض ١١٤٢١
برقيا: الصحيفة

تلفونات التحرير: ٤٧٩٤٠٣٩
السنترال: ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات: ٤٧٦٦٩٢٢
مكتب الصحافة: ٤٧٧٨٥٤٠
TELEX : 201664 JAREDA SJ.

الاشتراكات

مكاتب الرياض في الخارج

بيروت ٣٦٤٠٦٠
تونس ٢٤٥٥٧٨
بغداد ٥٥١٦٤٥٩
باريس ٥٦٢٨٣٨٨
القاهرة ٧٤٩٦٩٠
واشنطن ٢٩٢٤٧٠٦٢

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣